



aktüel

Ekim 2017, Sayı 43

YTONG Kurumsal İletişim Yayınıdır



“ŞEHİRDEN UZAK” YTONG MİMARİ FİKİR YARIŞMASI 2017 BAŞLADI

MULTIPOR ISI YALITIMINDA
YÜZDE 100 YANMAZLIK
GARANTİSİ SUNUYOR

Multipor ile Sıra Dışı Çözümler
ÇİRKİNLİĞİN ESTETİĞİ



/TurkYtong



GÖKHAN EREL
Türk Ytong Genel Müdürü

başyazı

Değerli Ytong Dostları,

Çatalca tesislerimizde üretimine başladığımız, yüzde 100 yanmaz mineral esaslı Multipor Isı Yalıtım Levhası ilk yılını tamamlamış bulunuyor. Geçen bir yılda bu ürüne gösterilen ilgiden dolayı son derece memnunuz. Emeği geçen herkese ve ürünümüzü güvenle tercih eden tüm müşterilerimize sonsuz teşekkürlerimi sunmak isterim.

Bu sayıdaki yazımı tamamen Multipor'a ve bu ürünün önemine ayırmak istiyorum, şöyle ki;

Yalıtım sektöründe çok önemli bir yere sahip olan Multipor, A1 sınıfı hiç yanmaz bir ürün. Türkiye'de yapılarda yangın güvenliği konusu, en az deprem ve enerji verimliliği kadar önemli bir başlık. Bu konuda yeterli bilince sahip değiliz. Türkiye'de bina stoğunun %80'inde yeterli yangın önlemi bulunmadığı ifade ediliyor. Bu çok ürkütücü bir tablo ve bir o kadar da önemle ele alınması gereken bir konuya işaret ediyor.

Yangına dayanıklı ve yanmaz yapı malzemelerinin yaygınlaşması, yeni malzemelerin üretiminin özendirilmesi, bunların test ve kontrolleri için yeni yöntemler belirlenmesi gerekiyor. Uygulamadaki eksikliklerin giderilmesi ve denetimlerin artırılması da şart. "Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik" mantolama olarak tabir edilen bazı ısı yalıtım malzemelerinin bina cephelerinde kullanılmasına önemli kısıtlar getirmektedir. Ancak bunun uygulanmasında ve denetiminde daha titiz olunması gerekiyor. Yüksek binalarda yangına dışarıdan müdahale etmek zor olduğu ve cephelere yangın algılama, söndürme sistemleri kurulamadığı için özellikle mantolama ve yalıtım uygulamalarında zor yanıcı A2 sınıfı veya hiç yanmaz Multipor gibi A1 sınıfı sertifikalı malzemelerin kullanılmasına dikkat edilmesi gerekiyor.

Yapımcılar ve tasarımcılar kadar son kullanıcıların da sağlıklı davranması ve bilinçli tercihler yapmasını sağlamalıyız. Tüketicinin satın alacağı ya da kiralayacağı binalarda, yangın yalıtım koşullarını sorgulaması lazım. Ytong olarak bu konuda çalışmalarımız sürüyor. Kuruluşumuzdan bu yana, sektörün ve kamuoyunun; ısı yalıtımı, enerji verimliliği, deprem güvenliği konularındaki bilgisini artırmak, kaliteli ve doğru tercihlere yönelmelerini sağlamak için yürüttüğümüz çalışmalara, yangın güvenliği konusunu da ekleyerek sürdürmekteyiz.

Değerli Ytong dostları,

Multipor sadece Türk Ytong'un ürettiği ve pazarladığı bir ürün değil, aynı zamanda ülkemiz için de bir değerdir. Bizlerin görevi bu hizmeti bir sosyal sorumluluk olarak benimsemek ve olabildiğince yaygın bir şekilde her bireye kadar indirmek, tanıtmak ve yaymaktır.

Sevgi ve saygılarımla.

YTONG AKTÜEL
TÜRK YTONG SANAYİ A.Ş.'NİN
ÜCRETSİZ YAYINIDIR.

YAYIN KURULU
F.Fethi Hinginar
Zeynep Emiroğlu
Gökhan Erel
Tolga Öztoprak
Lebriz Akdeniz
Eda Uzun

ADRES
Türk YTONG Sanayi A.Ş.
Pendik 34899 İstanbul
Tel: 0216 396 66 00
Faks: 0216 396 19 61
bilgi@ytong.com.tr
www.ytong.com.tr

**İÇERİK, TASARIM VE
YAYINA HAZIRLIK**
Grapido Yayıncılık ve İletişim Hizmetleri
Libadiye Cad. Bakü Sok. No:3/1 Daire:3
Ataşehir, İSTANBUL

EDİTÖR
Esra Baykara
Berivan Eren

KAPAK GÖRSELİ
YTONG Mimari Fikir Yarışması 2017,
Şehirden Uzak Afışı

BASKI
Gezegen Basım San. ve Tic. Ltd. Şti.
100. Yıl Mah. Matbaacılar Sit. 2. Cad.
No:202/A Bağcılar/İstanbul
Tel: 0212 325 71 25
Fax: 0212 325 61 99
Sertifika No: 12002

YAYIN TÜRÜ
Yerel Süreli - Üç ayda bir yayınlanır.
Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların
yayıncı izni alınmadan ve kaynak belirtmeden
kısmen veya tamamı alınamaz.

İçindekiler



4
GÜNCEL MULTIPOR ISI YALITIMINDA
YÜZDE 100 YANMAZLIK GARANTİSİ SUNUYOR



7
GÜNCEL YTONG MİMARİ FİKİR YARIŞMASI BAŞLADI:
"ŞEHİRDEN UZAK"



8
GÜNCEL LONDRA YANGINI
TÜRKİYE'YE DERS OLACAK MI? (2)



12
MULTİPOR İLE SIRA DIŞI ÇÖZÜMLER
ÇİRKİNLİĞİN ESTETİĞİ



24
YAVAŞ KENT HAREKETİ
KENTLERİN YEREL KİMLİĞİNİ KORUYOR



34
NEDEN EPD?



44
JESPER JUST'DAN YTONG İLE
SANATSAL BİR ÇALIŞMA



16
FERKO SIGNATURE PROJESİNDE
YTONG ÜRÜNLERİ KULLANILDI



28
BİR SONBAHAR ROTASI
TARAKLI



36
İÇ MEKAN HAVA KALİTESİNİN,
İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ



47
8.ULUSLARARASI İNŞAATTA KALİTE ZİRVESİ



20
TÜM PROJELERİMİZDE GÜVENDİĞİMİZ
BİR MARKA OLAN YTONG'U KULLANIYORUZ



30
YEŞİL BİNA NEDİR?



42
KONUT DIŞI BİNA İNŞAATLARINDA
DURGUNLUK SÜRÜYOR

YTONG GÜNCEL	4
YTONG'LA PROJELER	12
MİMAR SÖYLEŞİ	18
YATIRIMCI SÖYLEŞİ	20
KENT&YAŞAM	24
GEZİ&REHBER	28
EKOLOJİ&ÇEVRE	30
SAĞLIK&YAŞAM	36
BİZDEN BİRİ	40
SEKTÖR RAPOR	42
KÜLTÜR& SANAT	44

multipor®

MULTIPOR ISI YALITIMINDA YÜZDE 100 YANMAZLIK GARANTİSİ SUNUYOR

A1 sınıfı "hiç yanmaz" bir yalıtım malzemesi olan Multipor, yangına karşı % 100 güvenli bir ısı yalıtım çözümü sağlıyor. En yüksek sıcaklıklarda bile zehirli gaz veya duman oluşturmuyor. Yüksek binalar da dahil, ilave önlemler alınmadan, yangın yönetmeliklerine uygun cepheler ve ısı yalıtım çözümleri oluşturulmasına olanak sağlıyor.



Türk Ytong, ilklerin öncüsü olmaya devam ediyor. Yapılarda enerji tasarrufu sağlamak için Avrupa'nın tercih ettiği "Multipor Isı Yalıtım Levhası" artık Türkiye'de üretiliyor. Türk Ytong'un Çatalca'daki yeni tesisinde üretimine başlanan mineral esaslı Multipor Isı Yalıtım Levhası yüzde 100 yanmazlık garantisi sunuyor.

Türk Ytong'un yeni ürünü Multipor, 0,044 W/mK ısı yalıtım hesap değeri ile binalarda dış duvarların dıştan ve içten mantolamasında, tavan ve teras ısı yalıtımında, ısıtılmayan hacimlerin tavanlarında, binaların konsol döşemelerinin ısı yalıtımında kullanılan mineral esaslı bir ürün.

Bakım gerektirmeyen, uzun ömürlü yalıtım

Yüksek basınç mukavemetine sahip Multipor Isı Yalıtım Levhası, sert yüzeyi sayesinde darbelere karşı dayanıklı, yüksek kaliteli bir ısı yalıtımı uygulaması sağlıyor. Her iki yüzeyi su geçirmeyecek şekilde özel işleminden geçirilen Multipor, uygulamada ve kullanımında sudan etkilenmiyor. Bu sayede bakım masrafı gerektirmeden, yangın riski oluşturmadan, yapı ömrü boyunca her türlü zorlu hava koşullarına karşın yalıtım performansını koruyor.

Yangına yüzde 100 dayanıklı

A1 sınıfı "hiç yanmaz" bir yalıtım malzemesi olan Multipor, yangına karşı % 100 güvenli bir ısı yalıtım çözümü sağlıyor. En yüksek sıcaklıklarda bile zehirli gaz veya duman oluşturmuyor. Yüksek binalar da dahil, ilave önlemler alınmadan, yangın yönetmeliklerine uygun cepheler ve ısı yalıtım çözümleri oluşturulmasına olanak sağlıyor.

Nefes alan, yoğuşma ve küf yapmayan ısı yalıtımı

Multipor, mineral esaslı yapısı ve su buharı difüzyonuna açık olması nedeniyle, duvarların nefes almasını sağlayarak, yaşam konforunu etkileyen nem, küf, mantar ve mikroorganizmaların oluşmasını engelliyor. Böylece yapıda sağlıklı bir yaşam ortamı sağlıyor.

"TÜKETİCİLER SATIN ALACAĞI, KİRALAYACAĞI BİNALARIN YANGIN YALITIM KOŞULLARINI SORGULAMALI"

Türk Ytong Genel Müdürü Gökhan Erel, ısı yalıtım malzemesi tercihinde ürünün yangına dayanım performansının da mutlaka sorgulanması gerektiğini belirtiyor: "Yangın dayanımı ısı yalıtımında enerji tasarrufu kadar önemli bir konu. Türkiye'de mantolama olarak tabir edilen ısı yalıtım uygulamaları süratle devam ediyor. Ne var ki, bu süreçte enerji tasarruf performansı yüksek, yangına dayanıklı yapı malzemelerinin tercih edilmesi gerekiyor. A1 sınıfı hiç yanmaz Multipor ile sektörde önemli hatta hayati bir ihtiyaca çözüm üretiyoruz..."

Yangın Yönetmeliği'nin getirdiği şartlar nedeniyle, başta yüksek katlı binalar olmak üzere tüm yapılarda, yanmayan ya da yangına dayanıklı yapı malzemeleri kullanılması gerekiyor. Özellikle yapıları tepeden tırnağa saran ısı yalıtım ürünlerinin yangın dayanımı kritik önem taşıyor. Multipor, yapı ömrü boyunca ısı yalıtım özelliğini kaybetmiyor; yangına karşı yüzde 100 güvenli ve nefes alan bir ısı yalıtım çözümü sunuyor.

Multipor" yatırımı ile ısı yalıtım levhası üretim kapasitemizi 5'e katladık. Bu kapasiteyle yapılarda, yılda 1 milyon metrekare yanmaz mantolama ve ısı yalıtımı yapabiliyoruz.

Binaların %80'inde Yangın Emniyeti Yok

Konut sayısındaki artış, zamanla eskijen ve bakımı yapılmayan önleyici sistemler ve denetimsizlik gibi nedenlerden ötürü Türkiye'de yangınların sayısı her yıl ortalama %10 artıyor. Bunun en önemli nedenlerinden biri de yapılardaki yangın güvenliğinin yetersizliği. Bugün bina stokunun sadece %20'sinde yangın önlemleri alınmış



GÖKHAN EREL
Türk Ytong Genel Müdürü

YANGIN YÖNETMELİĞİ'NİN GETİRDİĞİ ŞARTLAR NEDENİYLE, BAŞTA YÜKSEK KATLI BİNALAR OLMAK ÜZERE TÜM YAPILARDA, YANMAYAN YA DA YANGINA DAYANIKLI YAPI MALZEMELERİ KULLANILMASI GEREKİYOR. ÖZELLİKLE YAPILARI TEPEDEDEN TIRNAĞA SARAN ISI YALITIM ÜRÜNLERİNİN YANGIN DAYANIMI KRİTİK ÖNEM TAŞIYOR.



YANGINLARDA ÖLÜM NEDENLERİNİN YÜZDE 40 İLA 60 ORANINDA, YANICI MALZEMELERİN YAYDIĞI TOKSİK MADDELERDEN KAYNAKLANAN ZEHİRLİ GAZLAR OLDUĞU KAYDEDİLİYOR. MALZEME KAYNAKLI YANGINLARIN CAN KAYBI İLE NETİCELENMESİNİN SEBEBİ DE BU.

kaynaklı yangınlarda, ısı artışı çok hızlı gerçekleşiyor ve maalesef kısa sürede tüm yapı yangının etkisine giriyor. Yangınlarda ölüm nedenlerinin yüzde 40 ila 60 oranında, yanıcı malzemelerin yaydığı toksik maddelerden kaynaklanan zehirli gazlar olduğu kaydediliyor. Malzeme kaynaklı yangınların can kaybı ile neticelenmesinin sebebi de bu. Yüksek binalarda yangına dışarıdan müdahale etmek zor olduğu ve cephelere yangın algılama, söndürme sistemleri kurulmadığı için özellikle mantolama ve yalıtım uygulamalarında zor yanıcı A2 sınıfı veya hiç yanmaz A1 sınıfı sertifikalı malzemelerin kullanılmasına dikkat edilmesi gerekiyor.*

A1 SINIFI HIÇ YANMAZ MALZEME NEDİR? NASIL BELİRLENİR?

Binalarda kullanılacak yapı malzemelerinin yangına tepki sınıfları ve bina yüksekliğine göre kullanımı, "Binaların Yangından Korunması Hakkındaki Yönetmelik'te belirtilmiştir.

TS EN 13501-1 standardına göre yapı malzemeleri A1, A2, B, C, D, E ve F yanıcılık sınıflarına ayrılmıştır. Ayrıca malzemelerin yanarken; duman çıkarma durumuna göre (s) ve damlama oluşturma özelliğine göre (d) harfleriyle ifade edilmesini istemektedir. Standart bu koşulları içerecek şekilde "malzemelerin yanıcılık özellikleri" adı altında 5 grup tanımlamıştır. Bunlar; Hiç Yanmaz, Zor Yanıcı, Zor Alevlenici, Normal Alevlenici ve Kolay Alevlenici gruplarıdır.

Malzemelerin yangına tepki sınıfları, TS EN 13501-1'de belirtilen testler ile belirlenir.

A1 Sınıfı Hiç Yanmaz yapı malzemeleri; yangın esnasında tutuşmaz (alev almaz), zehirli gaz veya duman çıkarmaz, yangın damlaları oluşturmaz, yanmaya katkıda bulunmazlar. Bu sayede, yangının yayılmasına da katkı sağlamazlar. Yangın esnasında yapı malzemesi kaynaklı zehirli gazlar oluşmayacağından, olası can kayıplarını azaltarak, yapı sakinlerinin binayı terk edebilmesi ve kurtarma çalışmaları için yeterli zamanı sağlarlar.

durumda olduğu ifade ediliyor. Kalan %80 yapıda maalesef yeterli yangın önlemi bulunmuyor.

Yangın yayılma hızı 5 kat arttı

Avrupa'daki istatistiklere göre günümüzde bir odadaki küçük bir yangının tam bir yangın haline gelmesi için geçen süre yaklaşık 3 dakika, buna karşın 1950'lerde bu süre 15 dakikaydı. Yangının bu kadar hızlı yayılmasının nedeni, binaların geçmişe nazaran daha fazla yanıcı malzeme içeriyor olması. Her geçen gün piyasaya yeni inşaat malzemeleri sunuluyor, ancak bunların denetim, test ve kontrolleri halen eski yöntemlerle yapılıyor, yeni malzemelerle ve değişen yapı yöntemleriyle uyumlu olarak güncellenemiyor.

Yüksek binalarda risk daha fazla

Yangın riskinin azaltılması için binalarda yangının kontrol altına alınıp genişlemesine

izin vermeyecek malzeme ve yöntemlerin kullanılması son derece önemli. "Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik" 2015 yılında revize edildi. Mantolama olarak tabir edilen bazı ısı yalıtım malzemelerinin bina cephelerinde kullanılmasına önemli kısıtlar getirdi. Ancak hala yönetmeliğe uyulmadan tamamlanan binalar mevcut. Kamuoyunun sağduyusu çok önemli. Tüketiciler bilinçli tercihler yapmalı, satın alacağı, kiralayacağı binaların yangın yalıtım koşullarını sorgulamalı.

Yangınlarda ölüm nedenlerinin yüzde 40 – 60'sı zehirli gazlar

Yangına dayanıksız yalıtım malzemelerinin kullanılması, yapının kısa sürede alev almasına, zehirli gazların açığa çıkmasına ve suyla söndürmenin imkânsız hale gelmesine neden oluyor. İnsanlar cephedeki yangınların bina içine sızmayacağını düşünüyor. Halbuki cephe



Ytong Mimari Fikir Yarışması Başladı: "ŞEHİRDEN UZAK"

Türk Ytong düzenlediği fikir yarışması ile nüfusu giderek azalan, doğal özellikleri ile elverişli ancak sosyal koşulları nedeniyle yetersiz birer yaşam alanı haline gelen bu mekânları özelliklerine uygun olarak yeniden canlandırarak açılımlara kapı açıyor.

