



## SEVİNCE ORTAK

### TEMA MUTLU GÜN PANOSU

Nikah, açılış, düğün gibi mutlu günlerde TEMA Vakfı'na bağış yaparak hem dostlarınızın sevincine ortak olabilir, hem de göndereceğiniz mutlu gün panosu ile çalışmalarımıza destek verebilirsiniz.

[celenk@tema.org.tr](mailto:celenk@tema.org.tr)  
444 51 81

**ŞİMDİ 16 İLDE TEMA MUTLU GÜN PANOSU SİPARİŞİ VEREBİLİRSİNİZ**

**İstanbul, Ankara, İzmir, Mersin, Adana, Eskişehir, Gaziantep, Antalya**  
(Bağışçıların taleplerini törenden en az 2 saat önce bildirmelerini rica ederiz.)  
**Bursa, Balıkesir, Tekirdağ, İzmit, Konya, Manisa, Aydın, Muğla (Bodrum/Marmaris)**  
(Bağışçıların taleplerini törenden en az 12 saat önce bildirmelerini rica ederiz.)



**GÖKHAN EREL**  
Türk Ytong Genel Müdürü

#### Değerli Ytong Dostları,

Kısa bir aradan sonra, tümüyle yenilenmiş bir sayıyla yeniden birlikteyiz. Ytong Aktüel dergimiz, 42. sayıdan itibaren yenilenen tasarımı, zenginleşen içeriği, röportajlar, sektörden haberler, kent ve yaşama dair güncel gelişmelerle sizlerle olmaya devam ediyor.

Yapı malzemeleri sektörünün lider ve çevreci kuruluşu olarak, Mayıs ayında, bu yıl 40.'sı düzenlenen Uluslararası Yapı İstanbul Fuarı'nda; yüzde 100 yanmaz NaturePlus ve IBU (Alman Yapı ve Çevre Enstitüsü) EPD sertifikalı, "Multipor" ısı yalıtım levhası başta olmak üzere sektöre yön veren inovatif ürünlerimiz ile yer aldık. Fuarda 2023 yılı hedefimiz olan ısıl iletkenlik değeri 0,07 olan duvar bloklarımızı tanıttık. Ayrıca yine sektörde bir ilk olan, ürünlerimizi birer akıllı obje olarak tasarlayıp, mühendisler, işverenler, mimarlar ve müteahhitler arasında kullanılan üç boyutlu Yapı Bilgi Modellemesi yani BIM hizmetimizi de ilk kez Yapı Fuarı'nda tanıtmaya fırsatı bulduk.

Bu yıl 82 bin ziyaretçisi bulunan Uluslararası Yapı İstanbul Fuarı'nda ilgi odağı olan standımız, bine yakın stant arasında, Altın Mıknatıs Stant Tasarım Ödüllerinde en iyi 2. stant ödülünü aldı. Bu vesile ile hazırlık sürecinde emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Oldukça verimli geçirdiğimiz fuarı takip eden günlerde ise yine heyecan verici bir günde, 12 Haziran tarihinde Dilovası fabrikamızın temel atma törenini gerçekleştirdik. Türkiye'nin en büyük ve en modern Ytong fabrikası olacak Dilovası Tesisimizin 2018 yılının Ekim ayında üretime geçmesini hedefliyoruz. Pendik fabrikamıza kıyasla %25 kapasite artışı sağlayacak bu tesis için toplam 50 milyon Euro yatırım yapılmaktadır. Dilovası fabrikamızı da diğer fabrikalarımızda olduğu gibi son derece çevreci teknolojiler ile donatacağız. Bu konudaki hassasiyetimizi gerek tesislerimizle, gerek üretim süreçlerimizle, gerekse de ürünlerimizin sağladığı özellikler ile gündemde tutmaya her zaman devam edeceğiz. Dilovası fabrikamız aynı zamanda, Burada yıl boyunca ücretsiz uygulamalı ürün eğitimleri, malzeme seminerleri gerçekleştirilerek her yıl 1.000'in üzerinde kişiye ulaşmayı hedefliyoruz.

Bizler Ytong olarak ülkemizin gelişmesi ve büyümesi için kararlı yürüyüşünde üstümüze düşenleri yapmaya devam ederken, başarımızda payı olan tüm çalışanlarımıza tekrar teşekkür ediyorum.

Keyifli Okumalar...

**YTONG**

**YTONG AKTÜEL**  
TÜRK YTONG SANAYİ A.Ş.'NİN  
ÜCRETSİZ YAYINIDIR.

**YAYIN KURULU**  
F.Fethi Hinginar  
Zeynep Emiroğlu  
Gökhan Erel  
Tolga Öztoprak  
Lebriz Akdeniz  
Eda Uzun

**ADRES**  
Türk YTONG Sanayi A.Ş.  
Pendik 34899 İstanbul  
**Tel:** 0216 396 66 00  
**Faks:** 0216 396 19 61  
bilgi@ytong.com.tr  
www.ytong.com.tr

**İÇERİK, TASARIM VE YAYINA**

**HAZIRLIK**  
Grapido Yayıncılık ve İletişim Hizmetleri  
Libadiye Cad. Bakü Sok. No:3/1 Daire:3  
Ataşehir, İSTANBUL

**EDİTÖR**

Esra Baykara  
Berivan Eren

**KAPAK GÖRSELİ**

Mimar Ömer Selçuk Baz'ın YTONG ile  
hazırlanmış olduğu KESİKLER isimli eser.

**BASKI**

Gezegen Basım San. ve Tic. Ltd. Şti.  
100. Yıl Mah. Matbaacılar Sit. 2. Cad.  
No:202/A Bağcılar/İstanbul  
**Tel:** 0212 325 71 25  
**Fax:** 0212 325 61 99  
**Sertifika No:** 12002

**YAYIN TÜRÜ**

Yerel Süreli - Üç ayda bir yayınlanır.  
Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların  
yayıncı izni alınmadan ve kaynak belirtmeden  
kısmen veya tamamı alınamaz.

# içindekiler



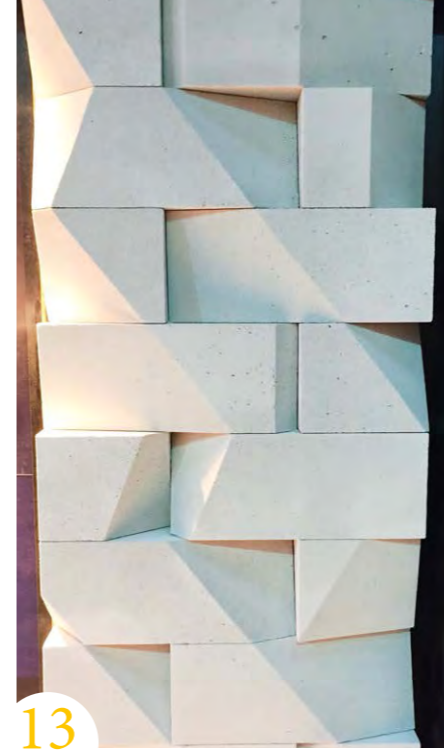
**4**  
**GÜNCEL** TÜRK YTONG, 'MULTIPOR' İLE  
YAPI İSTANBUL FUARI'NDA İLGI ODAĞI OLDU



**6**  
**GÜNCEL** TÜRK YTONG'DAN  
50 MİLYON EURO'LUK YENİ YATIRIM



**10**  
**GÜNCEL** TÜRKİYE'DE BİNALARIN  
SADECE YÜZDE 20'Sİ GÜVENLİ



**13**  
MİMAR ÖMER SELÇUK BAZ  
YTONG İÇİN TASARLADI



**26**  
DENİZİ VE DOĞASIYLA SAKLI CENNET  
İĞNEADA



**32**  
HANE HALKININ YÜZDE 42.6'SI KONUTUN  
YALITIMINDAN DOLAYI ISINAMAMA SORUNU YAŞIYOR.



**14**  
TUZLA'NIN A+ PROJESİ  
TUZLA PORT, YTONG'U SEÇTİ.



**20**  
BRISTOL: SANAYİ ŞEHİRİ OLMAK  
YEŞİL OLMAYA ENGEL Mİ?



**28**  
DOĞAL IŞIK VE DOĞRU  
AYDINLATMAYA İHTİYACIMIZVAR!



**34**  
VE GÜNEŞİĞİ GECEYİ  
SANATLA AYDINLATIR!



**16**  
MİMAR ÖMER SELÇUK BAZ  
DOĞAL MALZEMELERE ZAAFIM VAR...



**24**  
GÜVENLİ VE SAĞLIKLI ISI YALITIMI İÇİN  
DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN 4 ÖNEMLİ KRİTER



**30**  
YTONG İLE RAKİPLERİMİZİN  
BİR ADIM ÖNÜNDEYİZ.

YTONG GÜNDEM	6
YTONG'LA PROJELER	14
MİMAR SÖYLEŞİ	16
KENT&YAŞAM	20
EKOLOJİ&ÇEVRE	24
GEZİ&REHBER	26
SAĞLIK&YAŞAM	28
BİZDEN BİRİ	30
SEKTÖR RAPOR	32
KÜLTÜR& SANAT	34

# TÜRK YTONG, 'MULTIPOR' İLE YAPI İSTANBUL FUARI'NDA İLGİ ODAĞI OLDU

Türk Ytong, 23-27 Mayıs 2017 tarihleri arasında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşen Uluslararası Yapı İstanbul Fuarı'nda yer aldı. Türk Ytong, lansmanını gerçekleştirdiği yalıtım ürünü Multipor Isı Yalıtım Levhası başta olmak üzere sektöre yön veren inovatif ürünleri ile ilgi odağı oldu.



## YAPI FUARI - TURKEYBUILD 2017'den en iyi 2. stant ödülü

YAPI FUARI - TURKEYBUILD, her yıl bağımsız bir jürinin değerlendirmesiyle, fuarda markalarını ve ürünlerini ziyaretçiler için bir çekim noktasına dönüştüren en iyi firma stantlarını belirliyor. Bu yıl Türk Ytong, Altın Miknatis Stant Tasarım Ödülleri'nde ikincilik ödülü aldı. Mimar İdil Banu Özcan tarafından yapılan standı ile en iyi 2. Stant ödülünün sahibi oldu.

## Avrupa'nın tercihi MULTIPOR Türkiye'de

Yaklaşık 80 bin yerli ve yabancı ziyaretçinin katıldığı Uluslararası Yapı İstanbul Fuarı'nda bu yıl 3 no'lu salonda yeni yerinde yer alan Türk Ytong, Şubat ayında piyasaya sürdüğü, yüzde 100 yanmaz NaturePlus ve IBU (Alman Yapı ve Çevre Enstitüsü) EPD sertifikalı, "Multipor" ısı yalıtım levhası ile tüm dikkatleri üzerine çekti.

MULTIPOR, YANGIN DURUMUNDA MUTLAK BİR EMNİYET SAĞLIYOR, EN YÜKSEK SICAKLIKLARDA BİLE HERHANGİ BİR ZEHİRLİ GAZ VEYA DUMAN ÇIKARMIYOR.

Isı yalıtımı sektöründe yangın güvenliği konusundaki eksikliği gidermek amacıyla yola çıkan Türk Ytong, 2017 yılı itibarıyla Multipor Isı Yalıtım Levhası'nı Türkiye'de üretmeye başladı. A1 sınıfı yanmaz, yangına karşı yüzde 100 güvenli, sudan etkilenmeyen, darbeye dayanıklı ve nefes alan bir ısı yalıtım çözümü olan Multipor, yangın durumunda mutlak bir emniyet sağlıyor, en yüksek sıcaklıklarda bile herhangi bir zehirli gaz veya duman çıkarmıyor. Multipor ile yüksek binalar dahil olmak üzere, ilave önlemler almadan, yangın riski oluşmadan yangın yönetmeliklerine uygun cepheler ve ısı yalıtım çözümleri güvenli oluşturuluyor.

Türk Ytong Genel Müdürü Gökhan Erel; 'Yeni çıkardığımız yanmaz ısı yalıtım levhası Multipor ile ısı yalıtım sektöründe yangın güvenliği açısından önemli bir boşluğu doldurmayı hedefliyoruz. Enerji verimliliği, yangın güvenliği ve yönetmeliğe uygunluk gibi konularda tüm beklentilere yanıt verebilen "Multipor" ürünümüz ile yapılar da yılda 1 milyon metrekare mantolamaya alternatif ısı yalıtımına imza atacağız.' dedi.

## Ytong geleceğin ürünlerine imza atıyor

İnovasyon ve Ar-ge çalışmalarına hız kesmeden devam eden ve gelecek 6 yıl içinde yapı sektörüne ısıl iletkenlik değeri 0,07 olan duvar bloklarını kazandırmayı hedefleyen Türk Ytong, üstün ısı yalıtımı özelliği, depreme ve yangına karşı dayanıklı yapısı, hafifliği ve uygulama hızı gibi özellikleri ile farklılaşan ürünlerini fuarda katılımcıların beğenmesine sundu. Türk Ytong Genel Müdürü Gökhan Erel; '2016 yılında sektörümüzde bir ilki gerçekleştirerek, standart gazbeton bloklara göre ısı yalıtım performansı %30 artırılmış Ytong 0,09'u piyasaya sunduk. Şimdi hedefimizde Ytong

[www.ytong.com.tr](http://www.ytong.com.tr)



0,07 var. İklim değişikliği karşısında, enerji ve kaynakların verimli kullanımı konularında AB'nin 2020'de enerji tüketiminde yenilenebilir enerjinin payının %20'ye yükseltilmesi ve %20 oranında enerji verimliliği sağlanması, sera gazı salımının 1990 yılına kıyasla en az %20, şartlar elverişli ise %30 oranında azaltılması gibi hedefleri bulunuyor.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun yüzüncü yıldönümü olması ve söz konusu yıl için bazı makroekonomik ve sektörel hedefler belirlenmiş olması sebebiyle 2023 yılını kilometre taşı olarak belirledi. Biz de bu çerçevede ile uyumlu olarak ürünlerimizin ısı yalıtım performansını geliştirmek üzere bir dizi hedef belirledik. Ytong 0,07 bunlardan biri olacak' dedi.

## Ytong Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) Objelerini sunuyor

Ytong fuarda ayrıca sektöründe bir ilki gerçekleştirdiği, Yapı Bilgi Modellemesi yani BIM hizmetlerini de tanıttı. Ürünlerini birer "akıllı obje" olarak tasarlayarak, mühendisler, işverenler, mimarlar ve müteahhitler arasında kullanılan üç boyutlu bilgi yönetim sistemi BIM'de paylaşacak olan Ytong, bu sayede Türkiye'de proje tasarım ve yönetim süreçlerine etkin bir katkı sunacak.\*

# TÜRK YTONG'DAN 50 MİLYON EURO'LUK YENİ YATIRIM

Türkiye'deki ilk fabrikasını 1963 yılında Pendik'te kuran Türk Ytong, 500 bin m<sup>3</sup> kapasitesi ile dünyanın en büyük ve en modern Ytong fabrikası olacak 6. tesisinin temelini 12 Haziran Pazartesi günü Kocaeli-Dilovası'nda attı.

**N**itelikli kentleşme hedefiyle yapı sektörünün çağdaş standartlara ulaşmasına 54 yıldır öncülük eden Türk Ytong, dünyanın en büyük ve en modern Ytong fabrikasını Kocaeli'de açmak üzere düğmeye bastı.

Türkiye'deki ilk fabrikasını 1963 yılında Pendik'te kuran Türk Ytong, 500 bin m<sup>3</sup> kapasitesi ile dünyanın en büyük ve en modern Ytong fabrikası olacak 6. tesisinin temelini 12 Haziran Pazartesi günü Kocaeli-Dilovası'nda attı. Türk Ytong Yönetim Kurulu Başkanı Fethi Hinginar ve Yönetim Kurulu Üyelerinin ev sahipliğinde gerçekleşen temel atma törenine Kocaeli Valisi Hasan Basri Güzeloğlu, Kocaeli

Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Zekeriya Özak, Dilovası Kaymakamı Mustafa Asım Alkan, Kocaeli Sanayi Odası YKB Ayhan Zeytinoğlu, Gebze Ticaret Odası YKB Nail Çiler ve çok sayıda davetli katıldı.

## Üretim kapasitesi artıyor

Törende konuşan Türk Ytong Yönetim Kurulu Başkanı Fethi Hinginar, 2018 yılında faaliyete geçmesi hedeflenen Dilovası tesisleri ile kapasite artırımına gideceklerini belirtti: "Türk Ytong olarak ağırlıklı üretimimizi 1963'ten bu yana Pendik fabrikamızda sürdürdük. Ancak son yıllarda Türkiye ekonomisinin lokomotif haline gelen inşaat sektörü yapı malzemelerinde kapasite

artırımı fırsatı yarattı. Bu nedenle Kocaeli-Dilovası bölgesinde 500 bin m<sup>3</sup> kapasiteli yeni fabrikamızı kurmak için düğmeye bastık. 50 milyon Euro yatırımla devreye alacağımız Dilovası fabrikamızı, 55. Yılımızı kutlayacağımız 2018 yılının ikinci yarısında açmayı hedefliyoruz. Hem teknolojisi hem de kapasitesiyle Türkiye'de gazbeton endüstrisini çok daha ileri bir seviyeye taşıyacak bu fabrika ile donatılı ürün kapasitemizi de ikiye katlayacağız..."

## Liderlik bayrağı ikinci 50 yılda da Türk Ytong'un elinde

Piyasalardaki günden güne gelişen olumlu atmosferin yapı sektörünü kısa

TESİS BREEAM KRİTERLERİ'NE UYGUN OLARAK İNŞA EDİLECEK, ÇEVRE VE İNSAN SAĞLIĞINI KORUMAYA YÖNELİK BİRÇOK UNSURU BÜNYESİNDE BARINDIRACAK.

sürede hareketlendirdiğine değinen Hinginar: "Gerek ülkemizin birlik ve bütünlüğü, gerekse ekonomi açısından olumsuz bir dönemi geride bıraktık. Mayıs ayı itibarıyla mevcut inşaat işlerinde geçen yıla göre 7,2 puanlık bir sıçrama söz konusu. Keza konut satışlarında da geçen yıla göre yaklaşık yüzde 7,6 artış kaydedildi." Bu veriler ışığında inşaat sektörünün 2017 yılında da Türkiye ekonomisinin taşıyıcı kolunu olacağını söylemek mümkün. Türk Ytong olarak biz de yatırım planlarımıza ve yeni ürün çalışmalarımıza aynı tempo ile devam edeceğiz; gerek Türkiye'de gerekse dünyadaki liderliğimizi sürdüreceğiz.

Türkiye'de bugüne kadar ürettiğimiz 24 milyon m<sup>3</sup> malzeme ile yaklaşık 1 milyon 700 bin konut üretildi ve bu konutlarda Ytong ile elde edilen ısı yalıtımı ile de ülkemize 10 milyar doları aşan yakıt tasarrufu sağlandı.

Son 20 yılda Türkiye'de sağladığımız büyüme ve kurduğumuz fabrikalarla hem Türk mühendisliğinin hem de Türk işletmeciliğinin başarısını da tescil etmiş bulunuyoruz. Kurduğumuz son Çatalca fabrikası ve burada kuracağımız 6'ncı fabrikamız dünyanın en modern ve yeşil sertifikalı fabrikaları olarak göğsümüzü kabartmaktadır." dedi.

## İkinci 'Yeşil Fabrika' Dilovası'nda

Geçtiğimiz yıl dünyanın ilk 'Yeşil Ytong Fabrikası' nı Çatalca'da devreye alan Türk Ytong, Dilovası'nda temelini attığı yeni tesisini de Yeşil Bina kriterlerine uygun olarak inşa edecek. En ileri teknoloji ve mühendislik birikimlerinin kullanılacağı tesiste tasarım ve inşaat süreci uluslararası ölçme ve değerlendirme metodolo-



jisi 'BREEAM Kriterleri'ne uygun olarak gerçekleştirilecek, çevre ve insan sağlığını korumaya yönelik birçok unsurun yanı sıra; enerji ve su verimliliği gibi konulardaki uygulamalar ile işletme giderlerinin en az indirilmesi hedeflenecek.

## 350 kişi istihdam edilecek

İstihdam performansı ve bünyesindeki eğitim birimleri ile bölgeye katkı sağlayacak olan Türk Ytong Dilovası tesislerinde tam zamanlı 100, ek olarak da 250 personel istihdam edilecek. Fabrika bünyesinde kurulacak olan Ytong AR-GE Merkezi'nde 20 mühendis ve teknik personel yeni ürün ve projeler için çalışacak. Yılda 3.000 öğrenciyi ulaştıran, 1.200 ustaya eğitim veren Ytong Akademi ise Dilovası Fabrikası'nda açılacak yeni merkezinde eğitim çalışmalarına devam edecek.

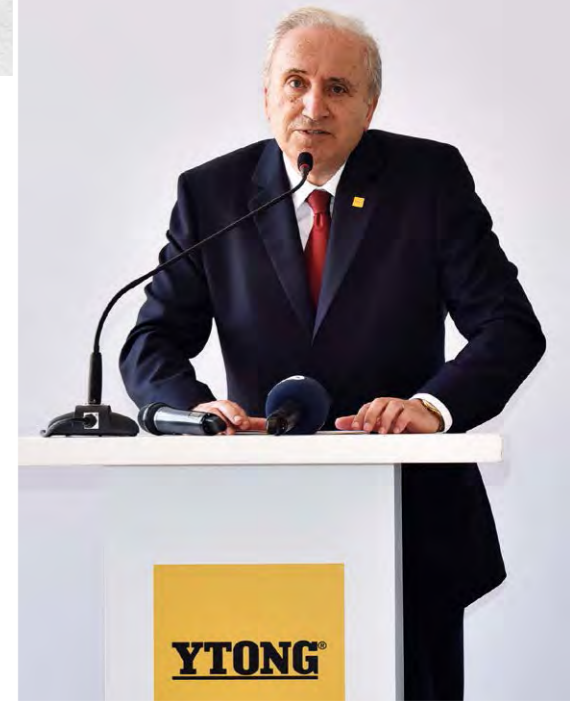
## Kocaeli Valisi

### Hasan Basri Güzeloğlu:

Kocaeli Valisi Hasan Basri Güzeloğlu, törende yaptığı konuşmada, dünyanın en büyük Ytong fabrikasının temel atma töreninde bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Türkiye ekonomisi ve kalkınması adına güzel bir gün olduğunu aktaran Güzeloğlu, "Türk Ytong fabrikasının kuruluşundan bugüne gelişti anlatıldığında aslında her bir şirketin kendi özelinde ülkenin gelişmesini, ülkenin kalkınmasını ve büyük hedeflere doğru bu ülkenin kararlı yürüyüşünü görüyoruz." dedi.

Türkiye'nin 2017'nin ilk çeyreğinde net yüzde 5 büyüdüğünü vurgulayan Güzeloğlu, şunları söyledi: "Bu rakam gelişmiş ülkelerin, Avrupa Birliği ülkelerinin ve



Türk Ytong Yönetim Kurulu Başkanı, Fethi Hinginar

"TÜRKİYE'DE BUGÜNE KADAR ÜRETTİĞİMİZ 24 MİLYON M<sup>3</sup> MALZEME İLE YAKLAŞIK 1 MİLYON 700 BİN KONUT ÜRETİLDİ VE BU KONUTLARDA YTONG İLE ELDE EDİLEN ISI YALITIMI İLE DE ÜLKEMİZE 10 MİLYAR DOLARI AŞAN YAKIT TASARRUFU SAĞLANDI."

## Ytong Dilovası Tesisi Temel Atma Töreni

12 Haziran 2017





Kocaeli Valisi  
Hasan B. Güzeloğlu

“DİLOVASI FABRİKAMIZDA, DİĞER TÜM FABRİKALARIMIZDA OLDUĞU GİBİ KATI, SIVI VE GAZ ATIKLAR DEĞERLENDİRİLİP, TEKRAR KENDİ PROSESİNDE KULLANILMASIYLA, HİÇBİR ŞEKİLDE ATIK ÜRETMEYEN, SON DERECE ÇEVRECİ TEKNOLOJİLER UYGULANACAKTIR.”

“TÜRK YTONG FABRİKASININ KURULUŞUNDAN BUGÜNE GELİŞİNE BAKTIĞIMIZDA ASLINDA ÜLKENİN GELİŞMESİNİ VE BÜYÜK HEDEFLERE DOĞRU KARARLI YÜRÜYÜŞÜNÜ GÖRÜYORUZ.”

OECD ülkelerinin ortalama büyümesinin çok üzerinde bir büyüme rekorudur. Ve inşallah hedefimiz yüzde 5'in çok üzerinde bir rakamla 2017'yi tamamlamaktır. Ancak ilk çeyrekteki yüzde 5 büyümemizin net 2,2'si ihracata bağlı bir büyüme olarak gerçekleşmiştir. Türkiye bugün 200'ü aşkın gümrük bölgesine dünyanın her ülkesine gelişmiş ve her geçen gün katma değeri yüksek, tıpkı Türk Ytong'un hedeflediği gibi ürünlerle ihracat iddiasını sürdürürken, ilk çeyrekteki net yüzde 5 büyümenin yüzde 2,2'sinin ihracattan gelmesi, gelecek için bizi pozitif anlamda ayrıca umutlandırmakta ve güven vermektedir. Türkiye'nin büyümesine, bugün Türk Ytong'un böylesi büyük bir temel atmasından daha güzel bir referans olabilir mi?”



YTONG Genel Müdürü  
Gökhan Erel

#### YTONG Genel Müdürü Gökhan Erel:

Bu heyecan verici günde birlikte olmaktan mutluluk duyduklarını belirten Erel: “Dilovası fabrikamız, 77.500 m<sup>2</sup> alan üzerinde kurulacak olup, 2018 yılının Ekim ayında üretime geçmesi planlanmaktadır. 100.000 m<sup>3</sup>'ü donatılı malzeme üretimi olmak üzere toplam kapasitesi 4 vardiya/gün çalışma ile 500 bin m<sup>3</sup>/yıl olacaktır. Fabrikamızın devreye girmesiyle üretim hayatına son verecek olan Pendik fabrikamıza göre %25 kapasite artışı olacaktır. Bu kapasite ile Türkiye'nin en büyük ve en modern Ytong fabrikası olacak Dilovası Tesisimizin, arazi dahil toplam yatırım tutarı 50 milyon Euro'dur.” dedi.

Dilovası fabrikasını, diğer tüm fabrikalarında olduğu gibi katı, sıvı ve gaz atıkların değerlendirilip, tekrar kendi prosesinde kullanılmasıyla, hiçbir şekilde atık üretmeyen, son derece çevreci teknolojiler uygulanacağını ifade eden Erel: “Dilovası fabrikamız aynı zamanda ‘Ytong Akademi’ye de ev sahipliği yapacaktır. Bugüne kadar internet sitesinden faaliyetlerini sürdüren ‘Ytong Akademi’, Dilovası Tesisimiz ile artık fiziksel bir mekana kavuşacak. Burada yıl boyunca sürecek ve tamamen ücretsiz, uygulamalı ürün eğitimleri ve malzeme

seminerleri düzenleyeceğiz. Ytong Akademi Merkezimizde her yıl 1.000'in üzerinde kişiye ulaşmayı hedefliyoruz.” dedi.

Türk Ytong'un yeni amiral gemisi olacak Dilovası Fabrikasıyla eş zamanlı olarak yeni Ar-Ge Merkezlerinin de faaliyete geçeceğini ifade eden Erel: “900 m<sup>2</sup>'lik, yani mevcut laboratuvarımızın 5 katı büyüklüğünde bir alanda faaliyet gösterecek olan yeni Merkez Laboratuvarımız, sadece bugünkü değil, gelecekte bünyeye katılması planlanan faaliyetleri de gözetilerek en yüksek standartlarda tasarlanmaktadır. Merkezde, Yaş/Aletli Kimyasal Analiz ve Çimento Laboratuvarlarının yanı sıra ısı iletkenlik ve rötre gibi kritik testler için özel olarak oluşturulmuş, farklı büyüklüklerde test alanları, laboratuvar ölçekli gazbeton üretimi yapılabilecek bir Deneme Laboratuvarı ile yapı kimyasallarının testleri için kullanılacak bir Harç Laboratuvarı da bulunacaktır.

Yeni merkezimizin devreye girmesiyle birlikte, EN ISO 17025 standardı kapsamında yürütülmekte olan akreditasyon çalışmaları da tamamlanacaktır. Böylece basınç dayanımı, rötre ve ısı iletkenlik başta olmak üzere yüksek öneme haiz testlere ilişkin verilerin güvenilirliği en üst seviyede tesis edilmiş olacaktır.” diyerek sözlerini tamamladı. ✨

kısa...kısa...

#### TBV SOMA ANAOKULU YTONG YAPI SİSTEMİ İLE İNŞA EDİLDİ



Fotoğraf: © TBV

2014 yılında Soma'da yaşanan maden kazasının ardından, vefat eden madencilerin çocuklarına eğitim odaklı bir proje oluşturmak üzere yola çıkan Türk Böbrek Vakfı, Soma'da bir anaokulunu eğitime açtı. Soma Kaymakamı, Manisa İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Türk Böbrek Vakfı arasında imzalanan protokol çerçevesinde, üç derslikli anaokulu projesi hayata geçirildi.

Türk Böbrek Vakfı, destekçilerinin katkısı ve ilave bağışlarla anaokulu inşaatının iç donanım ve tefrişini de tamamlayarak, Soma İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne teslim etti. Okulun açılışı ise 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı münasebeti ile 21 Nisan tarihinde gerçekleştirildi.

#### ANTALYA OSB CUP 2017'DE YTONG BAŞARISI

Antalya OSB Müdürlüğü tarafından bu yıl ilk kez düzenlenen Firmalararası 1. Halı Saha Turnuvası, 36 firmanın katılımıyla Park Antalya Spor Tesisleri'nde gerçekleşti. Yaklaşık 2 ay süren turnuva büyük bir heyecana sahne oldu. Ytong'un üçüncü olduğu turnuvada attığı 23 gol ile turnuvanın gol kralı olan Türk Ytong takımının forveti Recep Yılmaz'a ödülünü Başkan Bahar verdi.

Turnuvanın bölgeye yeni bir heyecan getirdiğini ancak en büyük katkısının firma çalışanları arasında kuvvetli dostluk bağları oluşturduğunu belirten Başkan Bahar, turnuvanın gelenekselleşerek devam edeceğini bildirdi.

Fotoğraf: © Antalya OSB Kurumsal



#### YTONG EKİBİ ÇANAKKALE BİSİKLET TURU “ŞEHİTLERE SAYGI ETABI”NDA PEDAL ÇEVİRDİ

Çanakkale Bisiklet Turu “Şehitlere Saygı Etabı”nda pedal çeviren Ytong ekibi etabı tamamlayarak Şehitler Abidesi'ni ziyaret etti.



# TÜRKİYE'DE BİNALARIN SADECE YÜZDE 20'Sİ GÜVENLİ

“Türkiye’de yangınların sayısı her yıl ortalama yüzde 10 artıyor. Bunun en önemli nedenlerinden biri de yapılardaki yangın güvenliğinin yetersizliği. Bugün bina stokunun sadece yüzde 20’sinde yangın önlemleri alınmış durumda. Kalan yüzde 80 yapıda maalesef yeterli yangın önlemi bulunmuyor.”

**SEKTÖR BULUŞMASI**

Tasarım ve Uygulamada  
YENİ YANGIN YÖNETMELİĞİ  
CEPHELERDE  
YANGIN  
GÜVENLİĞİ

**Konuşmacı:**  
Prof. Dr.  
Abdurrahman Kılıç  
İTÜ Makine Fakültesi

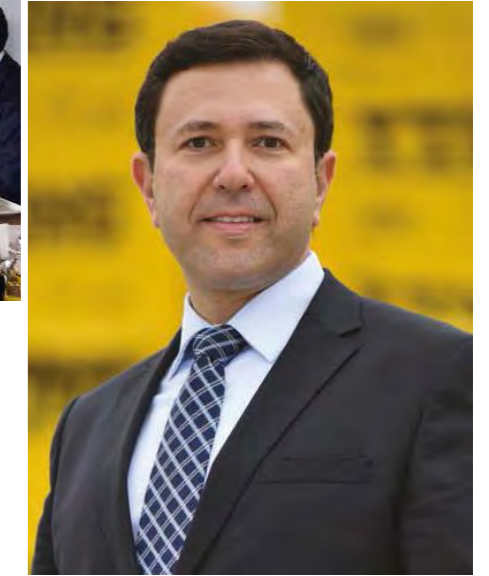
Yapı malzemesi sektörünün öncü kuruluşu, gazbeton üretiminde dünya lideri Türk Ytong, yapılarda yangın güvenliği konusunu Türkiye’nin gündemine taşıyor.