Yenilikçi ürünleriyle sürdürülebilir yapılaşmaya yön veren Türk Ytong'un düzenlediği, 2017 Ytong Mimari Fikir Yarışması başladı. Bu yıl 19.'su gerçekleştirilen yarışma, "ŞEHİRDEN UZAK" başlığı altında katılımcıları, nüfusu giderek azalan, doğal özellikleriyle elverişli ama sosyal nitelikleriyle elverişsiz koşullara sahip olan "KENT DIŞI MEKÂNLAR"ın canlandırılması ve özünü yeniden kazanabilmesi için projeler geliştirmeye davet ediyor. Kazanan ekiplerin "16. Venedik Mimari Bienali Gezisi" ile ödüllendirileceği yarışmanın son katılım tarihi 4 Aralık 2017.

Tek tip kentleşmeye alternatif projeler

Sektördeki köklü duruşunun yanı sıra bilgiye ve yeniliğe açık projeleri hayata geçirmesi ile tanınan Türk Ytong tarafından 19. kez düzenlenen 2017 Ytong Mimari Fikir Yarışması

www.ytong.com.tr

bu yıl "Şehirden Uzak" başlığıyla, Türkiye'nin en önemli sorunlarından birine parmak basıyor. Tek tip yapılaşma neticesinde niteliklerini kaybetme tehdidi ile karşı karşıya kalan kent dışı mekânlar için, sosyal ve kültürel özelliklerini yeniden kazanabilecekleri kurgusal tasarımların geliştirileceği yarışmada, katılımcılar temaya ilişkin bir yer belirleyerek, yer-mekân özelinde bir sorun tanımlayacak ve buna çözüm üretecekler.

Büyükşehir yasası ile kentin birer mahallesi haline gelen kent dışı mekânlarda, yapılar da kentsel imar koşullarına bağlı kılınıyor. Türk Ytong düzenlediği fikir yarışması ile nüfusu giderek azalan, doğal özellikleri ile elverişli ancak sosyal koşulları nedeniyle yetersiz birer yaşam alanı haline gelen bu mekânları özelliklerine uygun olarak yeniden canlandırarak açılımlara kapı açıyor.

Katılımcıların mekân seçiminde, sorun tanımında ve çözüm önerilerinde serbest bırakılacağı yarışmada, kent dışı mekânları kentlerden ayıran 'imece' ve 'birleştiricilik' kavramlarından hareketle kolektif ve katılımcı bir yaşam kültürüne hizmet edecek tasarımların geliştirilmesi bekleniyor.

Kreatif Mimarlık Kurucu Ortağı Mimar Aydan Volkan, Brigitte Weber Mimarlık Kurucusu Y. Mimar Brigitte Weber, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Celal Abdi Güzer, Sanatçı, Fotoğrafçı ve Akademisyen Murat Germen ve NSMH Kurucusu Mimar Nevzat Sayın'ın jüri üyeliğini yaptığı yarışmaya Türkiye ve KKTC vatandaşları ücretsiz olarak katılabilecek.

Kazananlar 16. Venedik Mimari Bienali'ni ziyaret edecek

Mimar, kentsel tasarımcı, şehir ve bölge planlamacıları ile bu alanlarda öğrenim gören öğrencilere açık olan yarışmaya ekip ya da bireysel olarak başvurulabilecek. Kazanan proje sahiplerinin Venedik Mimari Bienali Gezisi ile ödüllendirileceği yarışmanın son katılım tarihi 4 Aralık 2017. Yarışma ile ilgili açıklayıcı bilgi ve yarışma şartnamesi www.ytongakademi.com adresinden temin edilebilir.*

LONDRA YANGINI TÜRKİYE'YE DERS OLACAK MI? (2)



Geçtiğimiz Haziran ayında 80 kişinin hayatını kaybettiği 24 katlı Grenfell Tower binasındaki korkunç yangın, binalarda yanıcı malzeme kullanımına yönelik olarak kamuoyunda ve basında önemli bir tartışma başlattı.

Grenfell Tower yangının ardından başlatılan ve 2 ay gibi kısa bir sürede tamamlanan cephe kaplama malzemelerinin yangın testleri, İngiltere'de benzer ölçekteki 228 binanın cephesinin yenilenmesi veya yeniden yapılması gerektiğini ortaya koyarken, İngiliz hükümeti bina yönetmeliklerinin de revize edileceğini bildirdi. Peki ülkemizde durum ne?

Geçtiğimiz Haziran ayında 80 kişinin hayatını kaybettiği 24 katlı Grenfell Tower binasındaki korkunç yangın, binalarda yanıcı malzeme kullanımına yönelik olarak kamuoyunda ve basında önemli bir tartışma başlattı. İngiliz hükümeti yangından hemen sonra, alüminyum cephe kaplaması kullanılmış binaların tespiti ve bu kaplamaların tip ve çeşitlerinin belirlenmesi için bir ekip görevlendirdi. Bu ekip aynı zamanda alüminyum cephe kaplaması arkasında bulunan ısı yalıtım malzemelerini de araştıracaktı.

Araştırma sonucunda binalarda genel olarak 3 ayrı tipte dolguya sahip **alüminyum panel kaplama** kullanıldığı tespit edildi. Panellerin arkasında ise farklı tiplerde ısı yalıtım levhaları kullanılmıştı. Tespit edilen alüminyum panel kaplamaları aşağıdaki gibi sınıflandırıldı:

Tip 1 Alüminyum Cephe Kaplaması: PE kısaltması ile adlandırılan, polietilen dolgulu, yangına en az dayanıklı alüminyum paneller. (Grenfell binasında kullanılmıştır.)

Tip 2 Alüminyum Cephe Kaplaması: FR kısaltması ile adlandırılan, yangına 1. kaplamadan daha dayanıklı, alev geciktiricili polietilen dolgulu alüminyum paneller.

Tip 3 Alüminyum Cephe Kaplaması: A2 kısaltması ile adlandırılan, mineral dolgulu, zor yanıcı alüminyum paneller.

Cephelelerde kullanılan panel ve ısı yalıtım levhalarının tespit edilmesinin ardından İngiliz Hükümeti, bunların büyük ölçekli yangın dayanım testlerinin (BS 8414) yapılmasını istedi, bunun için 7 adet büyük ölçekli test gerçekleştirildi.

BS 8414-1, dış cephe kaplama sistemlerinin cephe yangın performansını ölçümleyen bir test standardıdır. Deney, bina içerisinde gelişen bir yangının pencere gibi bir açıklıktan, dış cepheye ulaşımını veya bina dış cephesi yakınında oluşan bir yangının dış cepheye ulaşımını ve cephenin bu yangına maruz kalmasını temsil etmektedir. BRE (Building Research Establishment) laboratuvarında kurulan test düzeneği, yüksekliği 9 m olan birbirine dik, geniş (2,6 m) ve dar (1,5 m) iki cepheden oluşuyor. Geniş cephe altında yaklaşık 2x2 m boyutlarında bir yanma odası bulunuyor. Buraya yerleştirilen ahşap malzemeler 30 dakika boyunca yanmaya devam ediyor ve test toplamda 60 dakika sürüyor. Test esnasında cephenin çeşitli noktalarında sıcaklık ölçümleri yapıp, sıcaklık ve alev yayılımı sebebi ile cephede hasar oluşumu gözlemleniyor.

Bu testlerde, yukarıda detayları verilen 3 farklı tipteki alüminyum cephe kaplaması ile beraber, kaplama arkasında aşağıdaki ısı yalıtım levhaları da kullanılarak, toplamda 6 farklı cephe kaplama sistemi kombinasyonu oluşturulmuş oldu.

Tip 1. Poliizosiyanurat (PIR) ısı yalıtım levhaları

Tip 2. Taşyünü ısı yalıtım levhaları
Son bir test ise 2. tip alüminyum cephe kaplaması arkasında, "fenolik sert köpük ısı yalıtım levhası" kullanılarak gerçekleştirildi ve sonuçlar 21 Ağustos 2017'de yayımlandı.

Toplamda 7 adet testten oluşan alüminyum cephe kaplama sistem kombinasyonlarına ait özet bilgi Tablo 1'de verilmiştir. Bu tabloda kırmızı renkli "x" simgesi ile işaretlenen cephe kaplama sistemleri deney sonucunda başarılı olamazken, mavi renkli "✓" simgesi ile işaretlenen cephe kaplama kombinasyonları testi başarı ile geçmiştir.

Test esnasında yaklaşık 9 m yükseklikte yapılan ölçümlerde 8 dakika içerisinde 800°C'lık sıcaklıklara erişilmiştir.

FR dolgulu alüminyum kaplama ile PIR ısı yalıtım levhasının beraber kullanıldığı sistem, 25 dakika yangına dayanıklılık sağlarken, PIR ısı yalıtım levhası yerine fenolik sert köpük kullanıldığında 28 dakika yangına dayanım sağlanmıştır.

Testler, eğer cephede yanıcı ısı yalıtım levhaları kullanılıyorsa bunların mineral dolgulu zor yanıcı özellikte alüminyum paneller ile, eğer yanmaz ısı yalıtım levhaları kullanılıyor ise bu levhaların en az FR (alev geciktiricili) polietilen dolgulu alüminyum levhalar ile kaplanması gerektiğini ortaya koydu.

Grenfell binasında, PE dolgulu alüminyum paneller ve bu paneller arkasında PIR ısı yalıtım levhaları kullanılmıştı.

Test sonuçları, İngiltere'de benzer ölçekteki 228 binanın cephesinin yenilenmesi veya yeniden yapılması gerektiğini ortaya koyarken, İngiliz hükümeti bina yönetmeliklerinin de revize edileceğini bildirdi.

28 Temmuz tarihli The Telegraph Gazetesi'nde, yağmurlama (sprinkler)



Yazan: İnş. Yük. Müh. Koray Uğurlu
Teknik Ürün Müdürü / Türk Ytong



Testten önce kurulmuş tamamlanmış hali.



Test sonrası sistemin görünümü.

		Alüminyum Cephe Kaplama Paneli Arkasında Kullanılan Isı Yalıtım Levhası		
		PIR (Poliizosiyanurat)	Taşyünü	Fenolik Sert Köpük
Alüminyum Cephe Kaplama Paneli İç Dolgusu	PE (Polietilen Dolgu)	X	X	
	FR (Alev Geciktiricili Polietilen Dolgu)	X	✓	X
	A2 (Mineral Dolgu)	✓	✓	

Tablo 1: Alüminyum cephe kaplama sistem kombinasyonlarına ait özet bilgi.

YÖNETMELİĞİMİZ YAĞMURLAMA SİSTEMİNİ CEPHENİN DIŞI YERİNE BİNA İÇ KISMINA KONUMLANDIRMIŞ DURUMDA. BU DURUMDA SADECE BİNA İÇERİSİNDEKİ YANGININ CEPHEYE ULAŞMASININ ENGELLENMESİ HEDEFLENİYOR.

sistemlerinin dışarıda bina cephesinde yer alması durumunda yangının cephede yayılımının önlenilebileceği, Dubai ve Avustralya'nın cephede yanıcı cephe kaplaması kullanılması durumunda yağmurlama (sprinkler) sistemlerinin cephe dışına konumlandırılması ile ilgili yönetmelik revizyonuna gittikleri belirtiliyor.

Peki ülkemizde durum ne?

Ülkemizde konuyla ilgili düzenlemeleri Türkiye Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik ele alıyor. İlk olarak 2002 yılında yayınlanan yönetmelik, 2007, 2009 ve 2015 yıllarında revize edildi.

2015 yılından itibaren yürürlükte olan yönetmeliğin 27-(1) nolu maddesinde, "Dış cephelerin, bina yüksekliği 28,50 m'den fazla olan binalarda zor yanıcı malzemeden ve diğer binalarda ise en

az zor alevlenici malzemeden olması gerekir. Alevlerin bir kattan diğer bir kata geçmesini engellemek için iki katın pencere gibi korumasız boşlukları arasında, düşeyde en az 100 cm yüksekliğinde yangına dayanıklı cephe elamanıyla dolu yüzey oluşturulur veya cephe iç kısmına en çok 2 m aralıklarla cepheye en fazla 1,5 m mesafede yağmurlama başlıkları yerleştirilerek cephe otomatik yağmurlama sistemi ile korunur." ifadesi yer alıyor.

Yönetmeliğimiz yağmurlama sistemini cephenin dışı yerine bina iç kısmına konumlandırmış durumda. Bu durumda sadece bina içerisindeki yangının cepheye ulaşmasının engellenmesi hedefleniyor. Ancak cephe yangınları, sadece bina içerisinde oluşan bir yangının cepheye ulaşması ile oluşmuyor. Bitişikte ya da

yakında bulunan bir yangından meydana gelen ısının ve yanan küçük partiküllerin cepheye ulaşarak yapı dış cephe elemanlarını tutuşturması (sıçrama) yoluyla cephe yangınları oluşabildiği gibi, belli bir uzaklıkta bulunan yangında meydana gelen ısının radyasyonla yapı dış cephe elemanlarına ulaşarak bunları tutuşma sıcaklığına getirmesi yoluyla da cephe yangınları oluşabiliyor.

Yönetmeliğin Madde 27-(3)-b kısmında; Derzleri açık veya havalandırılmalı giydirme cephe sistemli binalarda kullanılan cephe ve yalıtım malzemeleri en az zor yanıcı olmalıdır ifadesi yer alıyor.

Grenfell Tower yangını sonrası İngiltere'de yapılan yangın deneylerinin sonuçlarına bakılırsa 2015 tarihli yönetmeliğimizin 27-(3)-b maddesi, yangın güvenli giydirme cephelerin oluşturulmasına olanak sağlıyor.

Sonuç olarak, ülkemizdeki mevcut birçok yapıda Grenfell Tower binasında olduğu gibi yanıcı cephe sistemleri bulunuyor olabilir. Benzer felaketlerin yaşanmaması adına tıpkı İngiltere'de olduğu gibi ülkemizde de yetkililerin harekete geçerek konunun araştırılması, "ulusal büyük ölçekli yangın dayanım test standardı"nın oluşturulması, testlerin yapılması ve gereken önlemlerin alınması gerektiğine inanıyoruz.*

KAYNAKLAR

- <http://www.bbc.com/news/amp/uk-41005748>
- <http://www.constructionenquirer.com/2017/09/06/government-probe-turn-to-safety-of-all-cladding-systems/>
- <http://www.bbc.com/news/uk-40301289>
- <http://www.constructionenquirer.com/2017/08/29/industry-awaits-verdict-as-cladding-fire-tests-completed/>
- <http://www.bbc.com/news/uk-40809206>
- <https://www.theguardian.com/uk-news/2017/jul/28/government-announces-independent-review-building-regulations-grenfell-tower-fire>
- <http://www.telegraph.co.uk/news/2017/07/28/grenfell-fire-least-60-tower-blocks-fail-new-test-cladding-and-insulation/>
- <https://ifpmaq.mdmpublishing.com/testing-times-for-tall-buildings/>
- Araş. Gör. Arpacioğlu, MSÜ, Cephe Yangınları ve Cephe Kaplamalarının Yangın Güvenliği Açısından Değerlendirilmesi, Nisan 2004
- T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik, Temmuz 2015
- BRE Global Client Report, Report Number: B137611_1037 (DCLG test 1) Issue:1.1

kısa...kısa...

YTONG ÇALIŞANLARI 'İYİLİK PEŞİNDE KOŞ'ACAĞAK



MİMARLIK HAFTASI ETKİNLİKLER İLE KUTLANDI

Yapı-Endüstri Merkezi (YEM), Ekim ayının başında tüm dünyada geniş çevrelerce kutlanan "Mimarlık Haftası" kapsamında etkinlikler düzenledi. Ytong bu etkinliklere destek oldu. Türkiye'nin önde gelen mimarlarının ve medya dünyasından tanınmış simaların moderatörlüğünde gerçekleşen panel dizisinde, konuşmacıların kullanıcı oldukları yapılarla ilişkin deneyimlerini, ihtiyaçlarını, gözlemlerini, beklentilerini #bencemimarlik teması çerçevesinde mimarlarla paylaşması sağlandı. Mimarlığı odağına alan bu özel hafta boyunca, YEM sahnesi farklı meslek alanlarından profesyonelleri ağırladı. Bu kapsamda Ytong Genel Müdür Yardımcısı Tolga Öztoprak, "Malzeme Üreticileriyle Mimarlık" oturumuna konuşmacı olarak katıldı.



GAZBETON DERSLERİ BAŞLADI

Mimarlık eğitiminde teori ve pratiği birleştiren Gazbeton Dersimizde, gazbeton yapı malzemesinin mimari tasarım ve uygulama alanlarıyla ilişkisi; enerji verimliliği, yapı güvenliği ve ekoloji ölçeğinde ele alınıyor.

Güz döneminde Gazbeton Dersimizin başladığı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi öğrencilerimize başarılar dileriz.



MİLLİ SAVUNMA BAKANLIĞI - ÇORLU İNŞAAT EMLAK BÖLGE BAŞKANLIĞI ÇORLU FABRİKAMIZI ZİYARET ETTİ

Çatalca Fabrikamızı ziyaret eden Millî Savunma Bakanlığı - Çorlu İnşaat Emlak Bölge Başkanlığı yetkilileri fabrikamızdaki üretimi yakından inceleyerek, merak ettikleri konular hakkında detaylı bilgi aldılar.

Mineral Esaslı Isı Yalıtım Levhası Multipor ile Sıra Dışı Çözümler ÇİRKİNLİĞİN ESTETİĞİ

Genel olarak yıkmak ve yeniden yapmak yerine, 'Mevcut olanı değerlendirmek' ilkesini benimseyen Brandhuber, anti-villa projesinde mevcut yapıyı yıkarak yerine üç adet müstakil konut yapmaktansa yenilemeyi ve dönüştürmeyi tercih etmiş.



Proje Adı: Anti-villa, Eski Doğu Almanya'da bir Depo Binasının Dönüştürülmesi
Kullanım Alanı: Konut ve atölye
Planlama: Brandhuber, PICHLER Ingenieure
Tavan Isı Yalıtımı Uygulaması: Holz- und Bautenschutz Ronny Gassner
Malzeme: Multipor Isı Yalıtım Levhası, 2 kat, 140mm, 160 mm

Berlinli mimar Arno Brandhuber, yaygın beğeni anlayışına göre 'itici' veya 'çirkin' olarak algılanan eşya ve sanat eserlerinin de kendilerine has bir estetik içerebileceğini anti-villa projesiyle ispatlıyor.

Nürnberg Görsel Sanatlar Akademisi Mimarlık ve Kent Araştırma Kürsüsü'nde öğretim görevlisi olan Arno Brandhuber, aynı zamanda sıra dışı mimari çözümlerin uzmanı olarak sektörde adını kısa zamanda duyurmayı başarmış mimar.

Potsdam yakınında bir gölün kenarında yer alan ve Doğu Almanya dönemine ait bir tekstil firmasının boş duran deposunun konuta dönüştürüldüğü projeyi Brandhuber ile Pichler Mühendislik birlikte geliştirmişler.

Sıra dışı mimari bir çözüm olarak karşımıza çıkan bu yapı, mimarın



SIRA DIŞI MİMARİ BİR ÇÖZÜM OLARAK KARŞIMIZA ÇIKAN BU YAPI, MİMARIN KENDİ DEYİMİYLE BİR "ANTI-VİLLA", ÇÜNKÜ KONUMU VE BÜYÜKLÜĞÜ VİLLA ÖZELLİKLERİNİ İÇERİRKEN, GÖRÜNÜMÜ BU BEKLENTİLERİ ASLA KARŞILAYAMAMAKTA.



kendi deyimiyle bir "anti-villa", çünkü konumu ve büyüklüğü villa özelliklerini içerirken, görünümü bu beklentileri asla karşılayamamakta.

Genel olarak yıkmak ve yeniden yapmak yerine, 'Mevcut olanı değerlendirmek' ilkesini benimseyen Brandhuber, anti-villa projesinde mevcut yapıyı yıkarak yerine üç adet müstakil konut yapmaktansa yenilemeyi ve dönüştürmeyi tercih etmiş. Boş ve atıl durumda olan bu eski depoyu konuta çevirerek adeta estetiğin alışlagelmiş anlamını bizlere bir kez daha sorgulatmıştır.

Berlinli mimar projeyi, malzeme üretimi için kullanılmış olan enerjiyi yine enerji gerektiren yıkım ile yok etmek yerine, yapının olabildiğince muhafaza edilmesi kurgusuyla tasarlamıştır. Projede, asbest oluklu levhalardan oluşan beşik çatının sökülerek, yerine su geçirmez beton düz çatı inşa edilmesi çözümünü ise "Harika bir manzara sunan harika bir platform oluştu" sözleriyle anlatmaktadır.

Mimar, mevcut binanın 'çirkin'



BRANDLHUBER, BETON TAVANIN YALITIMI İÇİN MİNERAL ESASLI ISI YALITIM LEVHASI MULTIPOR ÜRÜNÜNÜ TERCİH ETMİŞ. BU SEÇİMİYLE, İYİ ISI YALITIM DEĞERLERİ ELDE EDİLEN, MASİF TAM MİNERALLİ BİR ISI YALITIM ÇÖZÜMÜNDE KARAR KILMIŞ.

görünümünü giydirme bir cephenin arkasına saklamaktansa, yapıyı tüm çirkinliği ile muhafaza ederek orijinal malzemeyi korumayı tercih etmiş. Cepheye açılan kaba açıklıklarda beklenenin aksine, hem mantolama hem de iç yalıtımdan vazgeçerek, farklı ısı bölgeleri içeren bir çözüm geliştirmiş.

Multipor Isı Yalıtım Levhalarıyla tavan ve duvarlarda geliştirdiği bu çözüm sayesinde, 500 m² büyüklüğündeki mekânı sadece bir sauna sobasıyla ısıtmanın mümkün olduğunu kanıtlayarak, mevcut yönetmeliğin ısı yalıtım şartlarını da yerine getirmiş oldu.

Brandlhuber, mevcut yapıda yer alan ancak küçük boyutlar içeren pencere açıklıkları için de etkin bir çözüm geliştirmiş. Çalışmalarına başlamadan önce mevcut yapıda bir parti düzenleyerek arkadaşlarını ve komşularını davet etmiş, onlara büyük çekiçler ve benzeri yıkım aletleri vererek pencere açıklıklarını büyütmelerini rica etmiş. Yapı sahibinin de içinde olduğu konuklar bu ricayı "büyük bir zevkle" yerine getirmişler. Bu sayede pencere açıklıklarının büyüklükleri rastlantısal, daha doğrusu onları açanların dayanıklılığına göre oluşmuş. Bu faaliyet, gücün tükenmesi

veya statikçinin izin verdiği maksimum beş metre açıklığın elde edilmesiyle sonlanmış. Kaba pencere boşlukları güzelleştirilmeden oldukları gibi bırakılmış ve böylece mevcut yapının harap algısı vurgulanmış.

Brandlhuber, iç mekânda ise taşıyıcı olmayan tüm duvarları yıkmış, mekânın merkezine banyo, mutfak ve saunadan oluşan işlevsel çekirdeği yerleştirmiş. Ve "saunanın hayati bir gerekliliği yoktu ancak kapının önündeki göl ile harika bir bütünlük sağladı" diyerek, bu konuda samimi bir itirafta da bulunmuş.

Tavan Yalıtımı

Brandlhuber, beton tavanın yalıtımı için mineral esaslı ısı yalıtım levhası Multipor ürününü tercih etmiş. Bu seçimiyle, iyi ısı

yalıtım değerleri elde edilen, masif tam mineralli bir ısı yalıtım çözümünde karar kılmış. Multipor ısı yalıtım levhası, taşıdığı NaturePlus ve IBU (Alman Yapı ve Çevre Enstitüsü) EPD sertifikaları ile yüksek ekolojik standartlar belirler.

Sadece kireç, kum, çimento ve sudan üretilen mineral esaslı bu ürün, boyutsal kararlılık ve darbeye dayanıklılık gösterir.

Hızlı ve güvenli uygulama, yapım sürecini kısaltarak, yapım giderlerini de düşürmektedir. Mevcut örnek için önemli olmasa da, yangın korunma şartlarını da yerine getirmektedir: Multipor, A1 yanmayan ısı yalıtım malzemesi sınıfında yer almakta olup yangın sırasında toksik gazlar oluşturmamaktadır.

Kolay ve Hızlı Uygulama

Tavandaki ısı yalıtımı iki katlı olarak ve toplam 300 mm kalınlıkta uygulanmış.

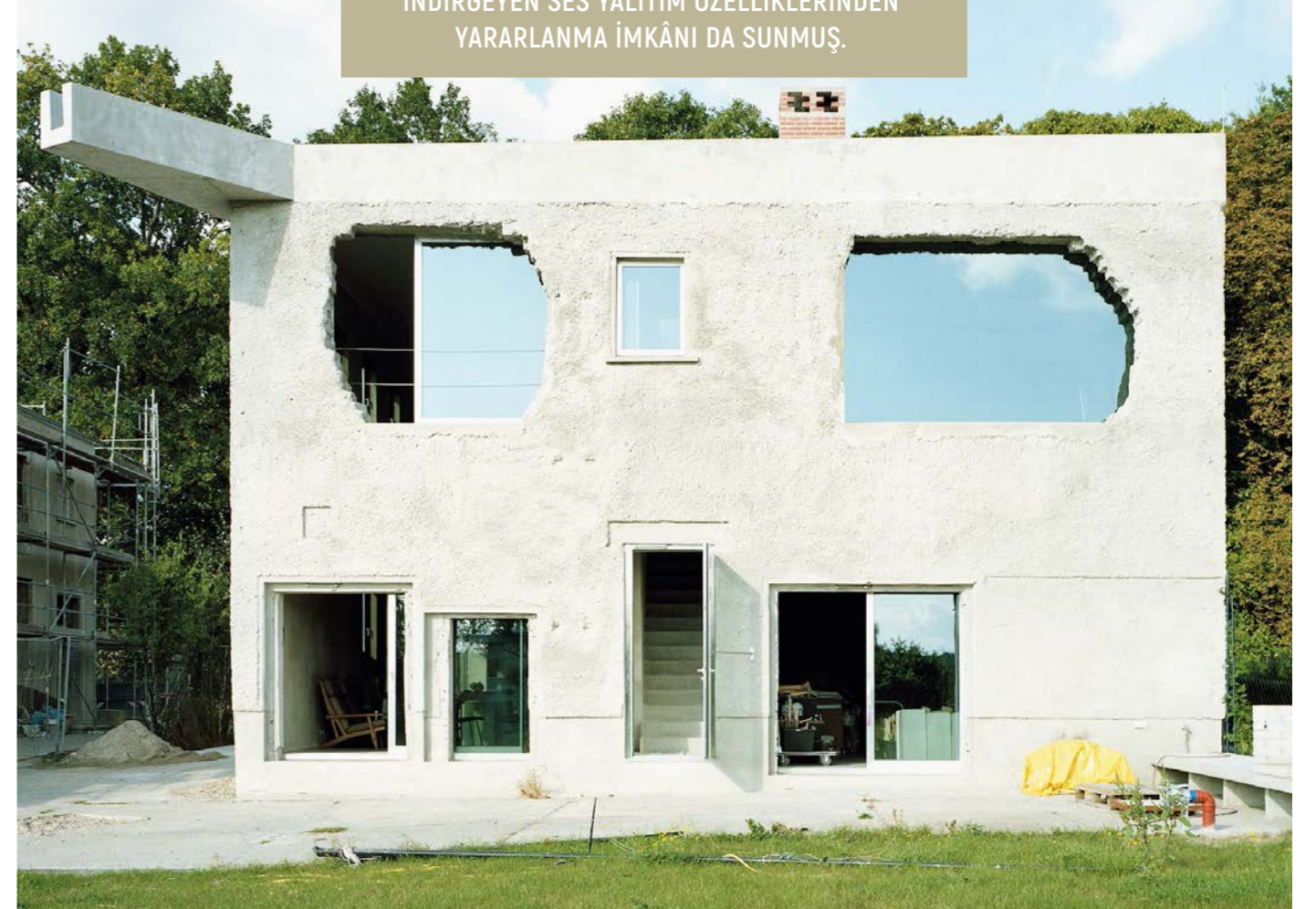
Ses Yalıtımı

Multipor ısı yalıtım levhalarıyla oluşturulan tavan yalıtımı, mimar Brandlhuber'e ayrıca ısı yalıtım malzemesinin gözenekli yapısı sayesinde yankıyı en aza indirgeyen ses yalıtım özelliklerinden yararlanma imkânı da sunmuş. Sesi neredeyse tümüyle yankılayan beton yüzeylere kıyasla, ısı yalıtım levhaları ses enerjisinin %35'ini ($\alpha_w=0,35$) emmekte.

Tavandaki ısı yalıtımını farklı ısı bölgeleri çözümü ile birleştiren Brandlhuber, sonunda anti-villası ile mevcut yapı yönetmeliği ısı yalıtım şartlarını yerine getirmeyi başarmış.✿

MULTIPOR ISI YALITIM LEVHALARIYLA OLUŞTURULAN TAVAN YALITIMI, MİMAR BRANDLHUBER'E AYRICA ISI YALITIM MALZEMESİNİN GÖZENEKLİ YAPISI SAYESİNDE YANKIYI EN AZA İNDİRGEYEN SES YALITIM ÖZELLİKLERİNDEN YARARLANMA İMKÂNI DA SUNMUŞ.

KAYNAK
https://www.multipor.de/presse_2456.php?PRESSRE-LEASEID=486&PRESSCONTENTID=568&page=1&year=&category=



Lüks Kavramını İş Hayatı ile Bütünleştiren Ferko Signature Projesinde Ytong Ürünleri Kullanıldı

Ferko Signature, tüm insanların ortak hedefi haline gelen, modern çağın koşulları ile gelişen lüks kavramını iş dünyasıyla buluşturma hedefimizle ortaya çıktı.



PROJE KÜNYESİ
Konsept Proje: Norman Foster
Uygulama Projesi: kr2b Mimarlık
Proje Tipi: Ofis
İşveren: Ferko İnşaat
Konum: Levent, İstanbul
İnşaat Alanı: 127 bin m²

Ferko tarafından İstanbul'un merkezi konumu Levent Büyükdere Caddesi'nde inşa edilen Ferko Signature projesi 127 bin metrekare inşaat alanına sahip, uygulama projesi kr2b Architecture tarafından hazırlanan Ferko Signature ofis yapısı, Norman Foster imzasını taşıyor.

İş hayatının tüm ihtiyaçlarının karşılanması hedeflenerek lüks segmentte tasarlanan proje, 2 ofis

bloğu ve bunları birbirine bağlayan bir kent bahçesinden oluşuyor. Esnek ofis anlayışıyla dizayn edilen ofislerin metrekaresi kullanıcının isteğine göre değişebilme imkânı sağlıyor.

Ferko Signature projesi iş konforunu artıracak teknolojik özellikleri ve konumuyla dikkat çekiyor.

185 bağımsız bölümden oluşan Sign-1 bloğunda, Belgrad ormanlarından İstanbul Boğazı ve Haliç'e kadar uzanan geniş bir panoramaya karşı çalışma

imkânı sunuluyor. Geniş cam yüzeyleri göz zevkine hitap ederken, tüm yönlerden elde edilen güneş ışığı ile enerji tasarrufu sağlanarak çevreye katkıda bulunuyor.

Ferko Signature'ın kuzey, güney ve batı cephelerini saran Sign 2, farklı büyüklükte ferah ve modüler yatay ofis alanları sunuyor.

Sign 2'nin tasarımı da tıpkı Sign 1 gibi enerjiyi verimli kullanan, içinde bulunduğu coğrafya ve kültürün sürdürülebilirliğine katkı sağlayan bir anlayışla hayat buluyor.

Rahat bir iş ortamı sağlamak ve farklı ihtiyaçları karşılayabilmek amacıyla profesyoneller tarafından yönetilecek olan Business Center'da yüksek standartlarda planlanmış ofis ve toplantı odaları bulunuyor. Ferah ve modern ofislerinin yanı sıra molalar için özel olarak kurgulanan 'Kent Bahçesi'nde bulunan yeşil alan, kafe ve restoranları ise iş yaşamının hızlı temposunda çalışanların soluklanmalarına fırsat tanıyor.*

LEED Sertifika Adayı Ferko Signature'da Ytong Ürünleri Kullanıldı.

Ferko Signature projesinin depo ve ortak mahallerinde, Ytong Duvar Blokları ile birlikte U Bloklar ve Ytong Lentoları kullanıldı.

Ytong'un çevre etiketli ürünleri, LEED Sertifikası adayı olan Ferko Signature Projesi'nin sertifika sürecine katkı sağlıyor.

Yatırımcısının gözünden Ferko Signature

Ferko Signature projemizde enerji verimliliğini sağlamak için inşaat sürecinin her alanında farklı uygulamalar kullandık.

Hedefimiz lüks kavramını iş dünyasıyla buluşturmaktır.

Ferko Signature, tüm insanların ortak hedefi haline gelen, modern çağın koşulları ile gelişen lüks kavramını iş dünyasıyla buluşturma hedefimizle ortaya çıktı. Bu doğrultuda modern mimari ve yüksek teknolojik donanımla hayata geçirdiğimiz Ferko Signature, Londra'da Wembley Stadyumu, 30 St. Mary Axe Gherkin Kulesi, New York'ta Hearst Kulesi, Hong Kong ve Beijing Uluslararası Havalimanı gibi projelere imza atarak dünya çapında ün kazanan mimar Lord Norman Foster'ın imzasını taşıyor.

Ferko Signature, konumu, estetik mimarisi ve yeni nesil ofis konseptine uygun inşa edilen ofisleriyle bölgenin yükselen değeri olarak dikkat çekiyor.

Mimarisi dünyaca ünlü mimar Norman Foster tarafından gerçekleştirilen Ferko Signature, molalar için özel olarak kurgulanan 'Kent Bahçesi' ile de farklılığını ortaya koyuyor. 'Kent Bahçesi' konsepti ile oluşturulan yeşil alan, kafe ve restoranları da içinde barındıran bölge, iş yaşamının hızlı temposunda çalışanlar için soluklanacak mekan olarak ön plana çıkıyor. Ferko Signature, aynı zamanda tüm bağlantı yollarının kesiştiği merkezi konumu ve çeşitli ulaşım alternatifleri ile zaman tasarrufu sağlıyor.



Gökçe Meriçten, Ferko Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

Ofis seçimlerinde çalışanların verimliliği ve mutluluğu ön plana çıkıyor.

Ofisler artık sadece çalışılan mekanlar olmaktan çıktı. Dünyada da Türkiye'de de ofis seçimlerinde çalışanların verimliliği ve mutluluğu ön plana çıkıyor. Ofislerin yüksek teknolojiye, çalışanlarına nefes aldırarak özelliklere ve sosyal olanaklara sahip olması, konforlu olması öne çıkan eğilimler. Bugün dünyanın en büyük şirketlerinin merkez ofisleri çalışanlarına ev konforunda ortam sunacak şekilde inşa ediliyor.

Ferko Signature projemizde enerji verimliliğini sağlamak için inşaat sürecinin her alanında farklı uygulamalar kullandık.

Bina yapı bileşenleri için tercih edilen malzemelerin performans değerleri ısı kaybını en aza indirgeyerek, bina işletimi sırasında harcanacak enerjiyi minimize edecek şekilde seçildi.

Binada kullanılan yüksek performanslı camlar ile soğutma yükünün önemli oranda azaltılması hedeflenirken gün ışığı geçirgenliğinden de taviz verilmedi. Mekanik ve elektrik sistemlerinin bina kullanımını öncesi çalışımı denetlenerek ve testlerle ölçülerek, istenilen verim düzeylerinin kontrolü hedeflenirken projede ısıtma enerjisi de bina enerji ihtiyacına göre, kısmi yüklerde yüksek verimde çalışabilme özelliğine sahip, yüksek verimli merkezi kazanlar ile sağlandı.*

Mimar Özkan Karababa Ferko Signature'ı anlattı...

“Güneş kırıcıların açıldırılması, bina dış aydınlatması, kaplama malzemelerinin renk ve doku detayları ve daha başka bir çok bina kaplama elemanı, bina kullanıcıları kadar, çevrenin binayı nasıl algılayacağı da düşünülerek, çevreye minimum negatif etki yaratılmasına dikkat edilerek tasarlandı.”



Ferko Signature Projesine dahil oluş süreciniz ve projedeki çalışmalarınız hakkında bilgi alabilir miyiz? Projedeki öncelikleriniz neydi?

İstanbul'un finans ve ticaret merkezlerinden aynı zamanda önemli kültür odaklarından biri olan Büyükdere Caddesi'nde yapılan yüksek yapılarda parselizasyon nedeni ile yakın çevre ile olan ilişkilerin çok detaylı olarak çalışması gerekiyor.