Son yıllarda enerji tasarrufu sağlamak amacıyla ve Enerji Kimlik Belgesi (EKB) uygulaması gibi nedenlerle ülkemizde ısı yalıtımı giderek önem kazanıyor ve buna bağlı olarak yalıtım uygulamaları yaygınlaşıyor. Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik, bina cephelerindeki ısı yalıtımı uygulamalarında önemli kısıtlamalar getirdi. Ytong’un; TMMOB Mimarlar Odası, Makine ve İnşaat Mühendisleri Odası işbirliği ile düzenlediği “Tasarım ve Uygulamada Yeni Yangın Yönetmeliği” başlıklı konferanslarda konuşan Türkiye’nin yangın güvenliği konusunda önde gelen ismi, Türkiye Yangından Korunma Vakfı ve Yangından

Korunma Derneği Onursal Başkanı, İTÜ Makine Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç, Türkiye’nin; her yıl ortalama 100 bin yangın olayına maruz kaldığı, yılda yaklaşık 500 kişinin hayatını kaybettiği yangın riski yüksek bir ülke olduğunu belirtti

### “Binaların %80’inde Yangın Emniyeti Yok”

Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç, konut sayısındaki artış, zamanla eskiyen ve bakımı yapılmayan önleyici sistemler ve denetimsizlik gibi nedenlerden ötürü Türkiye’de yangın sayısının her geçen gün arttığını belirtti: “Türkiye’de yangınların sayısı her yıl ortalama %10 artıyor. Bunun en önemli nedenlerinden biri de yapılardaki yangın güvenliğinin yetersizliği. Bugün bina stokunun sadece %20’sinde yangın önlemleri alınmış durumda. Kalan %80 yapıda maalesef yeterli yangın önlemi bulunmuyor...”



**Tolga Öztoprak,**  
Türk Ytong Genel Müdür Yardımcısı

## “TÜRKİYE’DE UYGULANMAKTA OLAN YANGIN YÖNETMELİĞİ, AVRUPA’DAKİ YÖNETMELİKLER DÜZEYİNDE MODERN OLMAKLA BİRLİKTE, UYGULAMADAKİ EKSİKLİK VE DENETİMSİZLİKLER NEDENİYLE SORUNLAR SÖZ KONUSU”

### “Tüketici Yangın Yalıtımını Sorgulamalı”

Türkiye’de yangın riskinin azaltılması için binalarda yangın yalıtımı olarak adlandırılan pasif ve mimari önlemlerin artırılması gerektiğine değinen Prof. Dr. Kılıç, yangının kontrol altına alınıp genişlemesine izin vermeyecek malzeme ve yöntemlerin kullanılmasının son derece önemli olduğunu ifade etti: “Türkiye’de uygulanmakta olan Yangın Yönetmeliği, Avrupa’daki yönetmelikler düzeyinde modern olmakla birlikte, uygulamadaki eksiklik ve denetimsizlikler nedeniyle sorunlar söz konusu. 2002 yılında yayınlanan “Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik” 2007, 2009 ve 2015 yılında revize edildi. Bugün on beş yıl geçmesine rağmen yönetmelikten hiç haberi olmayan ilçe yönetimleri olduğu gibi, yönetmeliğe hiç bakılmadan ve uyulmadan tamamlanan binalar mevcut. Kamuyununun sağduyusu çok önemli. Tüketiciler bilinçli tercihler yapmalı, satın alacağı, kiralayacağı binaların yangın yalıtım koşullarını sorgulamalı...”

### “Bina Yüksekliğine Dikkat”

Yanıcı malzemelerin bina cephelerinin ısı yalıtımında kullanılmasının yönetmelikle yasaklandığına değinen Prof. Dr. Kılıç; “Yangına dayanıksız yalıtım malzemelerinin kullanılması, yapının kısa sürede alev almasına, zehirli gazların açığa çıkmasına ve suyla söndürmenin imkânsız hale gelmesine neden oluyor. İnsanlar cephedeki yangınların bina

içine sızmayacağını düşünüyor. Bilakis, cephe kaynaklı yangınlarda, ısı artışı çok hızlı gerçekleşiyor ve maalesef kısa sürede tüm yapı yangının etkisine giriyor. Malzeme kaynaklı yangınların can kaybı ile neticelenmesinin sebebi de bu. Oysa ki “Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik” tüm gerekli sınırlamaları içeriyor.

Yangın Yönetmeliğine göre yüksekliği 28,5 m’den fazla olan binalarda dış cephelerin en az zor yanıcı malzemeden olması gerekiyor. Yangının başlamasını, gelişmesini ve büyümesini hızlandıran aşırı yanıcı malzemeler sebebiyle doğru müdahale ile kısa zamanda kontrol altına alınabilecek basit yangınlar bile kontrol edilemez boyutlara ulaşıyor. Yüksek binalarda yangına dışarıdan müdahale etmek zor olduğu ve cephelere yangın algılama, söndürme sistemleri kurulamadığı için özellikle mantolama ve yalıtım uygulamalarında zor yanıcı A2 sınıfı veya hiç yanmaz A1 sınıfı sertifikalı malzemelerin kullanılmasına özellikle dikkat edilmesi gerekiyor”.

### “Vatandaşın Bilinçli Tercih Yapması Gerekli”

Toplantıda söz alan Türk Ytong Genel Müdür Yardımcısı Tolga Öztoprak, yapı sektöründeki teknik kişiler kadar vatandaşların da bilinçli olması gerektiğini ifade etti: “Güvenli ısı yalıtımı için Yönetmeliklerin uygulanması ve denetimi kadar, vatandaşlarımızın da bilinçli tercihler yapması önemli.”

Ytong olarak yeni çıkardığımız

yanmaz ısı yalıtım levhası Multipor ile yangın güvenliği ve enerji verimliliği açısından önemli bir boşluğu doldurmayı hedefliyoruz. Enerji verimliliği, yangın güvenliği ve yönetmeliğe uygunluk gibi konularda tüm beklentilere yanıt verebilen “Multipor” ürünümüz ile yapılarda mantolamaya alternatif yanmaz ısı yalıtımına imza atacağız.

Bakım masrafı gerektirmeyen, yangın riski oluşturmayan, yapı ömrü boyunca her türlü zorlu hava koşullarına karşın yalıtım performansını koruyan Multipor, içeriğindeki doğal hammaddeler sayesinde tamamen mineral esaslı bir ürün olduğundan, binaların nefes almasına olanak tanıyor. Bugün vatandaşların ısı yalıtımına yönelik öncelikli şikâyeti oturdukları yapıların nefes almıyor olması. Bu durumun pek çok sağlık sorununa da davetiye çıkardığı uzmanlar tarafından dile getiriliyor. Multipor’u Türkiye’de üretmeye başlamamızın en önemli nedenlerinden biri ülkemizin kapsamlı bir kentsel dönüşüm operasyonu içerisinde olması. Bu aşamada binalarımızı güvenli ve akıllı yalıtım ürünleri ile donatırsak, hem sağlıklı yaşam alanları yaratırız, hem de birinci ekonomik giderimiz olan enerji alanında önemli ölçüde tasarruf sağlarız.

Türk Ytong olarak hem sektörümüzün hem de vatandaşlarımızın bilinçlenmesini hedefliyoruz. 54 yıldır yapı sektörünün nitelikli gelişimine önderlik ediyoruz. MULTIPOR ile yeni girdiğimiz ısı yalıtımı sektöründe de bu misyonumuzu aynen devam ettireceğiz...✿

# LONDRA YANGINI TÜRKİYE'YE DERS OLACAK MI?

Grenfell Tower yangınında olduğu gibi cephe alüminyum gibi hiç yanmaz bir malzeme ile kaplı olsa dahi, bu kaplama altında bulunan yanıcı malzemeler yangının tüm binayı sarmasına sebep olabiliyor. Cephenin sadece en son kaplamaya bakılarak değil, sistem olarak değerlendirilmesi gerekiyor.



**Yazan: İnş. Yük. Müh. Koray Uğurlu**  
Teknik Ürün Müdürü / Türk Ytong

1 4 Haziran'da, Londra'nın batısındaki 24 katlı Grenfell Tower adlı binada çıkan ve 40 itfaiye aracı ile 200'den fazla itfaiye erinin müdahale etmesine rağmen ancak 24 saat gibi bir sürede kontrol altına alınabilen korkunç yangın, gözleri binalarda kullanılan yanıcı malzemelere ve yönetmeliklere çevirdi.

The Guardian gazetesi, 80 kişinin hayatını kaybettiği yangının yaşandığı binanın 2 yıl süren renovasyon çalışmalarında, dış cephe kaplamasında kolay alevlenen bir malzemenin

kullanılmış olduğunu yazdı.<sup>1</sup>

İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana İngiltere'de en çok ölüme ve yaralanmaya sebep olan yangın olduğu belirtilen Grenfell felaketinin ardından, Başbakan Theresa May İngiltere genelinde toplamda 120 adet yüksek katlı yapının yangın güvenliği testlerinden geçemeyen yanıcı kaplamalara sahip olduğunu bildirdi.<sup>2</sup> Hükümet, 600 kadar yüksek katlı blokta cephe kaplamalarının test edilmesine karar verdiğini açıkladı.<sup>3</sup>

Londra yangınının hemen ardından

Avrupa Birliği'nde derin bir tartışma ve kapsamlı çalışma başladı. Aslında yangından üç ay kadar önce Brüksel'de "yapı malzemelerinin yangın sırasında zehirli duman çıkarması" konusuna yapı malzemeleri yönetmeliğinde yer verilmesi hususunda bir çalışma başlatılmıştı. Bu çalışma kapsamında akademisyenlerden sektör temsilcilerine 50'den fazla yetkili ile görüşmeler yapıldı. Çalışmanın Temmuz ayı içerisinde tamamlanması bekleniyor.

Diğer taraftan Almanya, Danimarka, Hırvatistan, Slovakya, Sırbistan ve Çek Cumhuriyeti'nin yangın yönetmeliklerini çok yakın bir zamanda değiştirerek 12 - 25m yüksekliğindeki bina cephelerinde yanmaz malzemelerin kullanılması ile ilgili yeni koşullar getirdiği biliniyor.

İngiliz yetkililer (Department for Communities and Local Government) Grenfell Tower binasında kullanılan yanıcı malzemenin, yönetmelikleri gereği 18,5 m'den daha yüksek binalarda kullanılmaması gerektiğini belirtiyor. Türkiye'de hiç yanmaz veya zor yanıcı kaplamaların kullanılacağı yükseklik sınırı, 2015 yılında revize edilen yönetmelik ile 28,5 m'ye çıkarıldı. Oysaki revizyondan önce bu sınır 21,5 m idi.

Grenfell Tower yangınında olduğu gibi cephe alüminyum benzeri hiç yanmaz bir malzeme ile kaplı olsa dahi, bu kaplama altında bulunan yanıcı malzemeler yangının tüm binayı sarmasına sebep olabiliyor. Cephenin sadece en son kaplamaya bakılarak değil, sistem olarak değerlendirilmesi gerekiyor. Yangın Yönetmeliğimizde cephelerde kullanılacak malzemelerin sistem olarak test edilmesi şartı bulunuyor. Ancak 28,5m'den daha az yüksekliğe sahip binalarda cephe kaplama sisteminin, en az "zor alevlenici" dediğimiz (C,s3,d2 sınıfı) duman ve damlama sınırı olmayan sistemlerden oluşmasına izin veriliyor. Reuters'de yayımlanan bir haberde yangınlarda ölüm nedenlerinin %40- %60 arasında yanıcı malzemelerin yaydığı toksik maddelerden kaynaklı zehirli gazlar olduğu kaydediliyor. Yönetmeliğimizde 28,5m'den daha az yüksekliğe sahip bina cephelerinde duman sınırlaması olmayan sistem kullanımına izin verilmesi, yangın



esnasında ortaya çıkacak duman ve toksik madde hususunda endişe yaratıyor.

Diğer yandan, 28,5m'den daha az yüksekliğe sahip binalarda katlar arası yangın yayılımını önlemesi düşünülen kaplamalar için sistem testi şartı bulunmuyor. Türkiye Binaların Yangından Korunması Yönetmeliği Madde 27-(2)-b fıkrasında: "Dış cephesi zor alevlenici malzeme veya sistemden oluşan, yüksekliği 28.50 m'den az olan binalarda, tabii veya tesviye edilmiş zemin kotu üzerindeki 1.5 m mesafe hiç yanmaz malzeme ile kaplanmalı; bina yüksekliği 6.50 m'den fazla olan binalarda pencere ve benzeri boşluklarının yan kenarları en az 15 cm ve üst kenarı en az 30 cm eninde hiç yanmaz malzeme ile yangın bariyerleri oluşturulmalıdır" ifadesi yer alıyor. Aynı maddenin c fıkrasında: "Farklı yüksekliğe sahip bitişik nizamdaki yapılarda, alçak binanın çatı hizasındaki yüksek bina katının dış cephe kaplaması hiç yanmaz malzeme veya sistem ile kaplanmalıdır" ifadesi bulunuyor. Özellikle 28,5m'den daha az yüksekliğe sahip binalarda yukarıda belirtilen maddeler kapsamında, yangın yayılımını engellemesi düşünülen bölgelerin hiç yanmaz malzeme ile kaplanması yeterli bulunuyor.

Unutulmamalıdır ki Grenfell Tower yangınında kullanılan son kat dış cephe kaplaması alüminyumdur. Alüminyum yangın yönetmeliğimizin

Ek-2/C tablosuna göre test edilmeye gerek olmadan hiç yanmaz olarak nitelendirilmektedir. Ancak sadece alüminyumun hiç yanmaz malzeme olması yangının ilerlemesini önlemeye yetmemiştir. Cephelerde kullanılacak malzemeler katmanlardan oluşuyor ise katmanların oluşturduğu sistemin yangıncılık sınıfı büyük önem arz etmektedir. 28,5m'den daha az yüksekliğe sahip binalarda yangın yayılımı için alınan yukarıdaki önlemlerde son kat cephe kaplamasına değil, bu bölgelerde kullanılan malzemelerin oluşturduğu cephe sisteminin yangın sınıfına atıf yapılması gerekiyor.

Uzun süreler tartışılacak bu konuların daha fazla can kaybı yaşanmadan, hızlı bir biçimde güvenli bir yasal zemine kavuşması, hiç yanmaz ve zor yanıcı malzeme ve sistemlerin yaygınlaşması, denetimlerin daha sıkı yapılması, karar mercii teknik uzmanların ve vatandaşların da bilinçli tercihlerde bulunması gerekiyor.\*

1-The Guardian-30.06.2017 Grenfell cladding approved by residents was swapped for cheaper version

2-The Guardian- 28.06.2017 Combustible cladding found on 120 tower blocks so far, says PM

3-The Guardian- 22.06.2017 Tests on 600 tower blocks find seven with Grenfell Tower-style cladding  
4-Reusters - 29.06.2017 REFILE-Brussels ponders deadly smoke after Grenfell Tower blaze

# Tuzla'nın A+ Projesi Tuzla Port, Ytong'u seçti.

Anadolu Yakasının hızlı gelişen bölgelerinden biri olan Tuzla'da TRC İnşaat tarafından hayata geçirilen Tuzla Port Projesi'nde Ytong ve Multipor ile enerji kayıpları en aza indirildi.



TRC İnşaat Genel Müdürü  
Ogün Okat

**“YTONG'UN SAĞLADIĞI ENERJİ TASARRUFU YANINDA EN ÖNEMLİ ÖZELLİĞİ; MALZEMENİN FİRE VERMEMESİ, İŞLENMESİNİN KOLAY OLMASI VE HER TÜRLÜ PARÇASINI HER YERDE KULLANABİLME KOLAYLIĞIDIR DİYEBİLİRİM.”**

diğer izolasyon malzemelerinden tasarruf etmiş olduk. Bu durumun insanlara doğru şekilde aktarılması gerektiğini düşünüyorum ki bu tarz enerji tasarrufu sağlayan ürünler daha yaygın olarak kullanılabilir.

**YTONG ürünleri projede enerji verimliliği dışında ne gibi avantajlar sağladı?**

Biz karar vermeden önce Ytong muadili markaları da detaylı olarak inceledik; fakat aralarında Ytong'u öne çıkaran farklar olduğunu tespit ettiğimiz için ve güvenilir bir marka olmasından dolayı tercihimiz Ytong oldu. Aslında Ytong'un en önemli özelliği; malzemenin fire vermemesi, işlenmesinin kolay olması ve her türlü parçasını her yerde kullanabilme kolaylığıdır diyebilirim. Tabii bir de firmanın ürünlerinin her zaman arkasında olması büyük avantaj, ne zaman bir sorun yaşasak yanımızda oldular. Kendilerine hemen ulaşabiliyor ve sorunun seri bir şekilde çözüme kavuşmasını sağlayabiliyoruz.✿

Tuzla Port Projesi Türkiye'nin önde gelen ofislerinden olan Ömerler Mimarlık tarafından tasarlandı. Projeyi tasarlarken konumu itibarıyla yüksek yapılar ve balkonsuz evlerden ziyade daha çok ege tarzı yapılar yapmaya özen gösterdik ve komşuluk ilişkilerinin günümüzde de yaşanmasını hedefledik. Satışların yüzde seksenini bitirmiş durumdayız, proje bitme aşamasında ve 2018 Mart ayında teslimatlarımız başlayacak.

**A+ hedef kitesine sahip olan Tuzla Port projesinde malzeme seçimlerinde nelere dikkat ettiniz, kriterleriniz neler oldu?**

Tuzla bölgesinde konsept olarak bir ilk olan projemiz, Tuzla Port A+ bir proje olduğu için kullanılan malzemeler konusunda çok hassas davrandık. Malzeme alternatiflerini her yönüyle değerlendirdik.Çatılarımız, pencere sistemlerimiz, mutfak mobilya ve armatürlerimizde en son teknoloji ve kaliteli ancak yerli üretim malzeme kullanmaya özen gösterdik. Projemizde ısı kaybını minimuma indiren özel **Ytong ve Multipor** ürünlerini bir arada kullanarak enerji kaybını en aza indirmeyi amaçladık. Lambda değeri normal bloklarda 0,13 iken bizim kullandığımız Ytong'da 0,09. Böylece bu ürünle birlikte yapacağımız

## PROJE KÜNYESİ

**Tasarım Ofisi:** Ömerler Mimarlık  
**Proje Yeri:** Tuzla - İstanbul / Türkiye  
**Proje Tipi:** Daire, Dükkan  
**İşveren:** TRC İNŞAAT  
**Teslim Tarihi:** Haziran 2018

**A**na faaliyet alanı, yurt içi ve yurt dışı inşaat taahhüt işleri olan, sektörün önemli temsilcileri arasında yer alan TRC İnşaat imzasıyla inşa edilmekte olan Tuzla Port projesinin detaylarını şirketin genel müdürü **Ogün Okat**'a sorduk.

**Öncelikle Tuzla Port projeniz hakkında kısaca bilgi alabilir miyiz?**

Projemiz Anadolu Yakası'nın hızlı gelişen bölgeleri arasında yer alan Tuzla'da 38 bin m<sup>2</sup> arazi üzerinde yer alıyor ve 18 bin m<sup>2</sup> taban oturma alanına sahip. Projemizin en önemli özelliklerinden biri denize çok yakın olan konumu diyebilirim. Ayrıca projemiz az katlı mimarisiyle de ön plana çıkıyor. Tuzla Port projesinde

202 dairenin yanısıra 70 mağaza yer almakta. Proje 4 farklı bloktan meydana geliyor, bir blok tamamen AVM için ayrılmış durumda. Blokların ilk 2 katında ticari üniteler bulunuyor. Ticari ünitelerin proje genelinde satışı yapılmıyor, buralar tarafımızca kiraya verilecek. Tuzla Port projesinin yönetim işlerini ise 5 yıl süreyle TRC İnşaat üstlenmiş durumda. Projeki daireler bölgedeki diğer projelere göre metrekare bazında çok daha geniş.1 oda 1 salon daireler brüt 103 metrekare iken net 73 metrekare alana sahip. Projedeki dairelerimizin neredeyse %90'ı deniz manzarasına hakim alandan oluşuyor. Ayrıca 22 bin metrekarelik bir otoparka sahip.



## YALIN MİMARLIK

ÖMER SELÇUK BAZ

DOĞAL MALZEMELERE  
ZAAFİM VAR...

Doğanın birinci elden ürettiği malzemelere karşı ayrıca bir zaafım olduğunu itiraf etmeliyim. Kaba yonu taş, az işlenmiş ahşap... yada işlenmiş ve üretilmiş bir malzeme olsa da onun en saf hali, kaba dokulu beton, pres tuğla hatta sıvanmamış Ytong blok...

## Öncelikle sizi ve Yalın Mimarlığı tanıyabilir miyiz?

Yalın Mimarlık 2011 yılında Şehir Plancısı ortağım Okan Bal ile birlikte kurduğumuz bir kentsel tasarım / mimarlık ofisi. Orta ölçekli olan ofisimizde ilgilendiğimiz tasarım problemlerini mümkün olduğunca içselleştirerek özgün çözümler üretmeye gayret ediyoruz.

Hızın ve seri üretimin ön planda olduğu inşaat ortamında bu zamanı ve gerekli konsantrasyonu üretmek her zaman çok kolay olmuyor. Ama bana göre içinde bulunduğumuz tuhaf zamanlara ilişkin bir açıklık ve ferahlama hissi olabilecekse oda yavaşlamaktan ve mimarlık yapmadan önce iyice düşünmekten hatta bazen yapmamaktan geçiyor.

## Yapı malzemeleri yaşam döngülerinin her evresinde farklı çevresel etkilere sebep olabilir. Bu sebeple malzeme seçimi süreçlerinde çok boyutlu kriterler rol oynar. Bu bağlamda malzeme seçiminde öne çıkan kriterleriniz neler?

Malzeme mimarlığın en temel belirleyicilerinden...Malzemenin azaltıldığı ve çekimsiz kaldığı tasarımlar için bile o kadar belirleyici ki. Benim malzeme seçimimde; yer, coğrafya, kentsel ve doğal doku belirleyicidir. Doğanın birinci elden ürettiği malzemelere karşı ayrıca bir zaafım olduğunu itiraf etmeliyim. Kaba yonu taş, az işlenmiş ahşap... yada işlenmiş ve

[www.ytong.com.tr](http://www.ytong.com.tr)



Troya Müzesi

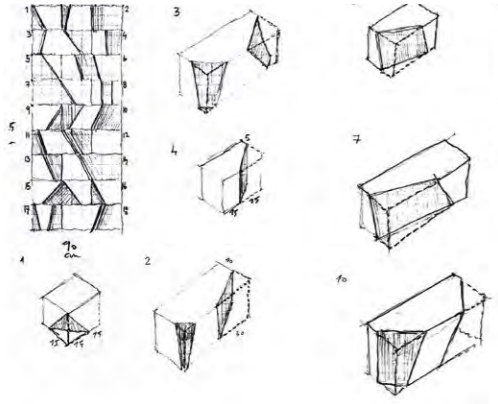
“BANA GÖRE İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ TUHAF ZAMANLARA İLİŞKİN BİR AÇIKLIK VE FERAHAMA HİSSİ OLABİLECEKSE ODA YAVAŞLAMAKTAN VE MİMARLIK YAPMADAN ÖNCE İYİCE DÜŞÜNMEKTEN HATTA BAZEN YAPMAMAKTAN GEÇİYOR.”



Kapadokya Müzesi

## YALIN MİMARLIK

ÖMER SELÇUK BAZ



“YTONG EKİBİ,  
NE ZAMAN  
İHTİYACIMIZ OLSA  
BİZE SON DERECE  
PROFESYONEL  
HİZMET VERDİ. ÇOĞU  
ZAMAN MALZEMENİN  
SINIRLARINA  
DAYANDIĞIMIZ  
DURUMLARDA  
DAHİ ÇÖZÜMLER  
ÜRETEBİLMEK  
İÇİN KOŞULLARI  
ZORLADILAR.”

üretmiş bir malzeme olsa da onun en saf hali, kaba dokulu beton, pres tuğla hatta sıvanmamış Ytong blok.

**Selection 2017 ART&DESIGN** buluşmasında sergilenen Ytong bloklarla el ile kesilerek yapılmış parçaların oluşturduğu, “Kesikler” isimli yaratıcı eserinizi ortaya çıkış ve tasarım sürecinden bahsedebilir misiniz?

Aslında son derece basit bir tasarımdı. Ytong yetkilileri beni aradığında Bitlis Ahlat'ta muhteşem bir Selçuklu yapısının yanı başındaydım. Bu yapıda aynı ebattaki taşlar incelikle kesilerek üçüncü boyutta mükemmel bir geçiş formu üretilmişti. Üstelik bunu yaparken sadece ellerini kullanmış olmaları da çok etkileyiciydi. Bu noktadan hareketle biz de Ytong'un neredeyse en çok kullanılan ölçüdeki duvar elemanını çok basit bir şekilde, elle uygulanacak kesikler ile ne kadar dönüştürebiliriz diye düşündük.

Bizim yaptığımız, aynı yapı elemanını dönüştürerek üretilmiş ve üretilecek sonsuz sayıda duvarların içinde sadece bir tanesi.

**Türk Ytong firması ile ilgili izleniminiz nedir? Hem malzeme olarak hem sosyal faaliyetleriyle, bir mimar olarak Türk Ytong'u nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Ytong ekibi, ne zaman ihtiyacımız olsa bize son derece profesyonel hizmet verdi. Çoğu zaman malzemenin sınırlarına dayandığımız durumlarda dahi çözümler üretebilmek için koşulları zorladılar.

Biz kendi aramızda da konuşurken Ytong bloklar ile daha farklı uygulamalar yapılabileceğini tartışıyoruz. İlerleyen zamanlarda fırsat bulursak bu mecraları zorlamak istiyoruz. Özellikle Ytong blokların kaplanmadan kendi dokusu ve yüzey özellikleri ile kullanılabilmesi uygulamaları hayata geçirebilmek heyecanlı olurdu.\*

MİMAR ÖMER SELÇUK BAZ  
YTONG İÇİN TASARLADI

Mimar Ömer Selçuk Baz imzalı, Ytong Bloklar ile yapılan 'Kesikler' isimli eser MIMARSIV Selection 2017 ART&DESIGN'da sergilendi.



Bu yıl DÖNÜŞÜM teması altında ikincisi düzenlenen, Türkiye'nin önde gelen mimarlarının yorumları ve sanatsal bir kurguyla şekillenen özgün tasarımların sergilendiği MIMARSIV Selection 2017 ART&DESIGN buluşması 12-13 Mayıs'ta Hasköy İplik Fabrikası'nda kapılarını açtı.

Mimar Ömer Selçuk Baz tarafından tasarlanan ve Ytong bloklarla el ile kesilerek yapılmış parçaların oluşturduğu, yüzeyin içinde ne kadar çok olasılık ve karşılaşmanın var olabileceğini gösteren "Kesikler" isimli yaratıcı eser de MIMARSIV Selection 2017'de sergilendi.

Yalın Mimarlık kurucu ortağı Mimar Ömer Selçuk Baz'a değerli katkılarından dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

## KESİKLER

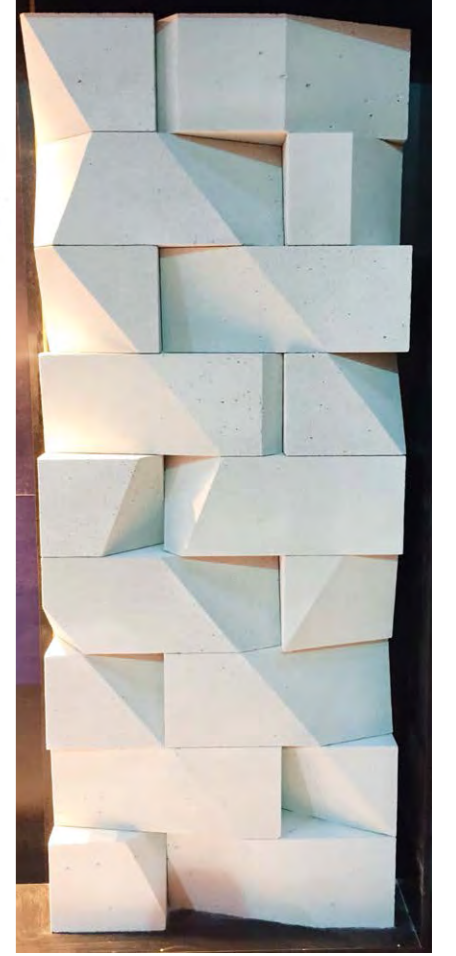
Gördüğünüz duvar iki farklı boyutta 18 adet YTONG blokla; basit ele ile kesilerek yapılmış parçaların oluşturduğu yüzeyin içinde ne kadar çok olasılık ve karşılaşmanın var olabileceğini gösteriyor.

Hafifçe ve şiddetle yarılan, eksilen, kesilen duvar...

Kesikler duvar boyunca katlanarak, birleşerek, yürüyorlar. Hepsi aynı parçadan türemiş biçimler birbirlerini çoğaltıp, azaltıyor. Ama herbirisi aynı neredeyse?!

"KESİKLER" çok basit gibi görünen bir yapı malzemesi ve çok basit gibi görünen birkaç hamle ile sonsuz olasılığın var edilebileceğine dair ufak bir örnek. Şu an ufak farkların ve sapmaların dünyasındaki yüzeyel bir çeşitliliğe bakıyorsunuz.

Bir düşünün; her birisi neredeyse birbirinin aynı olan parçalarla örülen, örülmüş, örülecek duvarların hepsinin içindeki olasılıklar ve karşılaşmalar dünyasının ne kadar çok olduğunu?



# BRISTOL

## Sanayi Şehri Olmak Yeşil Olmaya engel mi?

Kent yaşamındaki çevresel sorunlara karşı çaba sarf eden şehirleri ödüllendiren ve iyi uygulamaların Avrupa'da yayılmasını sağlamak amacıyla verilen Avrupa Yeşil Başkent Ödülü, 2015 yılında çevresindeki doğal güzelliklerle, yeşil ile iç içe yapısıyla dikkat çeken ve kentsel sorunlarla başarıyla mücadele eden teknoloji ve sanayi şehri Bristol'e verildi.

ÖDÜLÜN İLK VERİLDİĞİ YIL OLAN 2010'DAN BU YANA SIRASIYLA; STOCKHOLM, HAMBURG, VITORIA-GASTEIZ, NANTES VE KOPENHAG'IN ARDINDAN 2015 YILININ YEŞİL BAŞKENTİ BRISTOL OLDU.



Kent yaşamındaki çevresel sorunlara karşı çaba sarf eden şehirleri ödüllendiren ve iyi uygulamaların Avrupa'da yayılmasını sağlamak amacıyla verilen Avrupa Yeşil Başkent Ödülü, 2015 yılında çevresindeki doğal güzelliklerle, yeşil ile iç içe yapısıyla dikkat çeken ve kentsel sorunlarla başarıyla mücadele eden teknoloji ve sanayi şehri Bristol'e verildi.

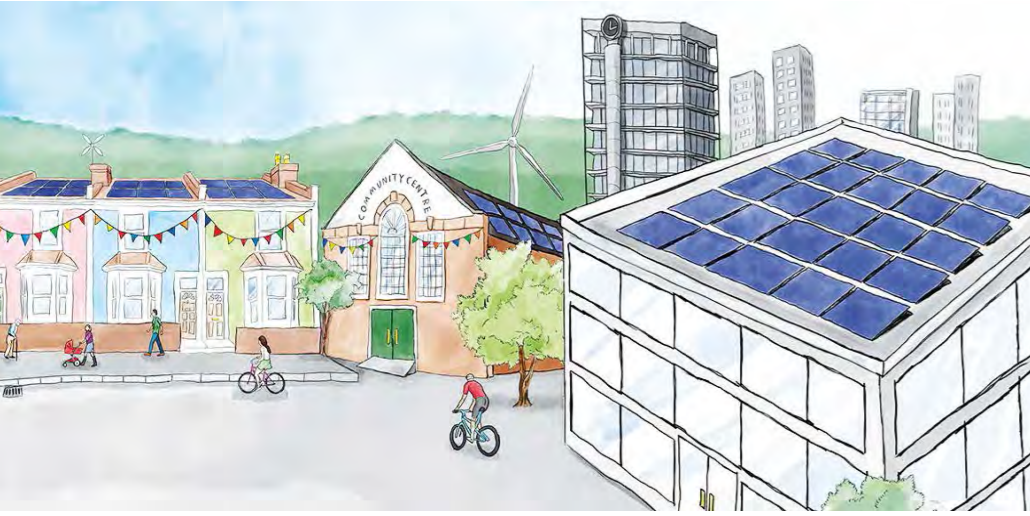
Ödülün ilk verildiği yıl olan 2010'dan bu yana sırasıyla; Stockholm, Hamburg, Vitoria-Gasteiz, Nantes ve Kopenhag'ın ardından Avrupa'nın en yeşil başkenti ünvanını alan Bristol, 440 bini aşan nüfusuyla Birleşik Krallık'ın 8.katıbalık şehri olarak ada ülkesinin güneybatısında yer alıyor. Atlantik Okyanusuyla Bristol Körfezi'nde buluşan Severn Nehri koyu ile Avon nehri kenarında konumlanan kent, Brecon Beacons Doğal Parkı gibi doğal güzelliklerle çevrili.

1542 yılında kentleşen Bristol, yüzyıllardır önemli liman kentleri arasında yerini koruyor. 20.yüzyılın başlarında uçak sanayisi ile öne çıkan şehir, 100 yıl sonra önemli bir finans ve teknoloji merkezi haline geldi. Günümüzde ise, dinamik araştırma ve geliştirmeyle desteklediği, dijital üretim, yüksek teknoloji, enerji verimliliği politikaları ve uçak mühendisliği ile birinci sınıf dünya standartlarında bir sanayi devi olarak öne çıkıyor.