Foster+Partners Mimarlık'da iki yıllık çalışma sürecim, bugünkü ismi ile Ferko Signature olan yapının ve bu bölgedeki diğer yüksek yapıların karşılaması gereken çevresel ve kullanıcı odaklı ihtiyaçların neler olduğunu anlamamın temelini oluşturur.

Bölgenin gayrimenkul değerinin çok yüksek olması nedeni ile cadde üzerinde yapılan yapılar genellikle çok yüksek profile ve uluslararası tecrübeye sahip ofisler tarafından tasarlanıyor. Foster+Partners bünyesinde ihale projesi aşamasına kadar geliştirilmiş Ferko Signature projesinde, belediye kriterleri ve ticari senaryo dinamikleri nedeni ile çok ciddi revizyonlar yapılması gerekliliği doğdu. Bu nedenle plan şemalarının güncellenmesi için konsept ve uygulama çalışmaları kr2b Mimarlık tarafından gerçekleştirildi.

Bu revizyonlar; kulenin çekirdek yapısı ve kat adedi gibi çok temel değişiklikleri içerse de, yapılan tüm çalışmalarda Foster+Partners tarafından şematik proje aşamasında ortaya konulmuş olan yüksek tasarım prensiplerinin

TÜRK YTONG KURUMSAL YAPISI VE ÜRÜN KALİTESİ İLE İNŞAAT SEKTÖRÜNDE GÜVEN DUYULAN BİR MARKA. BUNLARIN YANI SIRA SAHA DESTEĞİ VE MALZEME TEDARİĞİNDE SAĞLADIĞI SORUNSUZ HİZMETLER NEDENİ İLE DE TERCİH EDİLİYOR.

her ölçekte korunması ve yapılan değişikliklerde halihazırdaki kalitenin devamına maksimum özeni göstermek kr2b'nin bu süreçteki önceliği oldu. Bu nedenle her ne kadar bu yapının plan şemalarının hazırlanması kr2b Mimarlık tarafından yapılmış olsa da, yapının asıl prensiplerinin Foster+Partners çatısı altında yapılan çalışmalar ile şekillendiğini söylemek yanlış olmaz.

Foster+Partners, ismi şu anda Ferko Signature olarak güncellenmiş olan, Landmark Tower projesi için çalışmaya başladığında arsa üzerinde nasıl bir yapılaşma olması konusunda kapsamlı bir ön çalışma yaptık. Projenin ilk konsept çalışmalarına başlanmadan önce arazi etrafında eskiz çalışmaları yaparak alanın dinamikleri anlaşılmalı çalışıldı. Yükseklik ve manzara etüdüleri yapıldı ve yapılan onlarca çalışma maketi ile yakın çevre ilişkileri incelendi. Bu çalışmalar yapılırken binanın nasıl görüneceğinin ötesinde, enerji verimliliği, kullanım konforu ve bina yakın çevresindeki mikro iklimle olası etkileri incelenip üzerinde çalışıldı.

Londra ve İstanbul'da yapılan çalışmaların raporları çerçevesinde, proje alanında yapılacak olan yüksek bir yapının özellikle kuzey-güney yönündeki hava akımlarıyla etkileşimi ile bina etrafındaki yaya konforundaki olumsuz

www.ytong.com.tr



etkiler sorgulandı. Bu etkileri minimuma indirebilmesi için rüzgâr testleri raporları ışığında, binanın bugünkü planda bakıldığında köşeleri yumuşatılmış olan formuna ulaşıldı. Bunun yanı sıra güneş kırıcıların açıldırılması, bina dış aydınlatması, kaplama malzemelerinin renk ve doku detayları ve daha başka bir çok bina kaplama elemanı, bina kullanıcıları kadar, çevrenin binayı nasıl algılayacağı da düşünülerek, çevreye minimum negatif etki yaratılmasına dikkat edilerek tasarlandı.

Kule yapısının çekirdeğinin güney yönüne yerleştirilmesindeki amaç; ofislerin kuzeyden gelen düzenli ve dolaylı güneş ışığından maksimum düzeyde fayda sağlayabilmesi oldu.

Yapılarda güvenlik önemli bir konu, özellikle deprem ve yangın dayanımlı yapılar üretilmesi konusunda nelere dikkat edilmelidir? Bu konularda Ytong'un sağladığı avantajlar nelerdir?

Yapıların öncelikli amacının barınma olduğu her zaman akılda tutulmalıdır ve güvenlik konusu henüz proje aşamasında ele alınmalıdır. Hepimizin bildiği gibi

Türkiye deprem kuşağında bir ülke ve sınırlarımızın neredeyse tamamı deprem riski altında. Özellikle deprem nedeni ile oluşabilecek hasarların minimumda kalabilmesine olanak tanıyan yapım tekniklerinin kullanılması önem taşımaktadır. Ytong malzeme hafifliği nedeniyle deprem bölgelerinde yapılan yapılarda avantaj sağlıyor.

Hem malzeme olarak hem de kurumsal faaliyetleriyle, bir mimar olarak Türk Ytong'u nasıl değerlendirirsiniz?

Türk Ytong kurumsal yapısı ve ürün kalitesi ile inşaat sektöründe güven duyulan bir marka. Bunların yanı sıra saha desteği ve malzeme tedarikinde sağladığı sorunsuz hizmetler nedeni ile de tercih ediliyor. Ferko Signature projesinde Ytong blokları, ayırıcı duvarlarda kullandık, ayrıca döşemelerde Ytong Cepli Hafif Asmolen'i tercih ettik.*

MUSTAFA ÇAKMAK

Nida İnşaat Genel Müdür Yardımcısı - Uygulama

**TÜM PROJELERİMİZDE
GÜVENDİĞİMİZ BİR MARKA
OLAN YTONG'U KULLANIYORUZ**

Tahincioğlu olarak hayata geçirdiğimiz projelerde markamızın garantisıyla uyumlu şirketlerle çalışmayı tercih ediyoruz. Ytong da Ar-Ge çalışmalarıyla, kendini sürekli geliştiren, teknik destek konusunda bu garantiyi sunabilen iş ortaklarımız arasında yer alıyor.

**Nida İnşaatı kısaca tanıyabilir miyiz?**

Tahincioğlu projelerinin yüklenici firması olan Nida İnşaat, Tahincioğlu bünyesinde faaliyet gösteriyor. Ofis projelerimizi Nidakule, konut projelerimizi Nidapark, AVM projelerimizi ise Palladium markamızla inşa ediyoruz.

Anadolu Yakası'nda Nidapark Küçükalyalı projemizin, Avrupa Yakası'nda ise Nidapark Kayaşehir, Nidapark Ayyıldız ve Nidapark Bomonti projelerimizin inşaat süreçleri devam ediyor. Nidakule Levent, Nidakule Ataşehir, Nidakule Göztepe ve Palladium Tower ofis projelerimizin inşaatını tamamladık. Nidapark Beşiktaş, Nidapark Seyrantepe ve Nidapark Başakşehir inşaat süreçleri tamamlanmış konut projelerimiz arasında yer alıyor. Finans merkezinde de Nidakule Finans Merkezi projemiz yer alıyor. Ayrıca Nida İnşaat'ın bağımsız olarak geliştirdiği projeleri de bulunuyor.

Nida İnşaat olarak Yeşil Bina Sertifika sistemlerine bakış açınız nedir?

Tahincioğlu olarak, gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakmak vizyonu ile tüm kaynakları sürdürülebilirlik anlayışı çerçevesinde kullanırken, bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz ayrıcalıklı ve nitelikli projelerle gayrimenkul sektörüne farklı bir bakış açısı getiriyoruz. Bunun yanı sıra doğaya olan saygımızı da ortaya koyuyoruz. Dünyanın en geçerli sertifika programı olan LEED ile çevreye duyarlı duruşumuzu ortaya koyarken, Türkiye'nin en fazla LEED sertifikası adayı gayrimenkul şirketi olarak gelecek nesillerin tüm kaynaklardan faydalanmasına da olanak sağlıyor ve bunun gururunu yaşıyoruz. Kaba yapı inşaatında 'hemen kullanım' metodunu benimsiyoruz. Bu metod ile

www.ytong.com.tr



NIDAPARK KÜÇÜKYALI

TAHİNCİOĞLU OLARAK, GELECEK NESİLLERE DAHA YAŞANABİLİR BİR DÜNYA BIRAKMAK VİZYONU İLE TÜM KAYNAKLARI SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ANLAYIŞI ÇERÇEVESİNDE KULLANIRKEN, BUGÜNE KADAR GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ AYRICALIKLI VE NİTELİKLİ PROJELERLE GAYRİMENKUL SEKTÖRÜNE FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI GETİRİYORUZ.



NIDAPARK BOMONTI

MUSTAFA ÇAKMAK

Nida İnşaat Genel Müdür Yardımcısı - Uygulama



NIDAPARK KAYAŞEHİR

YTONG, YÜKSEK KALİTESİ, DETAY VE MALZEME SEÇİMLERİMİZDE UYGULAMAYA YÖNELİK YAKLAŞIMI İLE UZUN YILLARDIR BİRLİKTE ÇALIŞMAYI TERCİH ETTİĞİMİZ BİR MARKA.



NIDAKULE ATAŞEHİR

deprem sonrası içinde yaşamın güvenle devam edebildiği binalar üretiyoruz. Nitelikli projeler yaptığımız için akustiğe çok önem veriyoruz. Tüm hesapları detaylı şekilde yapıyor, komşu duvarlar veya bir ofisin diğer ofisi rahatsız etmeyeceği şekilde hesapları yapıyoruz. Isı, ses, yangın yalıtımı uygulamalarımız Avrupa Standartlarına göre yapıyor. Kullanılacak ürünleri ısı ve ses hesaplarına göre seçiyoruz. Tasarladığımız binalarda verimliliğe çok dikkat ediyoruz.

Projelerinizde Ytong'u tercih etmeniz sebebi nedir?

Tahincioğlu olarak, hayata geçirdiğimiz projelerde markamızın garantisıyla uyumlu şirketlerle çalışmayı tercih ediyoruz. Ytong, yüksek kalitesi, detay ve malzeme seçimlerimizde uygulamaya yönelik yaklaşımı ile uzun yıllardır birlikte çalışmayı tercih ettiğimiz bir marka. Bunun yanı sıra fiyat yaklaşımı ve satış grubunun çözüm odaklı oluşu da bizim için hassas tercih sebepleri arasında yer alıyor. Ar-Ge çalışmalarıyla, kendini sürekli geliştiren, teknik destek konusunda bu garantiyi sunabilen Ytong ile aramızda sinerji yaratan bir partner ilişkisi var. Birçok konuda danışmanlık ve servis hizmetini rahatlıkla alabiliyoruz. Ürününün katalog değerleriyle uygulama değerlerinin aynı olması bizim için çok önemli.

Ytong'u kurum olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

Tahincioğlu olarak, nitelikli ve ayrıcalıklı projeler hayata geçiriyoruz. Ytong, iş programı ve teslim sürelerinin sözleşme sırasında kesinleştirilmesi ve uygulamada bu sürelerin uyulması konusunda rahat çalıştığımız firmalar arasında yer alıyor.

Ayrıca Ar-Ge çalışmaları ile kendini sürekli geliştiren, teknik destek konusunda her zaman yanımızda olan bir marka. Gayrimenkul sektöründe tedarikçilerden sadece ürün alımı yeterli olmuyor. Uygulamada oluşabilecek farklılıkları da yerinde çözmek gerekiyor. Bu çözümler konusunda tedarikçi desteği çok önemli. Ürünü zamanında teslim alabilmek bizim için çok önemli. Tüm bu konularda Ytong güvendiğimiz bir marka olarak öne çıkıyor. ✨



SEVİNCE ORTAK

TEMA MUTLU GÜN PANOSU

Nikah, açılış, düğün gibi mutlu günlerde TEMA Vakfı'na bağış yaparak hem dostlarınızın sevincine ortak olabilir, hem de göndereceğiniz mutlu gün panosu ile çalışmalarımıza destek verebilirsiniz.

celenk@tema.org.tr
444 51 81

ŞİMDİ 16 İLDE TEMA MUTLU GÜN PANOSU SİPARİŞİ VEREBİLİRSİNİZ

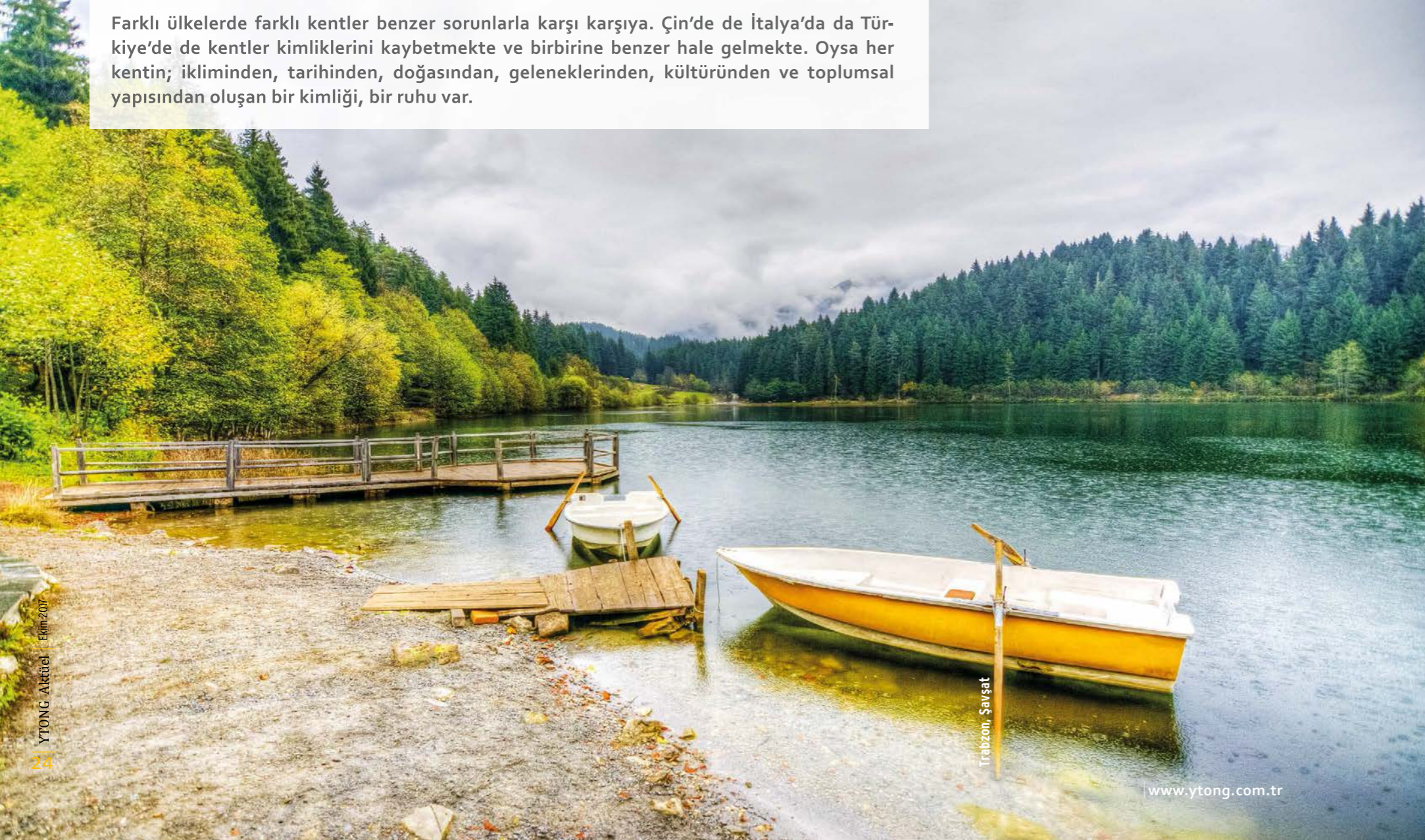
İstanbul, Ankara, İzmir, Mersin, Adana, Eskişehir, Gaziantep, Antalya
(Bağışçıların taleplerini törenden en az 2 saat önce bildirmelerini rica ederiz.)
Bursa, Balıkesir, Tekirdağ, İzmit, Konya, Manisa, Aydın, Muğla (Bodrum/Marmaris)
(Bağışçıların taleplerini törenden en az 12 saat önce bildirmelerini rica ederiz.)

YAVAŞ KENT HAREKETİ

Kentlerin Yerel Kimliğini Koruyor



Farklı ülkelerde farklı kentler benzer sorunlarla karşı karşıya. Çin'de de İtalya'da da Türkiye'de de kentler kimliklerini kaybetmekte ve birbirine benzer hale gelmekte. Oysa her kentin; ikliminden, tarihinden, doğasından, geleneklerinden, kültüründen ve toplumsal yapısından oluşan bir kimliği, bir ruhu var.



Trabzon, Şavşat

www.ytong.com.tr



İzmir, Seferihisar

1999 YILINDA İTALYA'DA KURULAN BİRLİĞİN TEMEL AMACI; YAŞAMIN İYİ OLDUĞU KENTLERİN BİR ARAYA GELMESİ VE KENT SAKİNLERİNE DAHA İYİ BİR YAŞAM SUNABİLMEK İÇİN İŞBİRLİĞİ YAPILMASI.

Cittaslow uluslararası bir belediyeler birliği. Finlandiya'dan Çin'e, Avustralya'dan İspanya'ya 30 ülkeye yayılmış ve kendi kimliklerine sahip çıkmak isteyen kentlerin katıldığı bir hareket. 1999 yılında İtalya'da kurulan birliğin temel amacı; yaşamın iyi olduğu kentlerin bir araya gelmesi ve kent sakinlerine daha iyi bir yaşam sunabilmek için işbirliği yapılması. Farklı ülkelerde farklı kentler benzer sorunlarla karşı karşıya. Çin'de de İtalya'da da Türkiye'de de kentler kimliklerinin kaybetmekte, birbirine benzer hale gelmekte. Oysa her kentin ikliminden, tarihinden, doğasından, geleneklerinden, kültüründen ve toplumsal yapısından oluşan bir kimliği, bir ruhu var. Yüzlerce, hatta binlerce yılda oluşan bu kimlik o kenti diğer kentlerden ayıran unsur. Kent meydanındaki kahve, ara sokaktaki

kasap, bakkal, yüzlerce yıldır yapılan bir yerel yemek, ne zamandan beri varolduğu bilinmeyen bir gelenek, yörede yetişen sebze veya meyveler o kenti oluşturmaktadır. Günümüzde küreselleşmenin yıkıcı etkisi özellikle küçük kentlerin bu özelliklerini kaybetmesine neden olmaktadır.