2014 yılında İngiltere'de yaşanacak en iyi kent olmasıyla dikkat çeken Bristol'de nüfusun beşte biri 16 yaşının altında ve yarıya yakını (yüzde 43) yüksek öğretim düzeyinde eğitime sahip. Bristol nüfusu aynı zamanda 50 farklı ülkeden insanı, 45 dini inancı, 91 dili bünyesinde barındırıyor.

Gelişmiş sanayi şehri olarak öne çıkan liman kenti Bristol'un üçte biri yeşil alanlardan oluşuyor. İşlerine yürüyerek gidebilen Bristolülüler'in yüzde 90'ı şehirde





## GELİŞMİŞ SANAYİ ŞEHİRİ OLARAK ÖNE ÇIKAN LİMAN KENTİ BRISTOL'UN ÜÇTE BİRİ YEŞİL ALANLARDAN OLUŞUYOR. BRISTOLLÜLER'İN YÜZDE 90'I ŞEHİRDE BULUNAN PARKLARA VE YEŞİL ALANLARA 300 METRE MESAFEDE YAŞIYOR.

bulunan parklara ve yeşil alanlara 300 metre mesafede yaşıyor. Avrupa Yeşil Başkent Ödülü'nü Birleşik Krallık'ta ilk kez alan şehirde, 4 şehir çiftliği, 8 doğa koruma alanı ve 400'den fazla park alanı bulunuyor. Enerji verimliliği ve karbon salınımı oranıyla Birleşik Krallık'ın en yeşil kentinde, 9 bin kişi düşük karbon ekonomisi sayesinde istihdam ediliyor.

### İngiltere'nin İlk Yeşil Başkenti Bristol

Yaratıcı mimarisi, geniş yeşil alanları ve karbon salınımını azaltan politikasıyla İngiltere'nin ilk yeşil başkenti ünvanını almaya hak kazanan Bristol, kendi para birimine sahip. Bristol Pound'u kâr amacı gütmeyen, kentteki ekonomik, sosyal, çevresel sürdürülebilirliği simgeleyen dünyanın en iyi gönüllülük esasına dayanan yerel finansal sistemlerinin

başarılı örneklerinden. Başkent Londra hariç İngiltere'deki en iyi ekonomik performansına sahip şehir olan Bristol, İklim Değişikliğine Karşı Koruma ve Sürdürülebilirlik Stratejisi, 2026 Yerel Ulaşım Planı ile 2000 yılından beri şehirdeki çevresel şartları iyileştirmeye ve iklim değişikliğine şehrin katkısını azaltmaya çalışıyor.

Bristol'un yapısal planlama yaklaşımı toplu taşıma ve bisiklet kullanım oranlarını yükselterek, özel araç kullanımını azaltmayı başardı. Bristol'de 16-74 yaş arasındaki 56 bine yakın insan işine bisikletle veya yürüyerek ulaşıyor; 2011 ölçümlerine göre, İngiltere ve Galler'deki en yüksek oran yüzde 17,6 ile Bristol'de. Elektrikli araçlarla ilgili olarak da yatırımlarına devam eden Bristol 100'ün üstünde şarj istasyonu ile karbon salınımının çevresel etkileriyle savaşmaya devam ediyor.

Avrupa için bir rol model olmaya çalışan Bristol, ulaşım iyileştirmeleri için 500 milyon Euro, 2020 yılına kadar yenilenebilir enerji yatırımları için ise 300 milyon Euro harcamayı planlıyor. 2005 yılından bu yana ekonomik olarak büyümeyi düzenli şekilde sürdüren Bristol, yapılan ölçümlerde karbon salınımını düzenli olarak azaltmayı başarmış durumda.

2030 yılına kadar dijital alanlarda ve düşük karbon salınımı sektöründe 17 bin yeni iş imkanı yaratarak Avrupa'nın düşük karbon salınımlı sanayi merkezi olma

arzusunda olan şehir, 2012 yılında yeşil ekonomide yüzde 4.7 oranında büyüme kaydetti.

### Eko-yenileşim ve Sürdürülebilir İstihdam

Bristol Kent Meclisi, hareketleri inceleyen, karbondioksit salınımını haritalayan sürdürülebilir tedarik stratejisi Avrupa Birliği standartlarını dikkate alarak uyguluyor. Meclis yıllık sürdürülebilirlik raporu hazırlayarak çevresel hedeflere ne kadar ulaşıldığını değerlendiriyor. Aynı zamanda şehirdeki diğer kurumlar da çevresel faktörlerle ilgili kendi alanlarında raporlar yayınlıyorlar. Bu şekilde sanayinin çevreye etkileri kontrol altında tutulurken yeşil ekonomik büyüme güvence altına alınıyor.

Bu yeşil ekonomik büyüme çevresel olarak su kaynaklarının da iyi şekilde değerlendirilmesini gerektiriyor. Bu bağlamda kendi elektriğini üreten Bristol Atık Su Dönüşüm Tesisi, Avrupa'nın enerji verimliliği en yüksek tesislerden biri olarak öne çıkıyor. Bristol, nehrin ekolojik durumunu iyileştirme amacıyla Severn Nehri Yatağı Planı'na da katkıda bulunuyor.

### Doğal hayatla İç İçte bir kent hayatı

Doğal hayatı da içinde barındıran liman kenti Bristol, hem insanlara hem de doğaya faydalı olması için bir doğa ağı oluşturmaya çalışıyor. Liman kenti olmasının yanı sıra Bristol, çok işlevli yeşil alanlara sahip ve bu alanlar arasında kurduğu vahşi doğa ağı sayesinde geniş bir doğal park izlenimi veren bir sanayi şehri. Şehirdeki doğa ağı bağladığı doğa yalnızca vahşi hayatın ayakta kalmasını sağlamakla kalmıyor; aynı zamanda insanların doğayla temas edebileceği parklar, bahçeler ve etkin ulaşım yollarıyla da etkileşimli kent hayatını destekliyor.

### Kaliteli hava soluyan şehir

Birleşik Krallık'taki en kapsamlı hava kalite takip sistemini kullanan Bristol, hava kalitesinin ölçüm kalitesini artıracak birçok planla Hava Kalite Yönetim Alanı oluşturmuş durumda. Hava kirliliğinin en önemli sebeplerinden araç trafiğini azaltmak için harekete geçen Bristol, sürdürülebilir ulaşım araçlarını çeşitlendirerek şehir merkezinde trafik

oranını azaltıp, daha az kirliliği teknolojileri devreye almayı hedefliyor. Şehirde hava kirliliği oranları internetten gerçek zamanlı olarak takip edilebiliyor.

### Toplumun Katılımıyla Daha Yeşil Bristol

Bristol'de yaşayanlar çevreye duyarlılar ve tahminlere göre 50 binin üzerinde kişi yeşil etkinliklerde aktif olarak yer alıyor. Mahalle düzeyinde başlatılan iletişim sosyal medya ile vatandaşların yaşadıkları şehirdeki hayat kalitelerini artırmaya ilgili etkinliklere katılımlarını da sağlıyor. Çok kültürlü bir şehir olmasının yanında toplumsal girişimlerin de çeşitlilik kattığı Bristol, farklı uygulamalarla dikkat çekiyor. The Walled Garden (Duvarlı Bahçe) projesi ile yerel bir bilinirlik oluşturan şehir bu sayede şehir içinde sürdürülebilir biçimde üretilebilen besin maddeleri konusunda iyi bir iş başarıyor. Bu sadece otuz civarı toplum temelli girişimden bir tanesi.

Bristol Belediye Başkanı, şehrin çocuklar için de uygun bir ortam olduğunu vurguluyor ve şehirde yaşayan her ilkökul çağındaki çocuk şehrin ağaç örtüsünü ikiye katlama hedefine uygun biçimde bir ağaç dikmeye teşvik ediliyor. Bu şekilde çocukların çevre konusunda eğitilmesi ve bilinçlendirilmesi hedefleniyor.\*

### 'AVRUPA YEŞİL BAŞKENTİ' ÖDÜLÜ HAKKINDA

'Avrupa Yeşil Başkenti' ödülleri 2010 yılından bu yana her yıl Avrupa Komisyonu tarafından, çevre dostu şehir yaşamını teşvik etmek üzere verilmektedir.

Avrupa Yeşil Başkenti ünvanı; yüksek çevresel standartlara ulaşmış, çevresel iyileştirme ve sürdürülebilir kalkınma konusunda iddialı hedeflere sahip ve diğer Avrupa şehirlerindeki iyi uygulamalara örnek teşkil edebilecek kentlere verilmektedir.

Avrupa Yeşil Başkenti Ödülü için, Avrupa Birliği üye - aday ülkeleri ile Avrupa Ekonomik Alanında yer alan ülkelerden nüfusu 100.000'den fazla olan kentler başvuruda bulunabilmektedir.



## BRISTOL BELEDİYE BAŞKANI, ŞEHİRİN ÇOCUKLAR İÇİN DE UYGUN BİR ORTAM OLDUĞUNU VURGULUYOR VE ŞEHİRDE YAŞAYAN HER İLKOKUL ÇAĞINDAKİ ÇOCUK ŞEHİRİN AĞAÇ ÖRTÜSÜNÜ İKİYE KATLAMA HEDEFİNE UYGUN BİÇİMDE BİR AĞAÇ DİKMENE TEŞVİK EDİLİYOR.





## GÜVENLİ VE SAĞLIKLI ISI YALITIMI İÇİN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN 4 ÖNEMLİ KRİTER

Enerji kaybının %40'ı yaşamımızın büyük bir kısmını geçirdiğimiz binalardan kaynaklanıyor. Bazı ısı yalıtım ürünleri, belirli bir süre sonra yalıtım değerini kaybedebiliyor. Bu noktada ısı yalıtımı için tercih edilecek ürünün, dayanıklılığın ve performansının her koşulda, uzun yıllar boyunca sürdürülebilir olup olmadığının sorgulanması gerekiyor.

**B**u yazımızda güvenli ve sağlıklı bir yalıtım için dikkate edilecek konuları sizin için 4 maddede derledik.

### 1. Doğal İçerik

Ürünlerin insan sağlığına etkisi her geçen gün yeni bir araştırma ile gözler önüne seriliyor. Bilgiye erişimin ve paylaşımının kolaylaşması, toplumun bilinçlenmesi ile birlikte doğal içeriğe yönelim gün geçtikçe artıyor. Tüketicilerin ilk olarak gıda endüstrisine yönelik tercihleri ile başlayan bu yaklaşım, bugün yapı malzemeleri sektöründe de kendini gösteriyor. Özellikle mantolama olarak tarif edilen ve yapıları çepeçevre saran yalıtım ürünlerinin içerik özellikleri bu açıdan ayrı bir önem taşıyor. Günümüzde piyasaya yeni yeni girmeye başlayan mineral içerikli yalıtım malzemeleri bu talebe cevap veriyor. Mineral yalıtım malzemelerinin içeriğinde herhangi bir kimyasal madde bulunmuyor. Sürdürülebilir ve geri dönüştürülebilir doğal hammaddelerden oluşan, mineral yalıtım ürünlerinin kullanımı yaşamımızın büyük bir bölümünü geçirdiğimiz yapıların insanlara daha sağlıklı ortam sunmasına olanak tanıyor.

### 2. Yangına Dayanım

Yanmayan ve zor yanıcı ısı yalıtım ürünleri ve sistemleri gün geçtikçe daha da önem kazanıyor. Başta kamuya açık binalar olmak üzere tüm yapılarda yangın dayanımı kuvvetli yapı malzemelerinin tercih edilmesi son derece önemli. Yapılarda kullanılan, ısı yalıtım ürünlerinin ve sistemlerinin yangına dayanımı kritik önem taşıyor. İster mevcut binaya yapılacak uygulama olsun,

[www.ytong.com.tr](http://www.ytong.com.tr)

**YANMAYAN VE ZOR YANICI ISI YALITIM ÜRÜNLERİ VE SİSTEMLERİ GÜN GEÇTİKÇE DAHA DA ÖNEM KAZANIYOR. BAŞTA KAMUYA AÇIK BİNALAR OLMAK ÜZERE TÜM YAPILARDA YANGIN DAYANIMI KUVVETLİ YAPI MALZEMELERİNİN TERCİH EDİLMESİ SON DERECE ÖNEMLİ.**

ister yeni yapılarda olsun, kullanılan ısı yalıtım malzemelerinin yangına dayanım performansının mutlaka tüketici tarafından sorgulanması gerekiyor.

Piyasada bugün A1 sınıfı (hiç yanmaz) yanmazlık belgesine sahip yalıtım malzemeleri mevcut. Ülkemizde uygulanan yeni Yangın Yönetmeliği bu konuda önemli kısıtlamalar getiriyor. Başta kamuya açık binalar olmak üzere, yüksekliği 28,5 m'den fazla olan binalarda dış cephelerin en az zor yanıcı malzemeden olması gerekiyor. Yüksekliği 28,5 m den az olan bina cephelerinde yer alan pencere ve benzeri boşlukların üst ve yan kenarlarının 15 ve 30 cm eninde hiç yanmaz malzemeden, pencere gibi korumasız boşluklar arasında kalan bölgelerin ise düşeyde 100 cm yüksekliğinde yangına dayanıklı cephe elemanı ile kaplanması gerekiyor. Farklı yüksekliğe sahip bitişik nizamdaki yapılarda ise, yüksek binanın, alçak binaya komşu dış cephesinin hiç yanmaz malzeme veya sistem ile kaplanması gerektiği belirtiliyor. Yine zemin kotu üzerindeki 1,5 m mesafenin de hiç yanmaz malzeme ile kaplanması şartı var. Özellikle mantolama olarak tarif edilen ve yapıları tepeden tırnağa saran yalıtım ürünlerinin yangın dayanımı cephelerde bu yüzden kritik önem taşıyor.

### 3. Enerji Tasarrufu

Enerji kaybının %40'ı yaşamımızın büyük bir kısmını geçirdiğimiz binalardan kaynaklanıyor. Bazı ısı yalıtım ürünleri, belirli bir süre sonra yalıtım değerini kaybedebilir. Bu noktada ısı yalıtımı için tercih edilecek ürünün, dayanıklılığın ve performansının her koşulda, uzun yıllar boyunca sürdürülebilir olup olmadığının sorgulanması gerekiyor. Tercih sırasında ürünün ısı yalıtım performansını belirleyen "ısıl iletkenlik hesap değeri"ne dikkat edilmesi gerekiyor. Isı yalıtım sisteminin kalınlığını sabit kabul edildiğinde, ısıl iletkenlik hesap değeri ne kadar düşük olursa enerji tasarrufu da o oranda yüksek oluyor. Tüketiciler bu bilgileri, inşaatı yapan müteahhit firmaya veya binalarının ısı yalıtım uygulamasını gerçekleştirecek proje firmalarına sorarak öğrenebilir.

### A1 SINIFI HIÇ YANMAZ MALZEME NEDİR?

Binalarda kullanılacak yapı malzemelerinin yangına tepki sınıfları ve bina yüksekliğine göre kullanımı, "Binaların Yangından Korunması Hakkındaki Yönetmelik"te belirtilmiştir. Yapı malzemelerinin yanıcılık sınıfları, TS EN 13501-1 standardına göre, A1, A2, B, C, D, E ve F sınıflarının, s (duman oluşumu) ve d (yanma damlaları) sınıfları ile kombine edilmesi ile oluşur. Yönetmelik bu kombinasyonları "Hiç Yanmaz, Zor Yanıcı, Zor Alevlenici, Normal Alevlenici ve Kolay Alevlenici" olmak üzere "malzemelerin yanıcılık özellikleri" adı altında 5 ana başlıkta gruplamıştır. Malzemelerin yangına tepki sınıfları, TS EN 13501-1'de belirtilen testler ile belirlenir.

A1 Sınıfı Hiç Yanmaz yapı malzemeleri; yangın esnasında tutuşmaz (alev almaz), zehirli gaz veya duman çıkarmaz, yangın damlaları oluşturmaz, yanmaya katkıda bulunmazlar. Bu sayede, yangının yayılmasına da katkı sağlamazlar. Yangın esnasında yapı malzemesi kaynaklı zehirli gazlar oluşmayacağından, olası can kayıplarını azaltarak, yapı sakinlerinin binayı terk edebilmesi ve kurtarma çalışmalarını için yeterli zamanı sağlarlar.

### 4. Yapıların Nefes Alması

Yaşamımızın büyük bir kısmının geçtiği binaların iç hava kalitesinin, sağlığımız üzerinde önemli bir etkisi bulunuyor. Son yıllarda bu konu ile ilgili yapılan araştırmalar hız kazanarak, tedbirler alınmaya başlandı.

İç ortamın sağlıklı olması için, iyi bir havalandırma kadar, yapıların nefes alan yapı malzemeleri ile inşa edilmesi de önemlidir. Dış duvarların iç yüzeyinde yoğuşma olmaması için, difüzyon yapabilen yani içerideki buhar ve nemi doğal yollarla dışarı atabilen mineral yalıtım ürünleri tercih edilmelidir. Nem dışarıya atılınca, içeride kalan hava sağlıklı bir ortam sağlar. Tüketicilerin mantolama ürünlerine yönelik en önemli şikâyetlerinden biri de budur. Kullanılacak ürünün 'difüzyon direnci' olarak bilinen performansını sorgulamaları gerekir. Buhar difüzyon değeri düşük olan ısı yalıtım ürünleri tercih edilmelidir.

Unutulmamalıdır ki, nefes alan duvarlar, yaşam konforunu etkileyen nem, küf, mantar ve mikroorganizmaların oluşmasını engelleyerek, yapıda sağlıklı bir yaşam ortamı sağlar.\*

# Denizi ve Doğasıyla Saklı Cennet İĞNEADA

İstanbul'dan 3 saat uzaklıkta, günü birlik geziler için de uygun olan İğneada coğrafi olarak korunaklı bir bölgede bulunması nedeniyle doğası bozulmamış nadir yerlerden bir tanesi. Karadeniz kıyısında 26 kilometrelik kumsalı ile Karadeniz'in en uzun kumsalına sahip olma özelliği taşıyan İğneada'nın deniz suyu ise çok temiz ve mavi bayrak alabilecek kriterlere sahip.

İĞNEADA, DOĞAL  
GÜZELLİKLERİYLE  
OLDUKÇA ETKİLEYİCİ;  
DENİZ VE DOĞA  
TURİZMİNİ BİR  
ARADA SUNAN YEŞİL  
VE MAVİNİN TÜM  
TONLARINA ŞAHİTLİK  
EDEBİLECEĞİNİZ BİR  
CENNET KÖŞESİ.



İğneada'nın tek özelliği eşsiz kumsalı ve denizi değil elbette. İkinci önemli özelliği, denize doğru akan derelerin getirdiği kumların set oluşturması ile dere ağzının kapanması sonucu oluşan sisteme verilen longoz (Rumca 'longoz' kelimesinin Türkçesi 'subasar') ekosisteminin en önemli örneklerinden birisine de ev sahipliği yapması. Bu özelliğiyle de doğa turizmini tercih edenler için hemen her mevsim bin bir çeşit renk tonuyla kucaklıyor.

Yüzlerce tür kuş gözlemlemenin, doğa renklerinin daha önce hiç rastlanılmayan renklerine tanık olmanın heyecanı, İğneada ziyaretçilerini çeken en önemli unsurlar arasında yer alıyor.

Denizi ve Longoz Ormanlarının yanı sıra Dupnisa Mağarası, Fatih Dökümhanesi gibi dünyanın en önemli turistik yerlerine

ev sahipliği yapan İğneada, yöresel lezzetleriyle de beğeni topluyor.

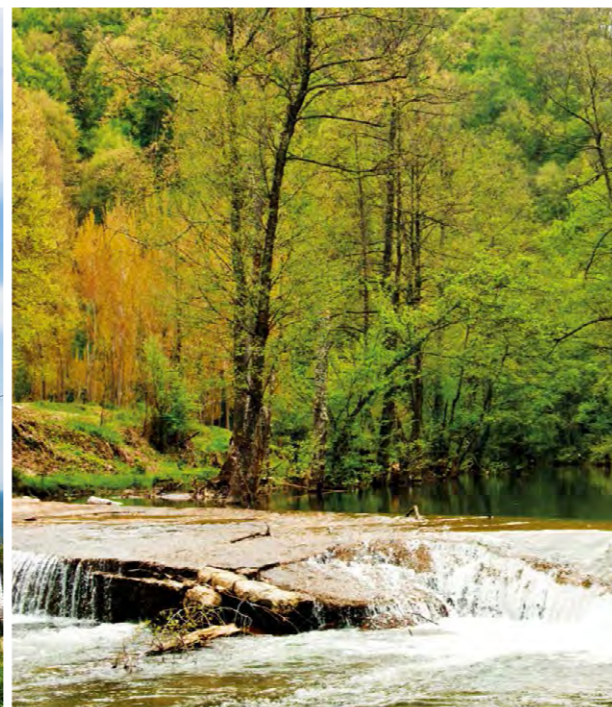
Milyonlarca yıllık geçmişe sahip olan Dupnisa Mağarası, Demirköy ilçesinin Sarpdere köyü civarında yer alıyor. İki katlı mağara ışıklandırılmış ve yürüme yolları yapılmış durumda. Alt katına 'sulu mağara' deniyor çünkü Türk-Bulgar sınırını oluşturan olan Rezve deresi, mağaranın içinden çıkıyor. Üst katta ise 'kuru mağara' denen bölüm var. Buraya merdivenle çıkılıyor. Mağarayı gezerken bir santimi 12 yılda oluşmuş sarkıt ve dikitlere rastlamak mümkün. Bu atmosferden etkilenmemek ise neredeyse imkansız.

İğneada'ya gelen ziyaretçi sayısı her geçen yıl artıyor ve İğneada yılda yaklaşık 600 bin yerli ve yabancı turisti eşsiz güzellikleriyle ağırlıyor.\*

**B**u sayımızda ülkemizin cennet köşelerinden biri olan İğneada'yı sizlere kısaca tanıtacağız. Malum yaz ayları geldi, yıl boyunca hayalini kurduğumuz tatil mevsimi açıldı. Kimimiz uzun tatiller yapabilecek kadar şanslıyken kimilerimiz, hafta sonlarını değerlendirmek ile yetineceğiz belkide. İğneada işte tam bu noktada uygun bir alternatif olabilir. İstanbul'a 250 km mesafede, Trakya'nın Karadeniz sahilinde, Türkiye'nin en kuzey-batı ucunda yer alıyor İğneada. Sonrası zaten Bulgaristan sınırı. İğneada, doğal güzellikleriyle oldukça etkileyici; deniz ve doğa turizmini bir arada sunan yeşil ve mavinin tüm tonlarına şahitlik edebileceğiniz bir cennet köşesi.

İstanbul'dan 3 saat uzaklıkta, günü birlik geziler için de uygun olan İğneada coğrafi olarak korunaklı bir bölgede bulunması nedeniyle doğası bozulmamış nadir yerlerden bir tanesi. Karadeniz kıyısında 26 kilometrelik kumsalı ile Karadeniz'in en uzun kumsalına sahip olma özelliği taşıyan İğneada'nın deniz suyu ise çok temiz ve mavi bayrak alabilecek kriterlere sahip. Koruma altındaki yedi gölü ve zengin doğasıyla, turistlerin ilgi odağı olan bu cennette, ormanda spor yapan, balık tutan, odun ateşinde yemeklerini hazırlayan tatilciler, ağaçlar arasına kurdukları hamaklarda kitap okuyarak yorgunluk atıyor.

www.ytong.com



# Doğal Işık

## & Doğru Aydınlatmaya İhtiyacımız Var!

Bu yazımızda yapılarıdaki aydınlatma konusunu, fiziki performans ve enerji verimliliği gibi çözümlerin dışında kalarak, yaşam alanlarımızda yaratılan ışık kirliliği ve insan sağlığı ile olan ilişkileri bakımından ele alacağız.

**K**entleşen insan, zamanını giderek artan oranda kapalı ortamlarda geçirdiğinden, bedensel ve ruhsal sağlığı bakımından önemli bir belirleyici olan ışığın ne olduğunu bilmesi ve doğru aydınlatma çözümlerini mimariye aktarması gerekmektedir.

Konuya biyolojik olarak baktığımızda ışığın insan için üç temel işlevi olduğunu görüyoruz.

Yön ve zaman duygusunun oluşumuna katkıda bulunmak; vücuda enerji sağlamak ve vücut saatini, yani sirkadyen döngüyü kontrol etmek. Bunlar ışığa tepki olarak cildimizde, merkezi sinir sistemimizde ve hormonlarımızda oluşan değişikliklerle gerçekleşiyor. İnsan evrimsel süreç içinde vücut kıllarının büyük bölümünü kaybettiği için, ışığın vücudumuz üzerindeki etkisi diğer memelilere göre daha belirgindir.

Ancak ışığın şiddetini ve özellikle rengini ölçmek, cildin değil, gözün işi. Yapılan araştırmalar, gözümüzdeki özel bir katmanın ortamdaki mavi ışığı ölçmek için özelleştirdiğini gösteriyor. Çünkü mavi ve özellikle morötesi ışık, tayfın 'enerji-yoğun' bölümünü oluşturuyor. Güneşte fazla kaldığımızda yanıklara neden olan ışık da zaten bu ışıktır.

Göz, ortamda bulunan mavi ışık miktarına bağlı olarak beyin hormon düzeylerini dengeleyen kısımlarına sinyaller gönderiyor. Peki beyin mavi ışıkla neden bu kadar ilgileniyor? Çünkü mavi ışık, ortamda bulunan morötesi

ışığın göstergesidir. Morötesi ışık da, herkesin bildiği gibi, cildimizin D vitamini üretimini sağlıyor. Ama herkesin bilmediği, ya da çoğunluğun yanlış bildiği şey, D vitamininin aslında vitamin değil bir hormon olduğu. Üstelik D vitamini, stres hormonları olarak bilinen adreno-kortikotropik hormon grubuna benzer yapıda bir kimyasal, ama önemli bir farkla. D vitamini stres hormonlarının etkisini azaltıyor, yani vücutta stresten arındırıyor. Beyin ise, ortamda yoğun mavi ışık olduğunu hissettiğinde, D vitamininin stress azaltıcı etkisini dengelemek için vücutta stres hormonları salgılamaya başlıyor.

Yapay ışıklı ortamlarda uzunca süre kaldığımızda da, bu olgu önemli bir soruna yol açmaktadır. Özellikle floresan gibi bazı aydınlatma sistemleri, tayfın mavi ucuna yakın dalga boylarında ışık üretiyorlar. Ama güneş ışığının aksine, bu lambaların ürettiği ışık morötesi ışınım içermiyor. Bu durumda ise , beyin ciddi bir şekilde yanılmaktadır. Ortamdaki mavi ağırlıklı ışık nedeniyle kuvvetli günışığı altında olduğunu zannederek, oluşmasını beklediği D vitaminiye karşı önlem alıyor. Yani stres hormonu salgılıyor. Cildimiz ise yapay ışıkta D vitamini üretmediği için, bu stres hormonları vücutta birikiyor ve gerginlik, baş ağrıları, kalbin yorulması ve buna bağlı kalp rahatsızlıkları, başıışıklık sisteminin zayıflaması, hatta hormon dengesizliklerinden kaynaklanan kanser vakalarına kadar hastalıklara

neden oluyor. Kapalı yapay mekanlarda ki doğal ışık ortamının, insan sağlığı için önemini araştıran "yapı biyolojisi" bilim dalının araştırmaları ve bilgilerin mimari tasarıma aktarılması, bu bağlamda son derece önemlidir.

### Ekosistemimizde ışık kirliliğinin doğal hayata olumsuz etkileri

Kötü aydınlatmadan zarar görenler, sadece kendisini gezegenin efendisi zanneden insanoğlu değildir. Örneğin göçmen kuşlar için ışık kirliliği insanoğlunun yarattığı yeni bir tehlikedir. Oysa ki kuşlar sadece insanlar için değil, dünyadaki tüm canlı yaşam için çok yararlıdır. Her yıl milyarlarca haşereyi, sineği tüketirler, milyarlarca bitki tohumunu yayarlar. Özellikle küçük sineklerle beslenen göçmen kuşlar gece seyahat eder ve milyonlarca kilometre yol kat ederler. Kısmen takım yıldızlardan yön bulurlarken gökdelenter, deniz fenerleri gibi yüksek yapılardan yayılan ışıklar onlar için çekici olur. Bunun sonucu kuşlar ya yorulup düşünceye kadar ışık etrafında fır dönerler ya da doğrudan binaya çarparlar. Bu şekilde bir gecede binlerce kuşun öldüğü bilinmektedir.

Kimi deniz hayvanlarının yuvalama alışkanlıkları ışık kirliliği ya da yapay aydınlatma yüzünden tehlikededir. Deniz kaplumbağalarının binlerce yumurtasından çıkan yavrulardan yalnızca birkaçı denize ulaşabilmektedir. Denize ulaşmak için deniz ile kara arasındaki

### GÜN IŞIĞI YAPAY AYDINLATMAYA GÖRE DAHA İYİ RENK YANSITMASINA SAHIPTİR VE SEVİYESİ İLE TAYFSAL KOMPOZİSYONU DA GÜN İÇİNDE DEĞİŞTİĞİNDEN BU DİNAMİK YAPININ İNSANLARI CANLANDIRICI ETKİLERİ VARDIR.

aydınlık farkını kullanan kaplumbağalar yapay ışıklandırmalarla karaya yönelince hayatlarından olmaktadır. Avustralya da yapılan bir araştırmaya göre mercanlar, üzerlerine düşen aşırı ışık yüzünden kendilerine renklerini veren mikroskobik bitkileri reddetmekte, beyazlaşmakta ve strese girmektedirler!

Ekolojik döngüler içindeki varoluşunu anlamlandırmayı kaybetmiş 'çağdaş kentli' ise, sorumlusu olduğu bu kirliliğe bir anlam verme yetisini dahi kaybetmiştir.

### Işık kirliliğinin etkileri

Işık kirliliği her çeşit etkisiz aydınlatmayı kapsar. Bunların başlıcaları şunlardır:

- Işık tecavüzü ya da ışık taşması, yani ışığın istenmeyen ya da gerekmeyen yeri aydınlatması.
- Göz kamaşması, yani gözün alışık olduğu aydınlatma düzeyini aşır görmeye yetisinin bozulması ve nesnenin görünürlüğünün kaybolması. Eğer ışık kaynağı aydınlatıldığı nesneden daha belirgin ise aydınlatma kötüdür.
- Dikine ışık, yani doğrudan gökyüzüne giden ışık. Sözü tam anlamıyla boşa giden, uzayda kaybolan ışıktır. Astronomlar ve gökyüzünü seyretmek isteyen herkes için en kötü ışık kirliliği budur. Işığın atmosferdeki tozlar ve moleküller tarafından saçılması sonucu göğün doğal parlaklığının bozulmasına, artmasına neden olur. Kamaşma ve ışık tecavüzü yaratan armatürler dikine ışık da gönderirler. Şehirlerin üstünde uçaktan görülen ışık denizi, çoğunlukla yukarıya doğru yanlış yönlendirilmiş ışıklardır.

[www.ytong.com.tr](http://www.ytong.com.tr)

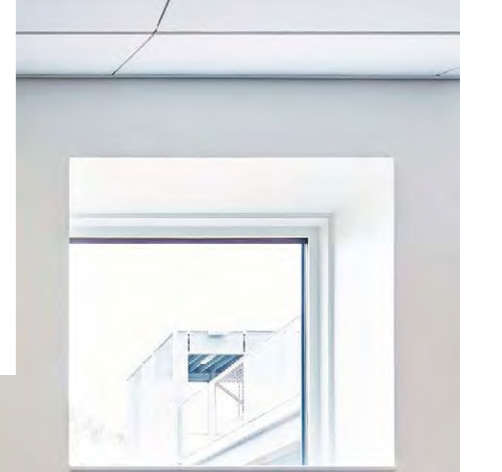
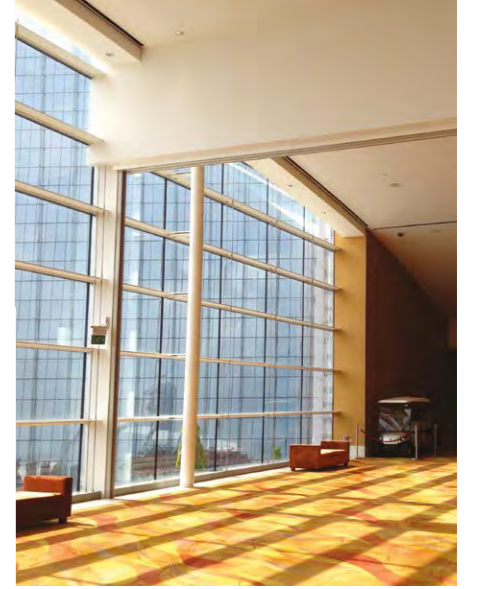
· Aşırı miktarda ışık, yani belli bir ışın yapılması için gereken aydınlatma miktarını aşan ışık.