Turistik bölgelerdeki kent meydanlarında, aynı uluslararası kahve zincirlerini, fast food restoranlarını, hatta aynı hediyelik eşyaları bulmak mümkün. Sadece turistik kentlerde değil diğer kentlerde de bu ayrışma görülebiliyor. Çorba gibi basit bir örneği düşünürseniz, Türkiye'nin hemen hemen her yerinde bir lokantada mercimek çorbası bulabilirsiniz ancak o yöreye ait yemekleri bulamayabilirsiniz. Cittaslow sadece yemek alanında değil kentin bütün değerlerini korumak için bir yol haritası.



Muğla, Akyağa

SUYUN, HAVANIN TEMİZLİĞİNİN KANITLANMASI GİBİ ÖLÇÜLEBİLİR VE NET KRİTERLER OLDUĞU GİBİ YEREL ÜRETİCİLERİN ÜRÜNLERİNİ SATABİLECEĞİ YERLER OLUŞTURMASI GİBİ, KENTİN KENDİ KOŞULLARINA GÖRE GERÇEKLEŞTİREBİLECEĞİ KRİTERLER DE BULUNMAKTA.

Cittaslow Birliği'ne üye olabilmek için tarım, turizm, yerel üretim, esnaf, tarih, doğa, misafirperverlik gibi alt başlıklarda 72 kriter hakkında çalışmalar yerine getirmek gerekmektedir. Bu kriterler bir kentin nasıl sürdürülebilir olacağını, nasıl kendi değerlerine sahip çıkabileceğini ortaya koyan bir yol haritası.

Suyun, havanın temizliğini kanıtlanması gibi ölçülebilir ve net kriterler olduğu gibi yerel üreticilerin ürünlerini satabileceği yerler oluşturması gibi kentin kendi koşullarına göre gerçekleştirebileceği kriterler de bulunmaktadır. Seferihisar'da Sığacak Kaleiçi'nde üretici pazarı

kurulurken Taraklı'da yerel üreticileri meydana restore edilen köşkerin altındaki dükkanlarda bulabilirsiniz. Kriterlerin asıl amacı kentin her açıdan kendi ayakları üzerinde durmasını sağlamak.

Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı, yerel el sanatlarının yaygınlaşması, halkın turizm sektöründe yer alması, yerel üretimin canlandırılması, peyzaj uygulamalarında yerel bitkilerin ve verimli ağaçların (yemiş ağaçları gibi) kullanılması kentin ekonomik ve iklim krizlerine karşı direncini arttırmayı hedeflemekte.

Cittaslow Türkiye

Türkiye'nin Cittaslow'la tanışması 2009 yılında İzmir'in Seferihisar ilçesinin Cittaslow adaylığını açıklamasıyla başladı. Belediye Başkanı Tunç Soyer'in herhangi bir turizm kenti olmak yerine sürdürülebilir ve kendi değerlerine sahip çıkan bir kent oluşturmak için Cittaslow olmayı hedeflediklerini açıklamasıyla süreç başladı. 6 ay içerisinde Cittaslow adaylık dosyasını hazırlayan Seferihisar, 2009 yılında Cittaslow sertifikasını kazanarak Türkiye'nin ilk sakin şehri oldu.

Günümüzde Cittaslow Urfa'dan Ordu'ya, Artvin'den Muğla'ya 14 kente yayılmıştır. Cittaslow'a üye olmak isteyen kentler öncelikle kentlerini tanıtan bir adaylık mektubu hazırlayarak Cittaslow Türkiye Koordinasyonuna başvurmalıdır. Başvuru mektubu üzerinden yapılan ön değerlendirmeyi geçen kentler ziyaret

CITTASLOW BİRLİĞİ'NE ÜYE OLABİLMEK İÇİN TARIM, TURİZM, YEREL ÜRETİM, ESNAF, TARİH, DOĞA, MİSAFİRPERVERLİK GİBİ ALT BAŞLIKLARDA 72 KRİTER HAKKINDA ÇALIŞMALARINI YERİNE GETİRMEK GEREKMEKTEDİR.

edilmekte ve kriterler açısından sahip oldukları değerler incelenmektedir. İlk değerlendirme ziyareti sonucu eksikleri raporlanan kentlere 1 yıl süre tanınmakta bu süre içerisinde aday kent olarak eksiklerini gidermeleri beklenmektedir. Bu süre sonunda eksiklerini gideren ve başvuru dosyalarını hazırlayan kentler tekrar değerlendirilmektedir. Geçer puan alan dosyalar onay için İtalya'nın Orvieto kentinde yer alan Genel Merkeze gönderilmektedir. Genel Merkez tarafından da onaylanan kentler Cittaslow sertifikası kazanmaktadır.

Cittaslow Türkiye Organizasyonu

Seferihisar Belediye Başkanı Tunç Soyer Cittaslow Türkiye ağının koordinatörü ve Uluslararası Cittaslow Birliği'nin Başkan Yardımcısıdır. Cittaslow Türkiye ağını yurtdışında 2009 yılından beri başarı ile temsil etmektedir. Cittaslow Türkiye ağının teknik koordinatörü

olarak görev alan Bülent Köstem ağın iç iletişimi, kentlerin değerlendirilmesi ve denetlenmesi alanlarını koordine etmektedir. Cittaslow Türkiye koordinasyonunda ayrıca Candaş Balta ve Samet Akboğa yer almaktadır.

Kentlerin değerlendirilmesi, Cittaslow hareketine yönelik bilimsel bilgilerin üretilmesi ve yönlendirilmesi alanında faaliyet gösteren Cittaslow Türkiye Bilim Komitesinin beş üyesi vardır. Turizm alanında çalışan Prof. Dr. İrfan Arıkan, iletişim alanında çalışan Prof. Dr. Murat Barkan, tarım alanında çalışan Prof. Dr. Tayfun Özkaya, Türkiye'nin ilk turizm hukukçusu İlker Ünsever ve aynı zamanda Uluslararası Bilim Komitesi üyesi olan ve Türkiye'de Slow Food ağını kuran isimlerden biri olan Prof. Dr. Rıdvan Yurtseven. Bilim komitesi aday ve üye kentlerde düzenlenen bilgilendirme toplantılarına katılmakta ve Cittaslow adına gerçekleştiren bilimsel faaliyetleri yürütmektedir.*



İzmir, Seferihisar

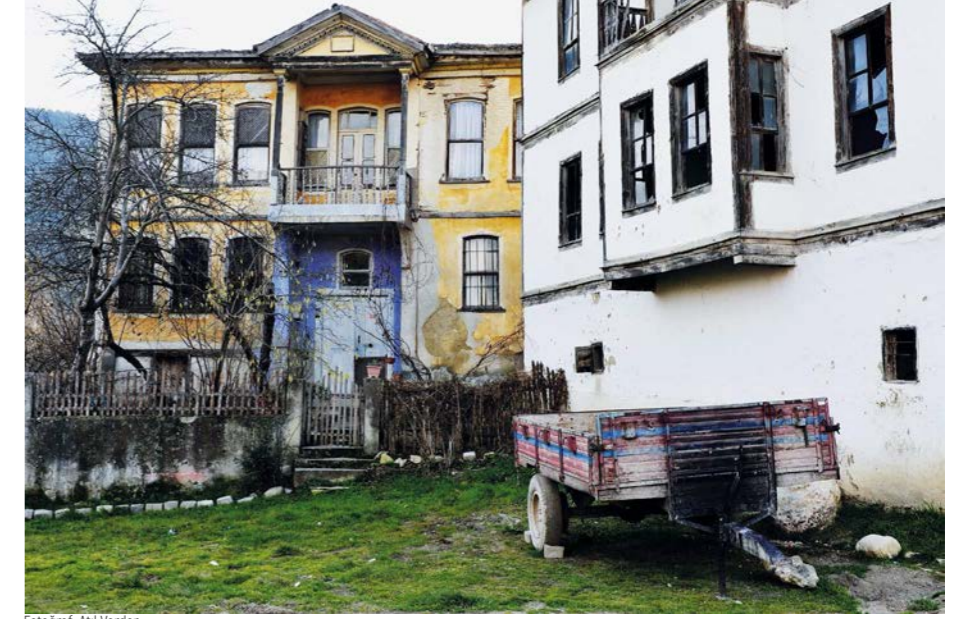
Bir Sonbahar Rotası

TARAKLI

İstanbul'un kalabalığından uzaklaşarak, kendinizi bir film setinin ortasındaymişsiniz gibi hissedeceğiniz bu şirin ilçe eski bir Osmanlı köyü. Taraklı kasabası Osmanlı döneminde yapılan bir akında Hristiyanların yaşadığı Bizanslılardan alınarak Osmanlı Beyliği'nin topraklarına katılmış ve eski bir Osmanlı geleneği olarak, fethedilen bu kasabaya bir çınar ağacı dikilmiş. 7 asırlık bu çınar ağacını Yusuf Bey mahallesinde ziyaret etmek mümkün.

Fotoğraf: Atıl Vardar

TARAKLI
SOKAKLARINDA
GEZİNİRKEN,
ZAMAN SANKİ
BİR KAÇ YÜZYIL
ÖNCESİNDE
DURMUŞ VE HERŞEY
O TARİHTEKİ
HALİYLE KALMIŞ
GİBİ HİSSETMENİZ
MÜMKÜN...



Fotoğraf: Atıl Vardar

Cumbalı evleri, Arnavut kaldırımlı sokakları, yemyeşil doğası, yedi asırlık Çınar ağacı, kimileri neredeyse 300 yıllık yaşanmışlık kokan kerpiç evleri, yavaşlığı ve sakinliği ile insana huzur veren bir yer Taraklı... İstanbul'un kalabalığından uzaklaşarak, kendinizi bir film setinin ortasındaymişsiniz gibi hissedeceğiniz bu şirin ilçe İstanbul'a sadece 2.5 saat mesafede eski bir Osmanlı köyü. Taraklı İlçesi Türkiye'de 2017 itibarıyla sayıları 14 olan, 'Sakin Kent' ünvanına sahip ilçelerden bir tanesi.

Sakarya ilinin güney doğusunda bulunan Taraklı, İstanbul'a ve Ankara'ya 200 kilometre mesafede yer alıyor. Geyve ilçesine bağlı bir kasaba iken 27 Haziran 1987 tarihinde ilçe olan Taraklı'nın en karakteristik özelliği Osmanlı şehir dokusunu oluşturan üç katlı ev biçimi ve Arnavut Kaldırımlı dar sokakları. Bu özellikleri ile ilçe Safranbolu'ya benzerliğiyle dikkat çekiyor.

Taraklı kasabası Osmanlı döneminde yapılan bir akında Hristiyanların yaşadığı Bizanslılardan alınıyor ve Osmanlı Beyliği'nin topraklarına katılıyor. Eski bir Osmanlı geleneği olarak fethedilen bu kasabaya bir çınar ağacı dikiliyor. Taraklı'ya gittiğinizde 7 asırlık bu çınar ağacını Yusuf Bey mahallesinde görebilirsiniz. İlçede Mimar Sinan'ın çizimini yaptığı tarihi Yunus Paşa Camii var. Söylentiye göre Mimar

Sinan buraya aslında hiç gelmemiş, caminin sadece çizimini yapmış. 1517 yılında yapılan Yunus Paşa Camii'nin en büyük özelliği alttan ısıtmalı olması. Cami yapılırken müstemilatın içinde bir de hamam yapılmış ve hamamda ısınan suyun buharı toprak künklerle caminin altından geçirilerek ısıtma sağlanmış.

Taraklı sokaklarında gezinirken, zaman sanki bir kaç yüzyıl öncesinde durmuş ve herşey o tarihteki haliyle kalmış gibi hissetmeniz mümkün. Geleneksel Osmanlı Evleri tarihi eser kapsamında değerlendiriliyor ve yıkılması yasak sadece, restorasyon yapılmasına izin veriliyor. Köy merkezindeki yapıların neredeyse tamamı restore edilmiş.

Evliya Çelebi seyahatnamesinde Taraklı'dan, 'Taraklı'nın tertemiz sokaklarında güler yüzlü insanlar, zamanın tadını çıkartarak yaşıyor.' diye söz etmiş. Ayrıca Evliya Çelebi Seyahatnamesi'ne göre ilçede halk şimşir kaşık ve tarak yaptığı için isminin Yenice Tarakçı olarak anıldığı belirtilmekte. Bu

isim zamanla halk dilinde Taraklı olarak değişiklik göstermiş.

Kasabanın ünü aslında 2010 yılında bir internet servis sağlayıcısının reklam filmlerinin burada çekilmesiyle arttı. Şener Şen ve Olgun Şimşek'in oynadığı reklam filmi hayali Mümkünlü Köyü'nde geçiyor. Filmin çekildiği Mümkünlü Köyü ise 800 yıllık bir tarihe sahip, dokusu bozulmamış Osmanlı kasabası olma özelliğini hala koruyan Taraklı ilçesi. İlçe reklam filmi sonrasında turistlerin ilgisini çekmeye başladı.

Taraklı aynı zamanda bir çok trekking rotasına ve kamp alanına da yakın olması sebebiyle doğa sporcularının da çok tercih ettiği bir yer. Geleneksel lezzetleri ile de meşhur olan ilçenin ünlü tatlarından birisi köpük helvası. Çöven otu ve şekerin çırpılarak kabartılması ile yapılan köpük helva imalatını günümüzde sadece Kömürcüoğlu Ailesi sürdürüyor.*





YEŞİL BİNA NEDİR?

Ülkemizde 2008 yılından beri artan bir ivmeyle yeşil binalar, enerji verimliliği, inşaatın ve yapılaşmanın çevresel boyutları bir şekilde sorgulanıyor. Tabi bu kadar geniş bir kapsamda ele alınan bu konu beraberinde birçok kavram kargaşasını da beraberinde getiriyor. Yeşil bina nedir? Yeşil binanın maliyeti ne kadardır? Teşvik var mıdır? Gibi soruların yanı sıra, yeşil binaların nasıl denetleneceği ve tasdik edileceğiyle ilgili hem mevcut değerlendirme sistemleri (LEED, BREEAM v.s.) hem de bundan sonra ülkemizde oluşabilecek yerel sistemler sürekli gündemde tutuluyor.

Altensis Kurucu Ortağı Emre Ilıcalı'nın Yeşil Yapı Kataloğu'ndaki makalesinden kısaltılarak alınmıştır.

Günümüzde tüm dünyada ve özellikle gelişmiş ülkelerde yeşil binalar oldukça popüler bir hale geldi. Tüm dünyada artan bu ilginin ülkemize yansımaması elbette beklenemezdi.

Ülkemizde de 2008 yılından beri artan bir ivmeyle yeşil binalar, enerji verimliliği, inşaatın ve yapılaşmanın çevresel boyutları bir şekilde sorgulanıyor. Tabi bu kadar geniş bir kapsamda ele alınan bu konu beraberinde birçok kavram kargaşasını da beraberinde getiriyor. Yeşil bina nedir? Yeşil binanın maliyeti ne kadardır? Teşvik var mıdır? Gibi soruların yanı sıra, yeşil binaların nasıl denetleneceği ve tasdik edileceğiyle ilgili hem mevcut değerlendirme sistemleri (LEED, BREEAM v.s.) hem de bundan sonra ülkemizde oluşabilecek yerel sistemler sürekli gündemde tutuluyor.

Özellikle yeşil binalar ve sertifikalandırma sistemleriyle ilgili sayısız araştırma, yayın makale yapıldı. Bu konular defalarca birçok yerde tartışıldı ve artık günümüzde bu işlerin kıyısında köşesinde olup da yeşil bina ve sertifika sistemlerinden, bunların çevremize, insan sağlığı ve konforu ile karbon emisyonlarının azaltılmasına olan katkısından haberi olmayan insan sayısı giderek azalıyor.

Günümüz itibarıyla ülkemizde sertifikalı 196, sertifika süreci devam eden 200 ün üzerinde yeşil bina projesi bulunmaktadır. Türkiye için bu rakamlar oldukça düşük kalmaktadır.

2012 yılında başlayan ve önümüzdeki senelerde ivmelenerek devam edecek olan kentsel dönüşüm olarak tanımlanan süreçte, yeşil binalara çok daha fazla önem verilmesi gerekmektedir. Bu konunun mutlaka yerel mevzuatlara girmesi, yeşil bina kriterlerinin standart hale gelmesi bu sayının hızlıca artmasını sağlayacaktır.

Nüfusun hızla artışı ile birlikte yoğun kentleşme sonucu alan problemi ortaya çıkmıştır. Arazi kullanımı, taşıt kullanımı ve enerji ihtiyacını karşılamak için fosil yakıtların kullanılması hava kirliliğine yol açmaktadır. Yollar, evler, iş yerleri, alışveriş yerleri,

www.ytong.com.tr



KENTSEL DÖNÜŞÜM SÜRECİYLE BİRLİKTE MAKRO ÖLÇEKTE BİR DEĞİŞİME GİRECEK OLAN BÜYÜK KENTLERDE, YEŞİL BİNA DEĞERLENDİRME SİSTEMLERİNİN STANDARTLARININ UYGULANMASIYLA SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM ALANLARI OLUŞTURULABİLİR.

kamusal alanlardan oluşan kentsel alanların karakteri o çevreyi olduğu kadar bölgede yaşayan insanların hayat kalitesini de etkilemektedir. Bu konuyu tek bina ölçeğinde değil, makro ölçekte değerlendirmek adına özellikle kentsel alan planlama ve tasarımında, bu kapsama yönelik yeşil yerleşim değerlendirme ve sertifikasyon sistemleri son yıllarda oldukça önem kazanmıştır.

Kentsel Dönüşümde Yeşil Kriterlerden Faydalanılabilir

Ülkemizde de özellikle son yıllarda ivmelenen kentsel dönüşüm ve planlama kapsamında daha yaşanabilir alanlar ve kentler ortaya çıkarmak adına ilk aşamada öncelikli olarak geliştirilmiş ve belli bir aşamaya getirilmiş bu sistemlerden yararlanılabilir.