### Fazla ışık, her zaman iyi aydınlatma, anlamına gelmez

Konut, işyeri, sosyal ve kamusal binalar, yani tüm kapalı yapısal iç ortamlarda gün ışığından mümkün olduğu ölçüde faydalanmak gerekmektedir. Gün ışığı yapay aydınlatmaya göre daha iyi renk yansıtmasına sahiptir ve seviyesi ile tayfsal kompozisyonu da gün içinde değiştiğinden bu dinamik yapının insanları canlandırıcı etkileri vardır.

Çalışma eyleminde aydınlatmaya duyulan ihtiyaç insanın yaşı ilerledikçe artmaktadır. Buna göre 20-25 yaş arası insanların ihtiyaç duyduğu aydınlatma şiddeti çarpanını 1 kabul edersek; 40-50 yaş için 1,2; 51-65 yaş için 1,6; 65 yaş üzeri için ise 2,7 kabul edilmektedir.

Görüldüğü gibi insan bedeninin doğal ışık ve doğru aydınlatmaya olan ihtiyacı, sadece beğeniye ve basit açıklamalara indirgenemeyecek kadar önemli ve çok parametrelili bir konudur. Algılarımızla verdiğimiz zannettiğimiz tepkilerin, aslında fizyolojimiz tarafından yönetildiğini unutmamamız gerekir. Bu bağlamda, yapı biyolojisince yürütülen yapı-insan sağlığı ilişkileri bilmemizin yanında gezegenimizle paylaştığımız ve varoluşumuzu borçlu olduğumuz tüm canlıların, doğal ışık ile olan yaşamsal ilişkilerini de tanımamız son derece önemlidir.\*



# Ytong ile Rakiplerimizin Bir Adım Önündeyiz.

Günümüzde binalarda yangın yalıtımı ve ısı kaybı artık bir numaralı gündem. Bu yüzden Ytong marka gazbetonlar ile daha sağlıklı bir duvar elde ediliyor.



“YAPILARDA GÜVENİLİR  
BİR MARKA OLAN VE  
TECRÜBESİNİ KANITLAMIS  
YTONG MARKA GAZBETON  
HEM YANGIN, HEM DE ISI  
YÖNETMELİĞİNE UYGUN VE  
DOĞAL BİR MALZEMEDİR.”

sebebi ile başlı başına bir ayrıcalıktır. Ayrıca Ytong'un sürekli kendini yenileyen ürün yapısı, bunu tanıtım ve çeşitli etkinliklerle pazarda destekleyen pazarlama ekibi işimizi kolaylaştırmaktadır. Ytong yangın yalıtımı, ısı yalıtımı ve çevreci bir malzeme olması gibi sebeplerle projelerde öncelikli olarak tercih edilmeli.

Yapılarda güvenilir bir marka olan ve tecrübesini kanıtlamış Ytong marka gazbeton hem yangın, hem de ısı yönetmeliğine uygun ve doğal bir malzemedir. Ayrıca hafif olmasından dolayı binaya vermiş olduğu yük azdır. Özellikle son çıkan 0,09 ısı iletkenlik değerine sahip duvar blokları, Multipor ısı yalıtım levhası müşterilerin ve yatırımcıların daha fazla ilgisini çekmekte. Bu durum da rakiplere göre bir adım önde olmamızı sağlıyor. Günümüzde binalarda yangın yalıtımı ve ısı kaybı artık bir numaralı gündem. Bu yüzden Ytong marka gazbetonlar ile daha sağlıklı bir duvar elde ediliyor.

Duvar malzemeleri konusunda özellikle İç Anadolu bölgesinde çeşitli rakip ürünler olsa da yapılan yeni yatırımlar ve yukarıda bahsetmiş olduğumuz özellikler nedeniyle gazbeton pazarı artarak büyüyecektir.\*

Sera beton firması 1997 yılında inşaat malzemeleri pazarlama ve satış amacı ile kuruldu ve ağırlıklı Ankara olmak üzere İç Anadolu, Orta ve Batı Karadeniz bölgelerinde, daha çok alt bayi kanalında faaliyet göstermekte. Firmamızın tüm birimlerde toplam 20 personel çalışmakta.

Bölgemizde oldukça iyi bir satış başarısına sahibiz, bu başarı; Türkiye'nin Ytong gibi önde gelen yapı malzemeleri markalarının temsilci olmamız, müşterilerimize kendi araç parkımız ile hizmet vermemiz ve aktif satış ve pazarlama personelimiz ile her an sahada müşterilerimizle temas halinde olmamızdan kaynaklanmaktadır.

En güncel proje olarak Ankara'da Başkent Organize Sanayi Bölgesi'nde bulunan Serdar Plastik Sanayi A.Ş.'ne ait 4 adet fabrika

binasını örnek verebilirim. Bu binalarda dış duvarlar 'Ytong Donatılı Yatay Duvar Panelleri' ile yapıldı. Yaklaşık 1000 m<sup>3</sup> civarında Ytong Panel kullanıldı. Bu proje Ankara'da daha önce Ytong tarafından yapılmış olan diğer uygulamalardan referans alınarak yapıldı. Bu proje OSB'de bulunması sebebiyle aynı mahalde yapılacak diğer projelere örnek olması açısından önemli.

Bu projede yaşadığımız en büyük sorun imalatın başlamasından sonra projede tadilat yapılması nedeniyle yatay duvarların bir kısmının boyutlarının küçültülmesi konusu oldu. Oldukça zahmetli olan bu süreçte Türk Ytong hiçbir ek ücret talep etmeden kuru kesimle revize edilen boyutlara indirgemiş ve sorunu çözmüştür.

Ytong markasının Yetkil Satıcısı olmak Ytong'un gazbetona adını vermiş olması



## İ. GANI ÖZGENCER

Ticaret Müdürü

Ytong bünyesinde 36.yılıni dolduran Gani Özgencer, 36 yıl önce ticaret memuru olarak başladığı görevine sırasıyla; Ticaret Şef Yardımcısı, Ticaret Şefi ve 1997 yılından beri de Ticaret Müdürü olarak devam etmektedir.

Ytong'u her zaman bir okul olarak gördüğünü ve değerlendirdiğini belirten Özgencer, Satış ve Pazarlama Genel Müdür Yardımcılığına bağlı olan Ticaret Departmanı'nı; satış, üretim ve muhasebe

arasında adeta bir köprü gibi faaliyet gösterdiğini, sevkiyat programlama, tahsilat ve yükleme bölümleriyle dışarıya açılan pencerelerinden biri olma özelliğine de sahip olduğunu dile getiriyor.

İş yaşamı dışında seyahat etmeyi çok seven Özgencer, seyahatlerinde fotoğraf çekmekten keyif alıyor. Sinema ve tiyatroya gitmek de kış aylarında olmazsa olmaz eylemleri arasında yer alıyor.\*

## M. CÜNEYT GİRAY

Ankara Bölge Müdürü

Ankara Gazi Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü mezunu olan M. Cüneyt Giray, Bayındırlık ve İskan (Çevre ve Şehircilik) Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü'ndeki çalışma döneminin sonrasında, 1994 yılından itibaren Ytong Ankara Bölge Müdürlüğü görevini yürütmektedir.

Şirketimizin ilgili kamu kuruluşlarındaki işlerinin takibi yanında, gerek bölgesel özel sektör ve gerekse yatırımcı kamu kuruluşlarının ülke genelindeki projelerini

kapsayan iş geliştirme, pazarlama ve satış faaliyetlerini yürütmektedir.

Bölge müdürlüğünün yanısıra Türkiye Gazbeton Üreticileri Birliği ve TOBB Toprak Sanayi Ürünleri Meclisi çalışmalarında da yer almaktadır.

Evli ve bir çocuk babası olan Giray, boş zamanlarında sakin tatil programları yapmayı, güncel politikaları takip edip kitap okumayı ve belgesel programları izlemeyi seviyor.\*



## EKREM ÇAVUŞOĞLU

Doğu Marmara Bölge Satış Şefi

1976, İstanbul doğumlu olan Ekrem Çavuşoğlu, Sakarya Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği bölümünden 1998 yılında mezun olduktan sonra birçok projede teknik ekipte ve satış/pazarlama alanında görev aldı.

2007 yılında Türk Ytong San A.Ş.' de Doğu Marmara Bölge Müdürlüğü bünyesinde Bölge Satış Mühendisi olarak çalışmaya başlayan Çavuşoğlu, 2014 yılından itibaren Bölge

Satış Şefi olarak görevine devam etmektedir. Bunun yanında 2014 yılında gerekli eğitim ve sınavları başarı ile tamamlayıp, A sınıfı İş Güvenliği Uzmanlığı diploması almaya hak kazanmıştır.

Evli ve iki çocuk sahibi olan Çavuşoğlu'nun hobileri arasında tiyatroya gitmek, bisiklete binmek, yüzmek, oğluyla futbol ve oyun konsolu ile oynamak ve kitap okumak yer almaktadır.\*

## MURAT DİL

İnsan Kaynakları Müdürü

İstanbul'da 1973 yılında doğan Murat Dil, Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi İşletme bölümünden mezun olduktan sonra 2013 yılında Beykent Üniversitesi İnsan Kaynakları Yönetimi ve Örgütsel Değişim yüksek lisans programını tamamladı.

1999 yılında, Ytong'da İnsan Kaynakları Memuru olarak göreve başlayan Dil, 2007 yılı Haziran ayında İnsan Kaynakları Uzmanı, 2013 yılı Kasım ayında İnsan

Kaynakları Şefi olarak atandı. Dil, halen İnsan Kaynakları Müdürlüğü görevini yürütüyor. Dil, ekip arkadaşlarıyla birlikte tüm fabrikalarımızın İnsan Kaynakları süreçlerinin yönetilmesi ve geliştirilmesi görevini yürütüyor.

Evli ve iki çocuk babası olan Dil, iş dışında kalan zamanlarında ailesiyle birlikte vakit geçirmeyi, kültür turları ve doğa gezilerine katılmayı, film izlemeyi ve kitap okumayı seviyor.\*





# Hane Halkının Yüzde 42.6'sı Konutun Yalıtımından Dolayı Isınamama Sorunu Yaşıyor.

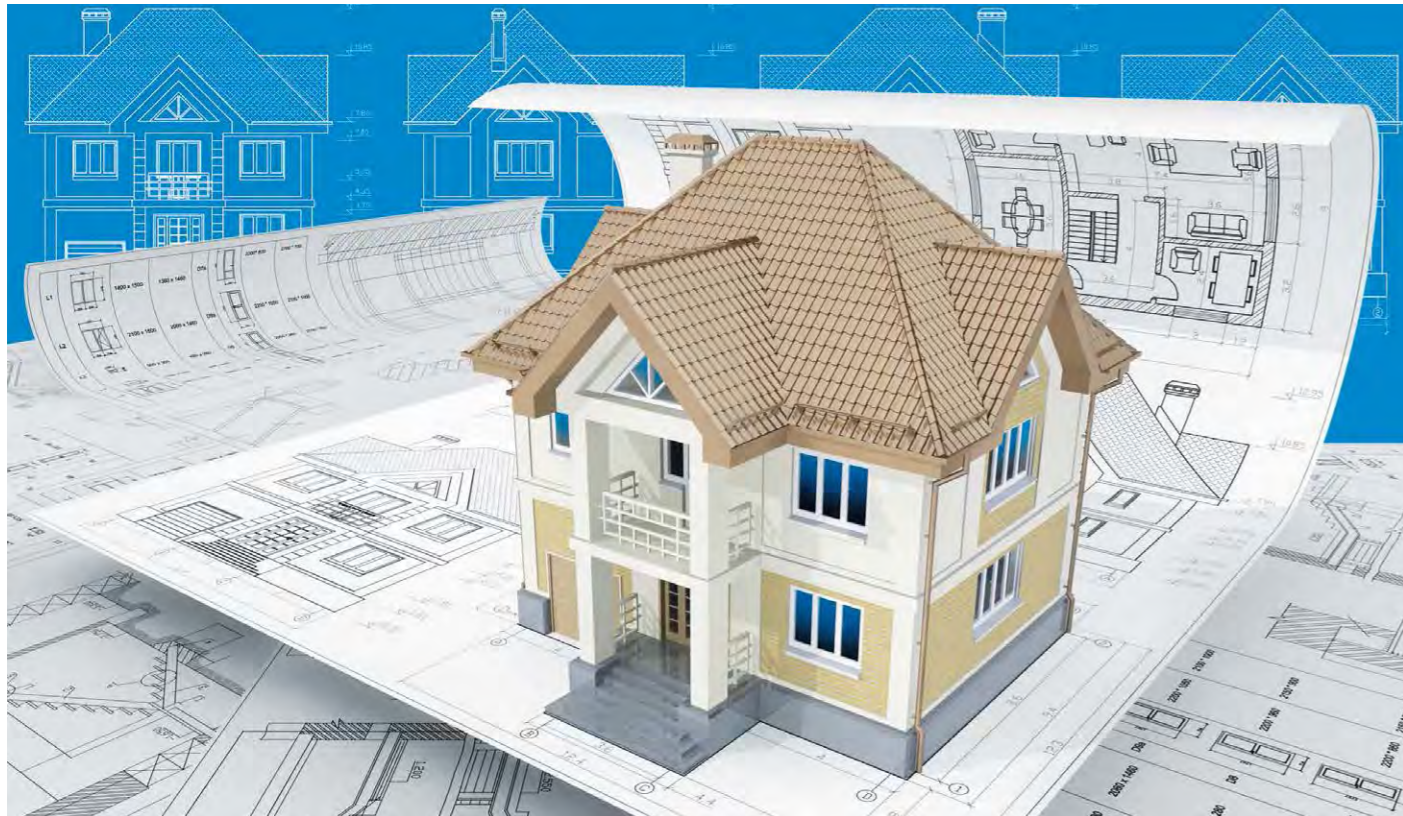
Türkiye İMSAD tarafından her ay düzenli olarak yayınlanan 'Sektör Raporu Mayıs 2017' sonuçlarına göre; hane halklarının yüzde 40'ının sızdıran çatı, nemli duvarlar, çürümüş pencere çerçevelerinden, yüzde 42.6'sının konutun yalıtımından dolayı ısınamama sorunu yaşanmasından, yüzde 20'sinin ise odaların karanlık olması ve yeterli ışık alınamamasından şikayetçi olduğu belirtildi. Her iki sorunda da inşaat kalitesi, inşaat malzemesi kalitesi ve uygulama kalitesinin yakından ilgili olduğu ifade edildi.

Türkiye İMSAD tarafından her ay düzenli olarak yayınlanan 'Sektör Raporu Mayıs 2017' sonuçlarına göre, yılın ilk çeyrek döneminde alınan yapı ruhsatlarında gerileme ve yeni iş istahında zayıflama yaşandığı görüldü. Hane halklarının konut ve çevre ile ilgili sorunlarının da ele alındığı raporda, mevcut konutlarda iyileştirme veya yenileme gerekmesinin, inşaat ve inşaat malzemesi sanayisi için önemli bir potansiyel yansıttığı belirtildi.

TÜİK (Türkiye İstatistik Kurumu) verileri dikkate alınarak, ailelerin veya hane halklarının konutları ile yaşadıkları 3

önemli sorunun değerlendirildiği raporda; hane halklarının yüzde 40'ının sızdıran çatı, nemli duvarlar, çürümüş pencere çerçevelerinden, yüzde 42.6'sının konutun yalıtımından dolayı ısınamama sorunu yaşanmasından, yüzde 20'sinin ise odaların karanlık olması ve yeterli ışık alınamamasından şikayetçi olduğu belirtildi.

Türkiye'de, hane halklarının ilk iki soruna sahip olma oranlarının çok yüksek olduğunun vurgulandığı raporda, her iki sorunda da inşaat kalitesi, inşaat malzemesi kalitesi ve uygulama kalitesinin yakından ilgili olduğu ifade edildi. Ayrıca,



yapı standartlarındaki iyileşmeye rağmen her iki alanda yaşanan sorunların, su ve su yalıtımındaki yetersizliklerle, karanlık odaların yanlış mimari ve planlamalarla, çevre sorunları içinde yer alan gürültü kirliliğinin de ses yalıtımı ile ilgili olduğu vurgulandı.