Kentsel dönüşüm süreciyle birlikte makro ölçekte bir değişime girecek olan büyük kentlerde, yeşil bina ve yerleşim alanı değerlendirme sistemlerinin gerekliliklerinin uygulanmasıyla oluşturulacak sürdürülebilir yaşam alanları, sürdürülebilirlik de toplam faydayı görmek adına önemli birer adım olacaktır. Bu şekilde bu bölgelerde yaşayan-

lar için kalite, çevre ve ekonomik getiriler sağlanırken, bu alanları geliştiren yatırımcılar için iyi bir ticari araç ortaya çıkacaktır.

Özellikle günümüzde bir taraftan konut ihtiyacına cevap verirken, bir yandan çarpık ve yoğun kentleşmenin getirdiği altyapı eksiklikleri en aza indirilecektir. Bu süreçte çevre dostu projeler desteklenmeli, bunların geliştirilmesi ve teşvik edilmesi adına yeni finansman araçları ve/veya bürokratik kolaylıklar sağlanmalıdır. Zira sürdürülebilir kentleşmeye yapılacak bir yatırım aslında o ülkenin kendi doğal kaynaklarına, doğasına ve de en önemlisi insanına yapılacak bir yatırım olacaktır.

Bu noktada Yeşil Binaların ekonomik getirilerinin irdelenmesi gereklidir. Tahmin edilebileceği üzere, piyasaların, sektörlerin kıran kırana ekonomik rekabet içinde olduğu günümüzde bu soruya verilen çevre ve insan sağlığı odaklı cevaplar, konunun ekonomik ve ticari faydalarıyla birleştirilemediği sürece asla tatmin edici olamamaktadır.

Yeşil binalarda uygulanan strateji ve sistemler ile enerji verimliliği, su verimliliği, katı atıkların azaltılması, değerli hammadde kullanımının azaltılması, insan sağlığı ve



YEŞİL BİNA SERTİFİKA SİSTEMLERİNİN ANA AMAÇLARINDAN BİRİ, YEŞİL BİNALARIN TASARIM VE İNŞAAT AŞAMASINDA İLERİDE OPERASYONLARI SIRASINDA ÇEVREYE OLAN ETKİLERİNİ EN AZA İNDİRECEK, ENERJİ VE KAYNAK KULLANIMINI VERİMLİ HALE GETİRECEK ÇÖZÜM VE ÖNERİLERİ İÇERMESİDİR.

yeşil binaların standart binalara oranla değerlerinin daha yüksek kabul edildiği söylenebilir. Bu değer aşağıdaki şekillerde yansımaktadır:

Daha Yüksek Kira/Satış Gelirleri
Düşük İşletme ve Bakım Giderleri
Yüksek Doluluk Oranları

3. İşletme ve Bakım Maliyetleri

Yeşil Bina sertifika sistemlerinin ana amaçlarından biri, yeşil binaların tasarım ve inşaat aşamasında ileride operasyonları sırasında çevreye olan etkilerini en aza indirecek, enerji ve kaynak kullanımını verimli hale getirecek çözüm ve önerileri içermesidir. Ayrıca yeşil binalarda sistemler kurulurken ve devreye alınırken ayrıntılı test ve kontrollerden geçerek, operasyon esnasında bakım ve onarım maliyetlerinin en aza indirgenmesi sağlanır.

Bu özellikle günümüzde ciddi elektromekanik sistemleri ihtiva eden gelişmiş ticari binalar için önemli bir noktadır. Zira birçok yeni yapılan bina, açıldıktan sonra üzerinden seneler geçse de hala sistemsel birçok zorluk ve problemle boğuşmakta, kullanıcılarına sunmayı hedefledikleri konforlu ve huzurlu ortamı sağlayamamaktadır. Yeşil bina sistemleri bu sorunları daha planlama ve tasarım aşamasında ele alarak ileride oluşabilecek olası problemleri bugünden öngörerek problem ortaya çıkmadan engellemeyi hedefler.

Çeşitli yeşil bina konseyleri tarafından yapılan araştırmalarda Yeşil Binalarda seviyesine göre ortalama da % 30'a varan enerji verimliliği, %40'a varan su verimliliği sağlandığı tespit edilmiştir. Bu rakam kentsel dönüşüme girecek 6.500.000 konut hesaplandığında, yıllık 2-3 milyar USD civarında bir tasarruf anlamına gelmektedir. Özellikle Cari Açığın en büyük sebeplerinden olan enerji tedariği açısından önem taşımaktadır. Zira en ucuz enerji, tasarruf edilen enerjidir.

4. İç Yaşam Kalitesi ve Üretkenlik

Yeşil Binaların yaygın olduğu ülkelerde üzerinde çok sık durulan konulardan birisi de yeşil binaların işyeri performansına olan etkisidir. Yeşil bina sistemleri dahilinde tercih edilen iç yaşam konforunu ve insan sağlığını arttırmaya yönelik stratejilerin, uzun vadede bu binalarda yaşayan ve çalışan

www.ytong.com.tr

kişilerin motivasyonunu ve üretkenliğini arttırdığı düşünülmektedir. Bu aslında tüm diğer verimliliklere oranla çok daha büyük bir hedeftir. Zira bir ofiste harcanan en büyük maliyetler genellikle insan kaynağı içindir.

ABD'deki akademik araştırmalar, yeşil binalar kapsamında insan sağlığı ve konforuna yönelik günışığı, taze hava oranları, zararlı kimyasal ve kirlenmelerin kullanılmaması, manzara ve dış mekanlara ulaşım, termal konfor sistemleri gibi öğelerin bu binalarda çalışanların çalışma performanslarını arttırdığını göstermektedir.

Ofis binalarında işyeri kaynaklı hastalıkların, devamsızlığın ve işten ayrılmaların azaldığını, çalışma veriminin arttığını, hastanelerde kalma sürelerinin azaldığını, okullarda sınav sonuçlarının iyileştiğini ve devamsızlıkların azaldığını gösteren birçok akademik ve sektörel çalışma ve rapor sonucu görülebilir. Sonuçlar tamamen mekan ve ülkeye göre değişmekle beraber, genellikle pozitif bir etkinin olduğu söylenebilir. Bu da ekonomik büyümeye ciddi bir etki anlamına gelmektedir.

5. Risk Yönetimi

Bir binanın tüm yaşam döngüsünde karşılaşılabileceği birçok risk vardır. Bu risklerin bir kısmı öngörülebilen, bir kısmı zaman, iklim, yerel ve/veya uluslararası kanun ve yönetmeliklere bağlı olarak sonradan ortaya çıkabilir.

Özellikle günümüzde enerji, su, atık ve karbon emisyonlarının yönetimiyle ilgili tüm dünyada giderek artan farkındalık sonucunda bu konularla ilgili yaptırımlar giderek

artmakta, buna insan sağlığı ve konforuna yönelik kamu ve özel yatırımcı istekleri de eklendiğinde binaların uyum sağlaması gereken şartlar sürekli kendini yenilemektedir.

İklimsel değişiklikler, yoğun yağışlar küresel ısınma gibi konular binaların başlangıçta tasarlanan altyapı ve sistemlerinin yetersiz kalması gibi riskler ortaya çıkartmaktadır. Yeşil bina tasarımlarında göz önünde bulundurulmuş yeni uluslararası standartlar bu anlamda ortaya çıkabilecek riskleri de azaltabilir.

TÜRKİYE VE YEŞİL BİNALAR

Bir ülke için sanayi ve teknoloji odaklı, AR-GE odaklı ekonomik büyüme çok önemlidir. Ancak bu konu inşaat sektörünün geri planda kalması anlamına gelmemelidir. Özellikle Türkiye gibi deprem koridorunda olan ve bina stoğunun büyük bir bölümünün sorunlu olduğu bir ülke, inşaat sektörünü ikinci plana atamaz. Ama kontrolsüz büyümenin de hem ekonomi açısından, hem de ortaya çıkan eserlerin insanlara ve çevreye etkisi açısından birçok dezavantajı olabilir.

Bu nedenle inşaat sektörünün gerek çalışma gerekse de üretim kalitesinin artırılması, insanlara ve çevreye saygılı yeşil binaların standart hale gelmesi, bu konuyla ilgili reel denetim sistemlerinin oluşturulması sonucunda her önüne gelenin bu sektöre girmesi engellenerek, üretilen binaların kalitesi artacak ve de ekonomik büyümeye inşaat sektöründen daha kaliteli ve pozitif katkı sağlanabilecektir.*

DÜNYA YEŞİL BİNALAR KONSEYİ TARAFINDAN YAPILAN ARAŞTIRMANIN SONUÇLARINA GÖRE SON YILLARDA TÜM DÜNYADA ARTAN ÇEVRE VE İNSAN SAĞLIĞI HASSASİYETİ, GAYRİMENKUL YATIRIMCILARI VE BİNA KULLANICILARININ YEŞİL BİNALARA YÖNELİK İLGİSİNİ ARTTIRDI.

YEŞİL BİNALARIN EKONOMİK ETKİLERİ

1. Tasarım ve İnşaat Maliyetleri

Bu konuda çeşitli ülkelerdeki kamu kurumları ve yeşil bina örgütlerinin araştırmalarına göre yeşil binalar tasarımlarında ve inşaatlarında ek maliyet getirmek zorunda değil. Burada karşılaştırılacak durumu ve maliyetin tanımını iyi belirlemek lazım; bir binanın ortaya çıkması esnasında enerji verimliliği, su verimliliği veya insan konforuna yönelik eklenecek öğeler ve stratejiler aslında yeşil bina olması için yapılacak sıra dışı uygulamalardan ziyade günümüzde istenilen talep edilen standartlara uyum amacıyla yapılmaktadır.

Bunun haricinde binaya ek olarak yeşil bina/ sertifikasyon sürecinde entegre edilecek bazı uygulamalar ise ilk yatırım maliyeti olarak yüksek gözükse de, işletme maliyeti ve hatta yaşam boyu maliyet hesaplandığında aslında çoğu zaman bütçe sınırları içerisine alınabilir. Bu konuda ABD ve İngiltere de yapılan araştırmalarda ortaya çıkan en önemli sonuç, yeşil binalarda tasarım ve inşaat maliyetlerinin, süreçle ters

orantılı olması. Yani bu konuda aksiyon alma kararı proje sürecinde ne kadar geç verilirse, ortaya çıkabilecek ek maliyetler paralel olarak artıyor.

2. Gayrimenkul Varlık Değeri

Dünya Yeşil Binalar Konseyi tarafından yapılan araştırmanın sonuçlarına göre son yıllarda tüm dünyada artan çevre ve insan sağlığı hassasiyeti, gayrimenkul yatırımcıları ve bina kullanıcılarının yeşil binalara yönelik ilgisini arttırdı. Bu noktada yeşil bina tanımı önem kazanıyor. Uluslararası yatırımcılar ve firmalar her binayı yeşil bina olarak görmüyor. Sizin binanızın ne kadar yeşil olduğundan, neler yaptığınızdan bahsetmeniz onlar için her zaman yeterli olmuyor.

Yeşil bina kavramı çok geniş ve sınırları net çizilmemiş bir konu olduğu için yatırımcıların belli standartları göz önünde bulundurması gerekmektedir. Özellikle uluslararası kabul gören yeşil bina denetleme ve sertifikalandırma sistemleri tarafından denetlenmiş ve sertifikalandırılmış projeler bu anlamda daha çok kabul görmektedir.

Özellikle ABD, İngiltere ve Avustralya da toplanan veriler ışığında sertifikalı

konforunun artırılması gibi faydalara dair istatistik veriler, tüm dünyada yeşil binalar ve yeşil bina kullanıcılarının artmasıyla daha sağlıklı bir şekilde elde edilerek, kamuoyuna sunulmaktadır.

Yeşil binaların iş modellerine ve kurumlara ticari anlamda getirdiği yükler ve faydalara ilgili çalışmaların ise daha kapsamlı ve konunun tüm boyutu ve tüm paydaşlar göz önüne alınarak yapılması gerekiyor. Bugüne kadar bu konuda çalışmalar genelde bireysel tecrübeler ve öngörü seviyesinde kalabiliyordu. Bu durumdan yola çıkarak son yıllarda tüm dünyada konuyla ilgili kurumlar ve sektör temsilcileri yeşil binaların reel faydaları ile ilgili çalışmalarını arttırdı. Dünya Yeşil Binalar Konseyi (www.worldgbc.org) tarafından hazırlanan kapsamlı raporlar yeşil binaların ekonomik ve ticari etkilerini de ortaya koyuyor.



Neden EPD?

Çevre etiketleri, üretim ve kullanım aşamalarında diğer ürünlere kıyasla daha düşük miktarda çevresel etkiye sahip ürünlere eklenen etiketler olarak tanımlanabilmektedir.

Çevre etiketleri, ürünlere yönelik bir çeşit çevre performansı ölçütü olarak tanımlandığı gibi sürdürülebilirlik ölçütü olarak da kullanılabilir. Bu etiketler, tüketicilerin ürün seçimi sırasında çevresel kaygıları gözönünde bulundurmasını kolaylaştırmak amacıyla ortaya çıkmıştır. Bazı çevre etiketleri gösterge veya ölçüm değerleri yardımıyla çevresel kirlilik veya enerji tüketimi miktarlarını sayısal olarak ortaya koyarken, bazıları da sürdürülebilirlik veya çevresel etikilerin azaltılmasına yönelik uygulamalar veya asgari koşullar ile uyumluluk beyan eder.

Çevre etiketine sahip ürünler çevreye zarar vermeyen ürünler midir?

Çevre etiketleri ürünlerin çevre performansını değerlendiren etiketler olup ürün sürdürülebilirliğini de göz önünde bulundurulur. Bu bağlamda çevre etkileri yardımı ile farklı ürünlerin bu platformda birbirleri ile karşılaştırılabilmesi hedeflenmektedir. Bu amaç çerçevesinde çevre etiketleri, üretim ve kullanım aşamalarında diğer ürünlere kıyasla daha düşük miktarda çevresel etkiye sahip ürünlere eklenen etiketler olarak tanımlanabilmektedir.

EPD Nedir?

Çevresel Ürün Beyanları (EPD'ler) ISO 14025'e göre tanımlanmaktadır. EPD'ler, bir ürünün veya servisin çevre performansını ISO 14040 serisi çerçevesinde tanımlanmış parametreler bazında önceden belirlenmiş kategorilere göre değerlendiren ve beyan eden deklarasyonlardır. Ticaret odaklı olup (B2B: business to business focus) Yaşam Döngüsü Değerlendirmesi kapsamında ekonomik faaliyetlerin ekolojik ayak izini ve üretim sürecinde meydana gelen çeşitli emisyon değerlerini dikkate alır. Bağımsız bir şekilde, üreticinin sağladığı bilgilerle hazırlanır. EPD'lerin hazırlanmasında Ürün Sınıflandırma Kuralları (PCR, Product Category Rules) esas alınır ve içeriği 2 sayfalık özet kısmını takip eden 12-18 sayfalık tanımlamalar ve yaşam döngüsü değerlendirmesi sonuçlarından meydana gelmektedir.

EPD nasıl uygulanır?

Çevresel Ürün Beyanları standartlar doğrultusunda belirli programlar çerçevesinde uygulanır. Bu programlar YDD – Yaşam Döngüsü Değerlendirme metodunu kullanarak çalışılır. Ürünler veya hizmetler

bu çerçeve programların uygun gördüğü sunum şekilleriyle etiketlenir.

EPD'nin hazırlanmasındaki aşamalar nelerdir?

EPD'nin hazırlanmasındaki adımlar aşağıdaki gibi 3 ana başlıkla özetlenebilir:

1. İnşaat Malzemesinin ve Yaşam Döngüsünün Tanımlanması:

Malzemenin Sınıflandırılması, hazırlanmasında kullanılan malzemeler ve ürünler, imalat sürecinin açıklanması, işlenmesi, kullanım aşamasına dair bilgiler, yeniden kullanım seçenekleri.

2. Yaşam Döngüsü Değerlendirmesi:

Söz konusu ürünün "yaşam döngüsü" boyunca, yani hammaddelerinin doğadan çıkartılıp, nihai atıklarının doğaya döndüğü ana kadar geçirdiği evrelerinin de ele alınacağı şekilde üretim ve kullanım faaliyetlerinin çevre üzerindeki toplam etkisinin değerlendirilmesidir. Bu bölümde sistemin sınır koşulları ve verilerle ilgili dokümanlar, Yaşam Döngüsü Analizi Sonuçları (Çevresel Etki Göstergeleri) yer almaktadır.

3. Doğrulama ve Onay:

Doğrulama için bağımsız 3. şahısların verifikasyonunu ve EPD programının bilrkişi kurulundan dokümanların uygunluğunu içerir.

Neden EPD?

Genel olarak ürünün çevre performansının bütünsel bir yaklaşımla şeffaflık politikası kapsamında ön plana çıkarılması üretici kuruluşların çevre bilincinin ileri düzeyde olduğunun göstergesidir. Ürün performansının açıklıkla beyan edilmesi, günümüzde öncelikli olan yeşil bina pazarlarında avantaj yaratmakla kalmayıp; Avrupa Birliği yasaları ve ihracat pazarı gereklilikleri ile uyum sağlar. Bütün bunların yanı sıra üretim ve ürün optimizasyonuna da destek sağlayan değerlendirilmelerin oluşması ve inovasyon yönetimini desteklemesi önemlidir.✳

KAYNAK

<http://www.ekoyapidergisi.org/71-yapi-malzemelerinde-cevre-etiketi.html>

www.ytong.com.tr



Yeşil Bina Projelerinin Çözüm Ortağı

Türkiye'nin ilk Çevre Etiketleri (EPD) sahip firması olan Ytong, Türk inşaat sektöründe sürdürülebilir yapı malzemelerinin yaygınlaşmasına, düşük enerji tüketimi ve düşük emisyon düzeyine sahip Yeşil Binaların oluşturulmasına katkı sağlıyor.

Ekolojik düşünen ve çevre ile dost hareket eden bir marka olarak Ytong, İstanbul-Çatalca'da dünyanın ilk ve tek yeşil bina sertifikalı Ytong üretim tesisini açarak, bu alanda da bir ilki gerçekleştirdi.

Ytong'un yaklaşık 100 yıl kadar önce ortaya çıkış felsefesi, ısı yalıtımı ile enerji kaynaklarının verimli kullanılması arayışıdır. Yıllar içerisinde, bir yandan ürünlerimizin ısı performansını geliştirerek enerjinin verimli kullanılmasına öncülük ederken, diğer yandan savunduğumuz çevre dostu bina konseptinin yaygınlaşması için örnek olmaya çalıştık.

Çevre koruma faaliyetlerine büyük önem vererek, birçok alanda öncü çalışmalar yürüttük.

2011 yılında ürünlerimize çevre etiketi (EPD) olarak Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdik. EPD, bir ürünün çevre performansını ISO14025 standardına göre, tüm üretim aşamalarını içerecek şekilde değerlendirir. Hammaddelerin çıkartılmasından, malzemenin üretilmesi ve yapılarda kullanımına kadar bütün bilgileri içerir.

Ytong bu çevre etiketi ile yeşil bina sertifikasına aday projelerin tasarım ve inşaatından sorumlu mimar ve mühendislere ihtiyaç duydukları detaylı bilgileri şeffaf bir şekilde sunmakla kalmayıp, sahip olduğu çevre dostu özellikleri ile yüksek puanlar toplayarak hedefledikleri sertifikayı almalarına katkıda bulunmaktadır.

Yeni üretim tesislerimizi Yeşil Bina olarak inşa ederek "sürdürülebilir yapılaşma" konusundaki sorumluluk bilincimizi bir adım daha öteye taşıdık. Tüm bunlar, ürün ve üretim konseptimiz kadar, insana değer veren yaklaşımımızın doğal bir sonucudur.

Ytong ürün ve üretiminin çevre ile ilişkisi nedir?

✳ Ytong hammaddeleri neredeyse sınırsızdır ve doğaya zarar vermeden çıkartılır.

✳ Ytong üretimi çevre dostudur ve düşük enerji tüketimi ile gerçekleşir, geride artık bırakmaz.

✳ Ytong'un nakliyat maliyeti ve enerji sarfiyatı düşüktür.

✳ Ytong'un işlenmesi insanlara ve doğaya zarar vermez.

✳ Uygulamada oluşan atıklar yeniden değerlendirilebilir.

✳ Ytong'lu yapılar daha az enerji ile ısıtılırlar için CO₂ emisyonunu azaltır.

✳ Ytong'lu yapıların inşaat ve yaşam kalitesi süreklidir.

✳ Ytong yapı malzemeleri sökülerek geri dönüşüme dahil edilebilir.



İç Mekan Hava Kalitesinin, İnsan Sağlığı Üzerindeki Etkileri

İnsanlar; barınma, çalışma, eğitim ve benzeri ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla günlerinin büyük bir kısmını binalar içerisinde geçirmektedirler. Bina içlerindeki havanın, insan sağlığına zarar verebilecek şekilde çeşitli gazlarla ve partikül ölçekli kirlenmelerle kirlendiği bir çok araştırma ile kanıtlanmış bir gerçektir.

Yaşamımızın büyük bir kısmını içinde geçirdiğimiz binalardaki iç hava kalitesinin sağlığımız üzerinde önemli bir etkisi vardır. Son yıllarda bu konu ile ilgili yapılan araştırmalar ve çalışmalar hız kazanmış ve kirlenmeye yönelik tedbirler alınmaya başlanmıştır.

İnsanlar; barınma, çalışma, eğitim ve benzeri ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla günlerinin büyük bir kısmını binalar içerisinde geçirmektedirler. Bina içlerindeki havanın, insan sağlığına zarar verebilecek

şekilde çeşitli gazlarla ve partikül ölçekli kirlenmelerle kirlendiği bir çok araştırma ile kanıtlanmış bir gerçektir. Yine yapılan araştırmalar göstermektedir ki insanların dışarıda geçirdikleri vakit ortalama günde 2 saat civarındadır. Dolayısıyla insanların hava ile etkileşimi en fazla yapı içlerinde buldukları zaman dilimde gerçekleşmektedir.

Uzmanlar kapalı ortamda bulunan insanların, iç ortam havası tarafından etkilendiğini söylemektedir. Dolayısıyla özellikle gelişme çağındaki çocuklar, solunum ve kalp

hastalıkları olan insanlar ciddi risk altındadır.

Doğada hava sürekli temizlenmekte ve yenilenmektedir. Temiz havanın fizyolojik açıdan uygun bir bakteri florası vardır, iyonları optimal ölçüdedir, bünyesinde zararlı antijen koşulları barındırmaz. İnsanın refah algıları önemli ölçüde soluduğu havanın kalitesine bağlıdır. Kendi mikro iklimi içerisinde sirküle ederken antijenler ile zenginleşen iç mekandaki solunmuş havanın, solunmamız için bize tekrar tekrar döndükçe, oksijen oranı da giderek düşer. Bu kısır döngünün sonucunda insan ve mekanı paylaşan diğer canlılar zehirlenebilir, hücre yenilemeleri yavaşlar, alerjiler artar.

Sağlıklı iç ortam hava kalitesi sağlamak amacıyla alınacak önlemler direkt olarak insan sağlığının korunmasına yönelik alınan iyileştirici önlemlerdir. Kontrol yöntemleri ise kirliliği meydana getiren kaynağa özel olarak tespit edilir.

İç ortam hava kirlenmelerini önemli sağlık problemlerine neden olabilecek parametrelerden oluşur. Dolayısıyla pekçok ticari bina ve konutlarda iç ortam hava kalitesine neden olacak birden fazla kaynak bulunmaktadır.

İç ortamdaki kirlenmelerin varlığına neden olan temel etkenler;

- İç ortam kaynakları (örneğin, bina materyalleri, yanma kaynakları)
- Dış ortam kaynakları,
- Doğal ve mekanik iç ve dış ortam hava değiştiricileri,
- Bina ve bölmeleri arasındaki dispersiyon,
- İç ortamdaki fiziksel durumlar (rutubet ve sıcaklık gibi),
- Binada yaşayan canlılar, olarak sıralanabilir.

İç ortam hava kalitesinin iyileştirilmesinin en etkili yolu kirlilik kaynaklarını ve bunların yaydığı emisyonları azaltmaktır. Örneğin; asbest

www.ytong.com.tr

KAPALI ORTAMLARDA ÇOK SAYIDA KİRLİTİCİ FAKTÖR BULUNMAKTADIR. BU KİRLİTİCİLER YAPININ YERİNE, BİNA YAPIM ÖZELLİKLERİNE VE HATTA AYNI BİNA İÇİNDEKİ ODALAR ARASINDA BİLE FARKLILIK GÖSTERE BİLMEKTEDİR.

içeren bir kaynak mühürlenebilir veya çevresi kuşatılabilir.

Dış ortamdaki iç ortama karışan hava miktarının artırılması da iç ortamdaki hava kirlenmelerinin konsantrasyonlarının azaltılmasını sağlayacaktır. Örneğin; pek çok ısıtma ve soğutma sistemi zorunlu olarak hava ısıtıcısı kullanmakta ve temiz havayı mekanik olarak binaya vermemektedir. Kontrol alternatifleri olarak pencere ve kapıları açmak, pencere veya çatı fanları işletmek, hava şartları izin veriyorsa, dış ortam havalandırma oranını yükselterek pencere tipi klimaları çalıştırmak gerekir.

Kapalı ortamlarda çok sayıda kirlenme faktörü bulunmaktadır. Bu kirlenmeler hatta aynı bina içindeki odalar arasında bile farklılık gösterebilmektedir. Bazı iç mekan kirlenmelerini dış ortam kaynaklı olabilirken bazıları ev içi kaynaklardan oluşmaktadır. Bunlar arasında havada asılı solunabilen parçacıklar, kükürt dioksit (SO₂), azot dioksit (NO₂), karbon monoksit (CO), fotokimyasal oksidanlar, kurşun ve bazı oksidanlar sayılabilir.

İç ortam hava kalitesini etkileyen kirlenmelerden bazıları aşağıdaki gibi sıralanabilir:

Asbest: Eskimiş, zarar görmüş veya bozulmuş izolasyon malzemelerinden, yangına dayanıklı materyaller ve yer kaplamalarından yayılır. Asbest içeren malzemeler zarar görmemiş bile olsa ortamdaki iletkenliği ve kalifiye kişilerce uzaklaştırılmalıdır.

Karbonmonoksit (CO): Çıkışı olmayan kerosen ve gaz yüzey ısıtıcıları, sızdıran bacalar ve fırınlar, gaz su ısıtıcıları, odun sobaları, yanan yüzeyler, gaz sobaları, garajdaki otomobillerin egzoz dumanları, sigara dumanı karbonmonoksit yayarlar.

Sigara dumanı: Ortamda sigara, pipo ve puro içilmesinden kaynaklanır.

Formaldehit: Preslenmiş ahşap ürünler



ve mobilyalar, üretilen formaldehit izolasyon malzemesinden ve sigara dumanı, yanma ürünlerinden kaynaklanır.

Kurşun: Kurşun bazlı boya, kirlenmiş toprak, toz ve içme suyundan kaynaklanır.

Azot dioksit (NO₂): Kerosen ısıtıcılar, çıkışı olmayan gaz sobalar, ısıtıcılar ve sigara dumanından kaynaklanır.

Biyolojik maddeler: Islak veya nemli duvarlar, tavanlar, halılar ve mobilyalar, bakımı yapılmamış nem tutucular, klimalar ve evcil hayvanlardan kaynaklanır.

Organik gazlar: Boyalar, boya çözücüler ve diğer solventler, ahşap koruyucular, aerosol spreyler, temizleyiciler ve dezenfektanlar, güve ilaçları, depolanan petrol ve otomotiv ürünleri, kuru temizleme maddeleri organik buhar oluşumuna neden olan temel etkenlerdir.

Pestisitler: Ortamdaki yaşayan haşereleri öldürmek için kullanılan insektisit, termisit ve dezenfektanlar ortama pestisit yayarlar. Aynı zamanda





KÜFLER, DOĞADA ÇOK BOL BULUNSA DA 'UYGAR' İNSAN ARTIK DOĞADA AZ BULUNDUĞUNDAN ETKİLEŞİMLERİ NEREDEYSE GÖZ ARDI EDİLEBİLİR. DOLAYISIYLA KÜFÜN BİZE TEMAS ETTİĞİ 'ÇAĞDAŞ' YAŞAM ALANI KAPALI MEKANLARDIR, EVLERDİR, BİNALARDIR.



tarla ve bahçelerde kullanılan ürünler de zamanla pestisitlerin yaşadığımız ortamlara taşınmasına neden olur.

Radon: İnşaat materyalleri ve kuyu suyu ile yer kürenin alt katmanları yayar.

Küfler: Çok az sayıda ülke, sistematik olarak hangi evlerde küf oluştuğunu bildirmektedir. Bu özellikle izolasyonu iyi yapılmış, merkezi ısıtılmalı evlerde daha büyük sorun oluşturur.

Ev tozları: Ev tozunda, yiyecek ve yiyecek hazırlama artıkları, insan ve hayvanların kıl ve deri döküntüleri, dokuma lifleri, mobilya ve inşaat malzemesi döküntüleri, temizleyiciler bulunmaktadır. Evlerde aerosollerin kullanımı özellikle tehlikeli olabilmektedir. (Aerosol, bir katının veya bir sıvının gaz ortamı içerisinde dağılmasıdır. Duman, sis ve spreyler).

Uçucu Organik Bileşikler (Volatile Organic Compounds, VOC): Bunlar iritan, nörotoksik ya da kanserojen özellikte olabilirler. Sudaki kıldan evde

kullanılan cilaya, dış ortam havasından, ayakkabı boyasına kadar birçok nedenle ev ortamına girebilmektedir. Ev dışında kullanılan pestisitler, konut ortamına girebildiği gibi, konut içerisinde kullanılan pestisitler de tehlikeli partiküllerin oluşumuna yol açabilirler.

ALLERJİ NEDİR?

Allerji herhangi bir madde ile karşılaşan ve ona karşı duyarlı -hassas- hale gelen bir insanın, aynı madde ile daha sonra yeniden karşılaştığında vücudunun bu olaya aşırı tepki göstermesi durumudur. İnsan vücuduna çeşitli yollarla giren ve kanda kendine özgü karşıt bir madde oluşturan yabancı maddelere antijen denir. Bu antijen bir alerjiye yol açarsa o zaman bu antijene alerjen denir.

Böcek, besin, ilaç, hayvan gibi etkenlerin yanında, en sık rastlanan alerjenlerin başında ise çevresel (aero) alerjenler, yani ev tozu akarları, polenler

ve küf mantarları gelir. Bu bağlamda diyebiliriz ki en sık alerjik hastalıklara yol açan alerjenler çevresel alerjenlerdir ki, bunun da %90'ı kapalı ortam kaynaklıdır. En sık rastlanan ev içi çevresel alerjen ev tozu akarı ve küf alerjenleridir. En sık rastlanan ev dışı çevresel alerjenleri ise polenlerdir.

EV TOZU AKARLARI

Mite adı da verilen akarlar gözle görülmeyen, ancak mikroskop altında görülebilen, 0.1 - 0.5 mm çapında küçük canlılardır. Yaşamaları için ideal koşullar 20-30°C sıcaklık, %60-70 arası nemdir. İnsanların dökülen deri hücreleri, saç, kıl, kepekten ve diğer organik maddelerden beslenirler. Ne kadar temiz olursa olsun her evde bulunan ev tozu akarlarının en yoğun olarak üredikleri yerler insanların yatakları (ideal nem, sıcaklık ve besin nedeniyle), yastık, yorgan, halı dipleri ve kumaş kaplı mobilyalardır. Bir gram ev tozu içinde 100-500 adeti canlı olmak

üzere, yaklaşık olarak 19.000 akar bulunur.

Akarların nemin % 50'nin altında olduğu yerlerde ve 60 derece ısının üzerinde yaşama şansları azalır. En sık ev içi alerjenleri oldukları ve her zaman ortamda buldukları için yıl boyu alerji yaparlar.

Tabi ki ev içinde ve kapalı ortamda geçirilen birim zamanın arttığı kış mevsimlerinde daha çok alerjik hastalık bulgusuna yol açarlar. Kış aylarında artan alerjik durumun yapıdan kaynaklanan önemli bir nedeni ise yapıların ısıtma sistemleridir. Konutlarda yaygın bir şekilde uygulanan pencere altlarına yerleştirilmiş radyatörler ve her türlü konveksiyon, yani sıcak havayı üfleyen sistemler, alerjik ortamı artırmaktadır. Bu ısıtma yöntemlerinde solunan toz zerreciklerinin günlerce havada asılı kaldıkları bilinmektedir.

KÜF MANTARLARI

Küf mantarları; sıcak, rutubetli ve karanlık ortamlarda ürerler. Alerjik hastalıklara, küflerin spor ismi verilen ve solunum havasına karışan küçük tanecikleri neden olurlar. Alerji yaratan küflerin birçoğu sonbaharın ilk günlerinde daha çok üremektedirler.

Küfler, doğada çok bol bulunsada 'uygar' insan artık doğada az

İNŞAAT YAPIMINDA NEFES ALMA KABİLİYETİ YÜKSEK YAPI MALZEMELERİNİN KULLANILMASI İÇ MEKAN HAVA KALİTESİ AÇISINDAN ÖNEMLİ BİR ÖNLEMDİR.

bulduğundan etkileşimleri neredeyse göz ardı edilebilir. Dolayısıyla küfün bize temas ettiği 'çağdaş' yaşam alanı kapalı mekanlardır, evlerdir, binalardır. Küfler, güneş görmeyen yerlerde daha iyi ürerler. Küfler, polenlerin aksine soluduğumuz havada tüm yıl boyunca bulunurlar. Binlerce türü olan küflerin sadece bazıları alerjiye neden olur.

Küf mantarlarından kurtulmak için evlerde havalandırmanın artırılması; banyo ve mutfakta havalandırma sağlayan aspiratörlerin kullanılması; evde klima varsa, filtresinin düzenli aralıklarla temizlenmesi gibi çözümler geçici olarak fayda sağlasa da septom tedavisinden öteye gitmezler. Asıl yapılması gereken, küfün baştan oluşmaması için düşünülecek tasarım ve uygulama detayları ile bunların yapı fiziğine uygun doğru uygulanmasıdır.

NELER YAPABİLİRİZ?

Günümüzde kentsel fiziki ortamlar ve içindeki hava, bünyesindeki alerjenler bakımından kırsal alanlara oranla yaklaşık 100 kat daha kapalı olduğundan, bahçeler, koruluklar, kısa ve yüksek

bitkiler, açık toprak zeminler ve uygun yapı malzemeleri ile regenerasyonlarına öncelikle ihtiyaç vardır.

Bu bağlamda;

Doğal zemin emiciliğini asfaltlama ve betonlaşma ile önlemeyip, yeşil alanlı bir yerleştirim politikası sürdürülmelidir.

İç mekanlarda doğal yollar ile sürekli havalandırma sağlanmalıdır.

Zemin, çatı ve duvarlarıyla nefes alan yapılar yapılmalıdır.

İnşaat yapımında nefes alma kabiliyeti yüksek yapı malzemeleri kullanılmalıdır.

Açık gözenekli yüzey uygulama malzemeleri (boyalar, cilalar, vs.) seçilmelidir. Bitki özlü boyalar, balmumu ve reçineler, üzerine sürüldükleri malzemelerin gözeneklerini tam olarak kapatmadıklarından difüzyonu önlemezler, ayrıca hoş kokarlar.

İç mekanlar çiçekler ve bitkiler, yapılı çevreler de çalılar ve ağaçlarla yeşillendirilmelidir.*

KAYNAKLAR

- <http://www.ekoyapidergisi.org/297-alerjik-hastaliklarin-kaynagi-olarak-yapi.html>
- <http://www.ekoyapidergisi.org/325-ic-mekan-hava-kalitesi-insan-sagligi-etkilesimi.html>

Hedefimiz Ytong ile Birlikte Büyümeye Devam Etmek...

Mimars Yapı Malzemeleri şirket sahibi Ali Rıza Şahin, ilk olarak 1984 yılında Türk Ytong San. A.Ş. de işe başlamasıyla inşaat dünyasındaki yerini aldı. 1998 yılından sonra Ytong Yetkili ve Uygulayıcı bayisi olarak günümüze dek hizmet veren Ali Rıza Şahin, 2003 yılında Mimars Yapı'yı kurarak sektörde önemli bir yer edindi.