## İlk çeyrekte, yapı ruhsatlarında yüzde 17,2 gerileme yaşandı

Mayıs ayı sonuçlarına göre, yılın ilk çeyrek döneminde alınan yapı ruhsatlarında gerileme yaşandığı bilgisinin verildiği raporda, inşaatlarda yeni iş istahında zayıflama görüldüğü tespitleri yer aldı. Rapora göre, alınan yapı ruhsatları 2017 yılının ilk üç ayında, bir önceki yıla göre, bina sayısı olarak yüzde 15, yüzölçümü olarak yüzde 17,2, değer olarak yüzde 3,6 ve daire sayısı olarak yüzde 11,6 oranında azaldı. Yapı ruhsatı verilen binaların 2017 yılı Ocak-Mart ayları toplamında; yapıların toplam yüzölçümü 45 milyon metrekare iken; bunun 25,4 milyon metrekaresi konut, 10 milyon metrekaresi konut dışı ve 9,6 milyon metrekaresi ise ortak kullanım alanı olarak gerçekleşti.

## Yapı izinleri metrekare bazında yüzde 22 arttı

Yılın ilk çeyreğinde işlerin tamamlanma hızının arttığı ve önemli ölçüde yeni stokların kullanıma arz edildiği belirtildi. Yılın ilk çeyreğinde alınan yapı izinleri metrekare olarak yüzde 22 artarak 39,3 milyon metrekareye yükseldi. Mevcut inşaat işleri Mayıs ayında 10 puan sıçradı.

Mevcut inşaat işleri endeksinin son 3 aydır önemli bir sıçrama gösterdiğinin belirtildiği raporda, 2017 Mart ve Nisan aylarının ardından mevcut inşaat işlerinin Mayıs ayında da önemli bir sıçrama gösterdiğine dikkat çekildi. Buna göre, mevcut inşaat işleri seviyesi Mayıs ayında, Nisan ayına göre 10 puan arttı. Böylece Mayıs ayındaki mevcut işler seviyesi geçen yılın Mayıs ayındaki mevcut işler seviyesinin de 7,2 puan üzerine çıktı. Mevsimsellik ile birlikte hızlı bir toparlanma yaşanan inşaat sektöründe, verilen desteklerin de olumlu etkisi görüldü.

[www.ytong.com.tr](http://www.ytong.com.tr)

2017 YILININ İLK ÜÇ AYINDA İNŞAAT RUHSATLARI, BİR ÖNCEKİ YILA GÖRE YÜZÖLÇÜMÜ OLARAK YÜZDE 17,2 AZALDI.



## Konut satışları Nisan ayında yüzde 7,6 arttı

Mart ayında hızlanan konut satışları artışının Nisan ayında da devam ettiğinin vurgulandığı raporda, Nisan ayında konut satışlarının geçen yılın aynı ayına göre yüzde 7,6 artarak, 114 bin 446 adet olduğu belirtildi. Konut sektöründe uygulanan kampanyalar ve sağlanan desteklerin satışlara katkısının ve desteğinin Nisan ayında devam ettiği, özellikle konut kredi faiz oranlarının düşük kalmasının da satışları desteklediği belirtilerek, bu çerçevede konut satışlarındaki performansın bir süre daha sürmesinin beklendiği vurgulandı.

## Birinci el konut satışları Nisan ayında yüzde 10,8 arttı

Rapora göre, Türkiye genelinde ilk defa satılan konut sayısı Nisan ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 10,8 artarak 51 bin 998 adet oldu. Yeni konut satışı anlamına gelen birinci el konut satışları Ocak-Nisan döneminde ise geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 5,4 artarak 197 bin 814 adet oldu.

## Markalı konut satışlarında senet payı hızla artıyor

Yeni yılın ilk dört ayında markalı projelerden konut satın alan müşterilerin peşinat, senet ve banka kredisi kullanım oranlarının incelendiği raporda; Nisan ayında peşinat kullanım oranının yüzde 18'e gerilediği, banka kredisi kullanım oranının yüzde 35'e, senet kullanım oranının ise yüzde 47'ye yükseldiği bilgisi yer aldı. Peşinat payındaki gerilemenin, hane halklarının tasarruflarının azaldığını ve borçlanma ihtiyacının arttığını gösterdiği, ayrıca düşük kredi faizlerinin de borçlanma eğilimini tetiklediği belirtildi. Ancak senetlerin payının yüzde 50'ye yaklaşmasının daha önemli bir gelişme olduğu vurgulandı. Senet payının

artmasının, markalı üreticilerin satışlarını kendilerinin finanse ettiğini ve ödenmeme riskini üstlendiklerini gösterdiğine dikkat çekildi.

## İnşaat malzemesi sanayi üretimi Mart ayında yüzde 1,2 arttı

2017 yılı Mart ayında inşaat malzemesi ortalama sanayi üretimi 2016 yılı Mart ayına göre yüzde 1,2 arttı. Böylece inşaat malzemesi sanayi üretimi yeni yıl içinde Ocak ve Şubat aylarındaki gerilemenin ardından ilk kez Mart ayında yükseldi. Mart ayındaki sınırlı üretim artışları ile birlikte yılın ilk çeyrek döneminde inşaat malzemeleri sanayi üretimi geçen yılın ilk çeyrek dönemine göre ortalama yüzde 3,1 geriledi. 2017 yılı Mart ayındaki üretim artışında mevsimsellik etkili oldu. Ayrıca inşaat sektörüne verilen destekler ile birlikte işlerde görülen toparlanma, inşaat malzemesi talebini ve üretimini de olumlu etkiledi.

## 2017 Mart ayında inşaat malzemeleri ihracatı yüzde 7,2 arttı

İnşaat malzemeleri ihracatı 2017 yılı Mart ayında geçen yılın Mart ayına göre yüzde 7,2 arttı ve 1 milyar 474 milyon dolar oldu. Mevcut verilere göre ihracat artışının süreceği öngörülmüyor.

## 2017 Mart ayında inşaat malzemeleri ithalatı yüzde 8,9 geriledi

İnşaat malzemeleri ithalatında yeni yıl ile birlikte gerileme sürüyor. 2017 Ocak ayında ithalat geçen yılın aynı ayına göre yüzde 22 Şubat ayında ise yüzde 23 düştü. Mart ayında inşaat işlerinde göreceli toparlanmaya rağmen ithalat düşüşü sürdüğü, ithalatın düşüşünde artan döviz kurlarının etkili olmaya devam ettiği belirtildi.\*

# Ve Günışığı Geceyi Sanatla Aydınlatır!

**Işığ** bir malzeme olarak sanatına sokmadan önce, hayatını kazanmak için ultra viyole plastiklerle parlayan tabelalar yapıyormuş. Bir gün kafasında bir ampul yanması sonucu ışık gibi saf ve temiz bir medyumu kullanarak ne kadar çok şey anlatılabileceğinin farkına varmış.

**O** lurda bir gün yolunuz Kilmington'da Bruton yakınlarına düşerse ve olurda oralarda bir yerde boş bir arazide parıldayan rengarenk çiçekler gördüğünüz hissine kapılırsanız şaşırmayın. Gördüğünüz şey gerçek!

Yaz aylarının gelişi haliyle aklımıza kırların çiçeklerle dolmaya başlamasını getiriyor. Ama bu çiçekler farklı... Bruce Munro'nun ışıktan çiçek tarlalarından bahsedeceğiz.

Işık her zaman plastik sanatların bir malzemesi olmuştur. Resimde; koyu ve açık renkler ve renk tonlarıyla, heykelde; girinti-çukurluklar ve dokular oluşturularak derinlik, üçboyut ve ışık gibi yeni elementler elde edilir. Bu da demek oluyor ki; çoğunlukla yüzeyde gölge oluşturularak ışıklı alanlar elde edilir. Fakat Munro bunun tersini yapıp, hali hazırda varolan gölgeler üzerine büyülmüş malzemeyi, ışığı eklemeyi tercih ediyor.

Bruce Munro, dış mekanda ve anıtsal boyutlarda ışığı kullanarak düzenleme çalışmaları yapan bir sanatçı. Yaptığı bu sarmal enstalasyonlarda, hatıra aracılığı ve paylaşılan insani duygular gibi konuları işliyor. Çalışmaları yaratmaya yönelik bir geri dönüştürme dürtüsü ve materyalin

cazibesinin birleşimiyle oluşmuş ve kullandığı malzemeler de bu yönde gelişmiş.

Işığ

 bir malzeme olarak sanatına sokmadan önce, hayatını kazanmak için ultra viyole plastiklerle parlayan tabelalar yapıyormuş. Bir gün kafasında bir ampul yanması sonucu ışık gibi saf ve temiz bir medyumu kullanarak ne kadar çok şey anlatılabileceğinin farkına varmış.

Forest of Light (Işık Ormanı) isimli enstalasyonu Akmeşe, Akçaağaç ve Laleağaçlarının diplerinde büyümüş gibi görünen ve akrilik saplar üzerinde duran 20.000 kristal küreden oluşuyor. Renk değiştiren bu ışık denizi, karanlık çöktüğünde fantastik bir romandan veya filminden bir kesit gibi görünüyor.

Water Towers (Su Kuleleri) adlı başka bir çalışması ise lazer-kesim ahşap parçanın bir arada tuttuğu 252 adet bir litrelik şişenin yeşil bir arazide düzenlenmesinden oluşuyor. Her kulenin şişeleri düşük voltajlı LED Projektörlere fiber optik kablolarla bağlanmış. Projektör, arka planda çalan Orlando Gough'un koro grubu The Shout'un şarkısına göre şişelerin renk değiştirmesini sağlıyor.

En tanınmış çalışması Field of Light, adından da anlaşılacağı gibi Forest of Light'a çok benziyor; ama bir tarla üzerinde uygulanmış hali. Munro bu düzenlemeyi ilk defa Wiltshire'daki evinin bahçesinde kendi imkanlarıyla edindiği materyallerle test etmiş. Komşuların kulaktan kulağa yaydığı haber sayesinde bahçesi ziyaretçilerine ev sahipliği yapmaya başlamış. Bir süre sonra sanatçı kendi bahçesine "İşiniz bitince ışığı kapatmayı unutmayın." tabelası eklemek durumunda kalmış.\*

## SANATÇI HAKKINDA

1959 İngiltere doğumlu Bruce Munro, Bristol Polytechnic'de Güzel Sanatlar linsansını tamamlamıştır. Hemen sonrasında Sydney'e taşınmış, burada tasarım ve aydınlatma hakkında bildiği her şeyi öğrenirken Avustralya'nın doğal ışıklarından ve manzarasından ilham almıştır. 1992'de İngiltereye geri dönmüş ve Wiltshire'a yerleşmiştir. Çalışmaları Victoria & Albert, Waddesdon Manor, de Rothschild Foundation and Guggenheim Müzelerinde sergilenmiştir. Atlanta Botanik Bahçesi ve Scottsdale Çağdaş Sanat Müzesinde bu yıl içerisinde düzenlenecek yeni sergileri için çalışmalarını sürdürmektedir.

# Ajanda

## "TÜRKİYE SİNEMASINDA USTALAR" SERGİ VE FİLM GÖSTERİMİ

18 Mayıs - 30 Temmuz 2017



"Sıra dışı bir deneyim için 60 dakikanızı Karanlıkta Diyalog Sergisi'ne ayırın, hayatınızın deneyimini yaşayın.

135 ülkede, 8 milyonu aşkın kişinin ziyaret ettiği "Karanlıkta Diyalog Deneyimsel Sergi'si, sizi hiç görmediğiniz bir İstanbul'la tanıştıracak. Görme dışındaki tüm duyularınızı yeniden keşfedecek, hayatta neler kaçırdığınızı fark edeceksiniz.

Karanlıkta Diyalog Sergisi sizi parkta dolaşmak, bir caddede karşıdan karşıya geçmek gibi günlük hayat deneyimlerine sokacak; ama tümüyle karanlıkta. Duyularınızı uyandırarak ve farkındalığınızı derinleştirerek...

Görme engelli rehberler, dokunarak, koklayarak ve duyarak yeni ve farklı bir biçimde görmenizi sağlayacak ve sizi unutulmaz bir yolculuğa çıkartacak.

## KARANLIKTA-SESSİZLİKTE DİYALOG

17 Temmuz 2017 - 20 Ağustos 2017



## TÜRKİYE AÇIK HAVA ETKİNLİKLERİ

08 Temmuz - 02 Eylül 2017  
Muğla, Balıkesir, İzmir, İstanbul

Türkiye genelinde gerçekleşecek olan Açık hava etkinliklerinde birbirinden değerli yıldızlar sahne alacak. 8 Temmuz 2017 ile 2 Eylül 2017 tarihleri arasında başta İstanbul olmak üzere; İzmir, Muğla, Balıkesir illerinde gerçekleşecek olan etkinlikler ülkemizin değerli sanatçılarının konser ve tiyatro oyunlarına sahne olacak.



## KİTAPLIK

Yayınevi: Sola Yayınları  
Yazarı: Emrah Yolaç  
Baskı Tarihi: Mayıs 2017  
Dil: Türkçe  
Sayfa Sayısı: 272



## SAKIN VAZGEÇME

Hiçbir şey için geç değil! Onlar yaptılar, isterseniz siz de yaparsınız. Sakin vazgeçmeyin!

Her bir kişinin kendi yaşamlarında, yeterince istersek ve gerçekten emek sarf edersek arzu ettiği doğrultuda hayatlarına yön verebileceğini anlatan kitap Sakin Vazgeçme, "Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır." önermesini merkeze alarak yola çıktı. Kitaptaki tüm önerileri yaparken kişinin, kendisini keşfederek, doğrulardan vazgeçmeyerek ve yanlışlarda ısrar etmemeyi öğretiyor.

Sakin Vazgeçme tam bir farkındalık atölyesi... Kitabın yazarı Emrah Yolaç okurlara meydan okuyor. Çünkü kitapta alışılmış ve sıradan yöntemlere rastlanmayacağından söz ediyor.

## OTUZ BEŞ'İ BEKLERKEN

Nihat Sırdar ilk kitabı Otuz Beş'i Beklerken'le hayatı iskelemeyen bir dille İstanbul'un o eski sokak aralarında dolaşarak, dükkan önlerinde top koşturup misket oynayan çocuklarla zamanın uçuculuğuna keskin bir parantez açıyor. Söyleyecek bir sözümüzün her zaman olduğunu hissederek yapıyor bunu.

Artık Kocamustafapaşa 35 C Taksim tabelalı otobüse atlayıp Nihat Sırdar'la zamanda bir yolculuğa çıkma vaktidir. Yitip giden zamanda ölümleri neleri geride bırakıp nereye doğru yol alıyoruz bir de onun hikâyelerinden dinleyin...



Yayınevi: İnkılap Kitapevi  
Yazarı: Nihat Sırdar  
Baskı Tarihi: 2016  
Sayfa Sayısı: 152  
Dil: Türkçe

## SIFIR ENERJİ MİMARLIĞINA DOĞRU

Dünyamız için önemi her geçen gün artan "mimaride sıfır enerji ve düşük enerji" anlayışına uygun, güneş enerjisi kullanımını estetik ve teknolojik tasarımla bütünleştirmiş örnek yapılar bu kitapta...

YEM Yayın'ın, enerji tüketimi ile karbon salımı başta olmak üzere ekolojik sorunların çözümüne mimarlık ve tasarım bağlamında katkı sağlamayı hedefleyen Sıfır Enerji Mimarlığına Doğru: Yeni Güneş Enerjili Tasarım başlıklı yeni kitabı raflarda yerini aldı.



Sıfır Enerji Mimarlığına Doğru: Yeni Güneş Enerjili Tasarım hem tasarım nefasetini hem de düşük enerji kullanımını teşvik eden güneş enerjili mimarlığa yönelik yeni yaklaşımlara ilişkin teori, uygulama ve ilkeleri açıklıyor. Çağdaş "sıfır enerji" ve "düşük enerji" mimarlığında, estetik ve teknolojiyi tasarımla bütünleştirmeyi başarmış on adet yapıyı fotoğraf, şema ve grafikler eşliğinde inceleyerek enerji verimliliklerini ortaya koyuyor.

Yayınevi: YEM Yayın  
Yazarı: Mary Guzowski  
Baskı No: 1  
Baskı Tarihi: Nisan 2017  
Dil: Türkçe

SPOR YAP SIN,  
GELECEKTE ÜZÜLMESİN!

Sağlıklı böbreklere sahip olması için çocuğunuzu spora yönlendirin.



TÜRK BÖBREK VAKFI

30 yıl

www.tbv.com.tr

# YANMAZ VE SUDAN ETKİLENMEZ YENİ ISI YALITIM LEVHASI MULTIPOR



Üstün Ytong teknolojisinin ısı kaybına geçit vermeyen en yeni ürünü Multipor, yanmaz, sudan etkilenmez, küf tutmaz. Doğal içeriğiyle binalara nefes aldırır, kaliteli yaşam ortamları yaratır. 0,044 W/mK ısı iletkenlik hesap değeri ile yüksek ısı yalıtım performansı sağlar.

**Multipor ile yapılarınıza sağlık, dayanıklılık ve değer katın.**

[www.ytong.com.tr](http://www.ytong.com.tr)

**YTONG®**

**multipor®**