YTONG YETKİLİ SATICISI OLMANIN AVANTAJLARI ARASINDA; SEKTÖRÜN LİDER MARKASI OLMASI SEBEBİYLE, PROJELERE GİRİŞİMİZ ESNASINDA SAYGINLIK KAZANDIRMASI VE ANAHTAR GÖREVİ GÖRMESİNİ SAYABİLİRİZ

Ytong başta olmak üzere birçok malzemenin distribütörlüğünü bünyemizde barındırmakla birlikte ciromuzun %90'ını Ytong satış ve uygulamaları ile sağlamaktayız. Ytong yetkili satıcılığımız inşaat sektöründe fark yaratmamızın en önemli nedeni olmuştur.

Başlıca önemli projelerimizi; Keleşoğlu Holding – Deniz İstanbul Projesi (53.000 m³ Ytong Satış), Ferko A.Ş. – Ferko Line Projesi (6500 m³ Ytong Satış ve Uygulaması), Kameroglu A.Ş. – Pelican Hill Projesi (21.000 m³ Ytong Satış), MEFA A.Ş. – Abdullah Gül Üniversitesi Projesi (16.500 m³ Ytong Donatılı Satış ve Uygulaması), GAMA A.Ş. – KABAT Erbil Enerji Santrali Projesi (1500 m³ Ytong Donatılı Satış ve Uygulaması), Umur Basım A.Ş. – GOSB Fabrika Projesi (1200 m³ Ytong

Multipor Dış Cephe Isı Yalıtım Satış ve Uygulaması) olarak sayabiliriz.

Proje odaklı satışlarımızın yoğun olması ile birlikte, alt bayilerimiz kanalı ile de piyasaya uygun fiyatlarla en iyi hizmeti sunmaktayız. Hedefimiz inşaat dünyasındaki yerimizi koruyarak Ytong ile birlikte büyümeye devam etmektir.

Ytong Bölge Yetkilileri ile sürekli diyalog halinde olmamız, tecrübeli teknik kadromuz ile birlikte uyum içinde müşteri odaklı çalışmamız ve rakip malzemeleri çok iyi tanıyor olmamız bölgemizdeki satışlarımızın artmasında büyük avantaj sağlamaktadır.

Ytong Yetkili Satıcısı olmanın avantajları arasında; sektörün lider markası olması sebebiyle, projelere girişimiz esnasında saygınlık kazandırması ve anahtar görevi

görmesini sayabiliriz. Bunun yanı sıra sevkiyat ve ürün kalitesi anlamında bizlere güven vermesi, başarılı satışlar yapmamızı desteklemektedir. Yapılarda Ytong kullanılması ısı yalıtım özellikleri ve hafif yapı elemanı olması sebebiyle çok önemlidir. Maliyet anlamında anahtar teslim incelendiğinde diğer malzemelere göre avantaj sağlaması da duvar malzemeleri hususunda ki yaygın kullanımın artmasına neden olmaktadır.

Her geçen yıl daha da fazla büyüyerek talep artışı gözlenen gazbeton sektöründe Ytong öncülüğünde yapılan yatırımlar geleceğe umutla bakmamızı sağlamaktadır.*

çalışanlarımız



GÖNÜL ÇELEN

Ar-Ge Şef Yardımcısı

Gönül Çelen, Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü'nden 2008 yılında mezun olduktan sonra 2015 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Analitik Kimya tezli yüksek lisans programını tamamladı.

İş hayatına yapı kimyasalları sektöründe Kalite Kontrol ve Ar-Ge alanında görev olarak başlayan Çelen, 2014 yılından

itibaren Türk Ytong San. A.Ş.'de Kalite Güvence Müdürlüğü bünyesinde Ar-Ge Şef Yardımcısı olarak görevine devam etmektedir.

İş yaşamı dışında arta kalan zamanlarında ailesiyle birlikte vakit geçirmeyi, seyahat etmeyi, kültür turlarına katılıp yeni yerler keşfetmeyi ve balık tutmayı severdir.*

CEM ENGİN

Doğu Marmara Bölgesi İş Geliştirme Şefi

Ytong'ta dokuzuncu senesini dolduran Cem Engin, Doğu Marmara Bölgesi İş Geliştirme Şefi olarak görev yapmaktadır. Başta mimarlar olmak üzere inşaat sektörünün tüm aktörleri ile temas kurarak, Ytong ürünlerinin, henüz proje aşamalarında tercih edilmesine yardımcı olmaktadır. Ayrıca bazı üniversitelerin mimarlık fakültelerinde seçmeli gazbeton dersi yürütücülüğü yapmaktadır.

Bir mimar ve eski bir oyuncu olarak sanatın her dalına; özellikle tiyatro, sinema ve müziğe ilgi duyan Engin, seyahat etmeyi çok sevmekte, iki yaşındaki kızı Defne sayesinde masal ve hikaye anlatmak, şarkı söylemek, oyun oynamak gibi aktiviteleri sıkça yaptığını ifade etmektedir.*



ÖMER SULUBACAK

Bilgi İşlem Şefi



Tosya-1954 doğumlu olan Ömer Sulubacak, 1987 Eskişehir İktisadi Ticari İlimler Akademisi İşletme-Muhasebe mezunu olarak Ytong bünyesinde 35.yılıni tamamlamıştır.

1982 yılında Muhasebe-Faturalama memuru olarak başladığı görevine sırasıyla 1996 da Bim Sorumlusu, 1998 den beri de Bim Şefi olarak devam etmektedir.

Bilgisayarlı çalışma ortamının olmadığı 1987 yılına kadar daktilo ve facit hesap makinaları ile fatura ve cari kartların işlendiği dönemlerden gelen Sulubacak, günümüz tesislerine hizmet veren bilgisayar sisteminin ve uygulama programlarının tüm gelişim süreçleri içinde analizci, tasarımcı,

uygulamacı olarak çalıştığını, destek firmalarından edindiği uygulama ve bilgilerle kendisini geliştirerek çalıştığını, Ytong IT'sinin geçmiş dönemlerde olduğu gibi günümüzde de Sevkiyat-Muhasebe-Ticaret-Üretim-Ambar departmanları arasında destek vermeye devam ettiğini belirtmektedir.

Son seviye teknoloji ve gelişmiş yazılımların sürdürülebilir yüksek performans için yeterli olmadığını savunan Sulubacak, İş Disiplini ve Kontrol Edilebilir Bilgi Akış Sisteminin şart olduğunu belirtmektedir.

Sulubacak, iş yaşamı dışında; tiyatroyu, internette film izlemeyi, dünyayı tanımayı, yağmurda kırdı gezmeyi sevmektedir.*

Konut Dışı Bina İnşaatlarında Durgunluk Sürüyor...

Türkiye İnşaat Malzemesi Sanayicileri Derneği'nin (Türkiye İMSAD), hazırladığı 'Eylül 2017 Sektör Raporu'nda konut dışı bina inşaatında durgunluğun sürdüğü açıklandı. Sektörle ilgili şu değerlendirmelere yer verildi: Konut dışı binalar alışveriş merkezleri, ofisler, konaklama tesisleri ile sanayi binaları ve lojistik depoları gibi ticari binalardan oluşuyor. Konut dışı binalar için alınan yapı ruhsatları 2017 yılının ilk yarısında 25,7 milyon metrekare oldu ve geçen yılın altında kaldı.

Türkiye İnşaat Malzemesi Sanayicileri Derneği'nin (Türkiye İMSAD), sektörün en önemli çatı kuruluşu olarak hazırladığı 'Eylül 2017 Sektör Raporu'nda; ilk çeyrek büyümesi yüzde 6, ikinci çeyrek büyümesi 6,8 olarak gerçekleşen sektörün 2017 yılı ilk yarısında yüzde 6,4 büyüdüğü vurgulandı. Yılın ikinci çeyrek döneminde 140,2 milyar TL olarak gerçekleşen toplam inşaat harcamaları ile birlikte 2017 yılı ilk yarısında inşaat harcamalarının 252,6 milyar TL olarak gerçekleştiği belirtildi.

Raporda ayrıca inşaat harcamalarının, 2016 yılı ilk yarısına göre cari fiyatlarla yüzde 32,5 oranında yükseldiğine dikkat çekildi.

İnşaat sektörü istihdamı geçen yılın üzerinde

Türkiye İMSAD 'Eylül 2017 Sektör Raporu'nda, istihdam konusuyla ilgili şu ifadeler yer verildi: İnşaat sektörü istihdamı, mevsimsellik ile birlikte Mayıs-Eylül aylarında en yüksek seviyelerine çıktı. 2017 yılı Haziran ayı itibarıyla inşaat sektöründe istihdam; 2,17 milyon kişi ile yine en yüksek seviyelerinden birine çıkarak, bu yılın Mayıs ve geçen yılın Haziran ayı istihdamının da üzerinde gerçekleşti. İnşaat sektöründe Haziran ayındaki 2,17 milyon kişilik istihdam, inşaat faaliyetlerinin de yüksek gerçekleşmekte olduğunu gösteriyor. Haziran ayındaki Ramazan ayı ve Bayram etkisi de dikkate alındığında ulaşılan yüksek istihdam seviyesi ayrıca önem kazanıyor.

Yeni konut yapı ruhsatlarında artış sürüyor

İnşaat sektöründe konut inşaatlarının sürükleyici olmayı sürdürdüğüne dikkat çekilen raporda şu tespitler de yer aldı: Konut sektöründe alınan yapı ruhsatları ile yapı izinleri de, hem işlerin seviyesi hem de konut stoku hakkında fikir veriyor. Bu çerçevede 2017 yılının ilk yarısında alınan konut yapı ruhsatları önemli bir artış göstererek 620 bin 182 daireye yükseldi. Aynı dönemde alınan yapı izinlerinin sayısı ise 384 bin 322 daire oldu. Bu iki veri karşılaştırıldığında; yeni alınan yapı

2017 YILININ İLK YARISINDA ALINAN KONUT YAPI RUHSATLARI ÖNEMLİ BİR ARTIŞ GÖSTEREREK 620 BİN 182 DAİREYE YÜKSELDİ. AYNI DÖNEMDE ALINAN YAPI İZİNLERİNİN SAYISI İSE 384 BİN 322 DAİRE OLDU.

ruhsatlarına bağlı inşaatların ya kademeli olarak başlatılacağı ya da inşaatların hemen başlaması halinde konut stokunun önemli ölçüde genişleyeceği öngörülüyor.

Konut dışı bina inşaatlarında durgunluk sürüyor

İnşaat sektöründe konut dışı bina inşaatlarında durgunluğun devam ettiği dikkat çekilen raporda, sektörle ilgili şu değerlendirmelere yer verildi: Konut dışı binalar alışveriş merkezleri, ofisler, konaklama tesisleri ile sanayi binaları ve lojistik depoları gibi ticari binalardan oluşuyor. Konut dışı binalar için alınan yapı ruhsatları 2017 yılının ilk yarısında 25,7 milyon metrekare oldu ve geçen yılın altında kaldı. Yılın ilk yarısında alınan yapı izinleri ise yüzde 3,2 artarak 17,24 milyon metrekare oldu. Konut dışı bina inşaatlarındaki yavaşlama daha çok bu binalara yönelik talebin geldiği sektörlerde yaşanan sıkıntılardan kaynaklanıyor.

Perakende sektöründeki doygunluk ve konsolidasyon AVM yatırımlarını sınırlıyor. Turizm sektöründe yaşanan sıkıntılar ise yeni konaklama tesisleri yatırımlarını öteliyor. Göreceli olarak canlı kalan ofis binalarında ise yeni arzlar ile birlikte boşluk oranlarının artması yeni yatırımları yavaşlattı. Sanayi ve depo binaları için de benzer gelişmeler yaşanıyor. Ekonomideki normalleşme tamamlanana kadar konut dışı bina yatırımlarının durağan kalmaya devam edeceği öngörülüyor.

İnşaat sektörü büyüme verilerinde yüksek oranlı güncellemeler sıkıntı oluşturuyor

2017 yılı ikinci çeyrek büyüme verilerinin Eylül ayında açıklandığı ve büyüme oranlarında geriye dönük önemli güncellemelerin yapıldığı belirtilen raporda, en yüksek güncellemelerin ise inşaat sektörü için yapıldığı belirtildi. İnşaat sektöründe yapılan yüksek oranlı güncellemelerin, verilere bağlı sağlıklı değerlendirmeler yapmayı giderek zorlaştırdığına dikkat çekilen raporda, yeni durumla ilgili şu değerlendirmelere yer verildi: Türkiye İstatistik Kurumu 2016 yılı Aralık ayında milli gelir ve büyüme hesaplamalarını güncellemiş ve yeni bir yöntem kullanmaya başlamıştı. Bu çerçevede milli gelir büyüklüğü de cari fiyatlar ile yüzde 19,7 artmıştı. Milli gelir artışının en büyük kaynağı olarak ise kayıt dışında kalan inşaat harcamaları gösterilmişti. Buna göre daha önce 2015 yılı için 175,1 milyar TL olan inşaat harcamaları büyüklüğü, yeni yöntem ile 379,9 milyar TL olarak hesaplanmıştı. Bu hesaplama kayıt dışı varsayımlarına dayalı olarak yapılmıştı.

2017 yılı Eylül ayında ise 2016 yılı dört çeyreği ve 2017 yılı ilk çeyreği olmak üzere son 5 çeyrek için inşaat sektörü büyüme oranları aşağı yönlü revize edildi. 2016 yılında daha önce yüzde 7,2 olarak açıklanan inşaat sektörü büyüme verisi yüzde 5,4 olarak yenilendi. İnşaat sektörü büyümesinde 1,8 puanlık bir düzeltme yapıldı. Ancak milli gelir büyüme verisi bundan etkilenmedi, tam tersine yukarı yönlü yükseltildi. 2017 yılı ilk çeyrek inşaat sektörü büyüme verisi de bu kez yüzde 3,7'den yüzde 6'ya yükseltilerek revize edildi. Son beş çeyrekteki inşaat sektöründe büyüme verileri revize edilmiş olmakla birlikte inşaat harcamaları büyüklükleri de değiştirilmedi. Yeni yöntem ile hesaplanan inşaat sektörüne ilişkin verilerdeki güncellemeler ve veriler arası oluşum tutarsızlıkları, inşaat sektörüne ilişkin değerlendirme ve öngörü yapmayı giderek zorlaştırıyor.*

Jesper Just'dan Ytong ile sanatsal bir çalışma...

Kamusal alanda ıhlamur ağaçları etrafına konumlandırılan Ytong duvarları, ziyaretçileri Huis Huguetaan Sarayı'na yönlendirerek burada sanatçının film ve müzik çalışmalarıyla buluşturmaktadır.



Son yüzyılda çevreye ve peyzaja farklı yaklaşımlar ortaya koyan birçok özgün sunum gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar, mimarlığın mevcut doğa dokusu ile ilişkisi incelenerek, zaman içinde değişimlere uğrayarak yeni arayışlar içine girmiştir. Modern mimarideki doğaya meydan okuyan olumsuz gelişmelerin neticesinde, doğal çevreye mimarlığın ve sanatın olumlu bakışını yansıtan bir evrim tarihi yaşanmıştır.

Bu evrim tarihi, doğadaki birlikteliğin uyumunu yansıtırken, malzemelerin peyzaj

ve mimaride konumlandırılmasıyla özgün bir sanat sunumuna tanıklık etmektedir.

Danimarkalı sanatçı Jesper Just da bu fikirden etkilenerek Hollanda'nın güneyinde yer alan Lahey kentinde bir dizi sanat projesi başlatmıştır. Lange Voorhout olarak adlandırılan kamusal alanda başlatılan Ytong malzemesi kullanılarak uygulanan bu sanat projesi, iddialı bir heykel sergisini oluşturmaktadır. Bu sergi ıhlamur ağaçlarının yoğun olarak yer aldığı alanda, daha önce yapılan geleneksel heykel sergilerine de özgün bir yaklaşım örneği gösteriyor.

"Konum her zaman eserlerimde başlangıç noktası ve en önemli kahramanıdır." diyen sanatçı kamusal alanda mekana özgü bir yerleşim yaratmıştır. Yarı açık yapılardan oluşan beton duvarlar için kullanılan Ytong, projedeki en temel öğe. Yalnız burada sanatçı açısından gazbeton duvar kullanılması bir anlamı daha var. SuperStudio firmasının doğa ile uyum sağlamaktan ziyade doğaya karşı mücadele eden tasarım olarak yorumlanan 'Sürekli Anıt' a bir atıfta bulunan sanatçı, mimarlığın doğa ile ilişkisinin uyum içinde olduğunu belki de en sade şekliyle yorumlamış.

Kamusal alanda ıhlamur ağaçları etrafına konumlandırılan Ytong duvarları, ziyaretçileri Huis Huguetaan Sarayı'na yönlendirerek burada sanatçının film ve müzik çalışmalarıyla buluşturmaktadır.

www.ytong.com.tr

Bu kompleks sanat çalışması, mimari müdahaleyi, hareketi, görselliği ve sesleri bir arada sentezleyen görsel ve işitsel bir deneyim yaşatmakta. Eserlerin farklı algılara hitap etmesini isteyen sanatçı bu şiirsel gezinti ile ziyaretçiler arasında güçlü bir ilişki kuruyor.

New York'ta yaşayan Danimarka'lı sanatçı, Arcade isimindeki projesiyle sanat dünyasında uluslararası bir gelişim yakaleyen Just'un sanat çalışmaları, filmleri, enstelasyonları, mimari müdahaleleri ve performansları uluslararası birçok platformda sergilenmiştir. Venedik Bienali, Paris Palais, Tokyo, New York Times Meydanı bu sergilere ev sahipliği yapan önemli noktalardan bazılarıdır. Son on yıl içinde Hollanda'da sergileyeceği ilk çalışma olan Arcade Projesi, Jesper Just için özel bir nitelik taşıyor.*

SANATÇI HAKKINDA

1974 yılında Danimarka'da doğan Jesper Just New York'ta yaşamaktadır. 1997-2003 tarihleri arasında Danimarka Kraliyet Akademisi Güzel Sanatlar Fakültesinde eğitimini tamamlamıştır. Birçok ülkede kişisel sanat sergisi açan sanatçı Venedik Bienali'ne Danimarka temsilcisi olarak katılmıştır. Eserlerinde her zaman mevcut konununun başlangıç ve temel öğe olduğunu belirten sanatçı film, kitap, müzik ve görsel sanatlarla ilgili birçok eser ortaya koymuştur. Jesper Just sanat çalışmalarını New York'ta sürdürmektedir.

Kaynak

- http://www.westdenhaag.nl/exhibitions/17_07_Arcade_1